

備查文號：

教育部 108 年 5 月 27 日臺教授國字第 1080059454 號函備查

高級中等學校課程計畫 私立文生高中 091311

普通型課程計畫書

108 年 2 月 21 日本校課程發展委員會第 4 次會議通過

校長簽章：



（108 學年度入學學生適用）

☐ 初審版 ☐ 複審版 ☒ 核定版

中華民國 108 年 5 月 29 日

目錄

●學校基本資料表	02
壹、依據	03
貳、學校現況	03
參、學校願景與學生圖像	03
一、學校願景	03
二、學生圖像	05
肆、課程發展組織要點	06
伍、課程發展與特色	07
一、課程地圖	07
二、學校特色說明	08
陸、教學科目與學分（節）數一覽表	08
一、普通班	08
柒、課程及教學規劃表	14
一、探究與實作課程	14
（一）自然科學探究與實作課程	14
（二）社會領域加深加廣選修探究與實作課程	18
二、校訂必修課程	20
三、多元選修課程	23
四、特殊需求領域課程	45
五、彈性學習時間之全學期授課充實（增廣）／補強性教學	45
六、加深加廣選修-第二外國語文	45
捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表	51
玖、團體活動時間實施規劃	51
拾、彈性學習時間實施規劃	51
拾壹、選課規劃與輔導	52
一、選課流程規劃	52
二、選課輔導措施	52
拾貳、學校課程評鑑	53

學校基本資料表

學校校名	私立文生高中			
普通型	普通班			
聯絡人	處室	教務處	電話	057872024
	職稱	教學組長	行動電話	0911781885
	姓名	林憲志	傳真	057873370
	Email	tea-0028@svsh.ylc.edu.tw		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

四、0 年 0 月 0 日本校課程發展委員會第 0 次會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	3	89	2	66	3	109	8	264
合計			3	89	2	66	3	109	8	264

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	3	141
合計			3	423

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景



●以本校願景結合品格教育形塑有品文生

簡樸-誠懇以光明磊落的動機努力做正確的事、節制放棄私慾作正確的事

愛德-美德持續行正事時從生命中展露的高尚品行、真愛滿足別人基本需要不求回報

精神-感恩以言行讓人知道他曾如何使自己生命受益、慷慨用心管理自己的資源大方的與需要者分享

學習-專注以全神貫注來表示對人對事的尊重、主動看到事情不待別人開口就著手去做

環境-尊重約束個人自由以免違逆服務對象的意願、謙卑設定個人成就都應歸功於別人

發展-創意從新的角度面對需求、任務與構想、熱誠竭盡全力展現樂業的態度

二、學校目標：

1.精神

(1)實踐簡樸愛德精神。

(2)強化學生品德修為。

(3)培養敬天愛人情懷。

2.學習

(1)激發學生潛能發展。

(2)提升教師成長動能。

(3)深化海洋文化教育。

3.環境

(1)形塑溫馨友善校園。

(2)推動數位教學環境。

(3)整合家長社區資源。

4.發展

(1)建立學校發展特色。

(2)加強形象行銷宣導。

(3)營造永續校園發展。

二、學生圖像



◆自我責任

- ?A1 身心素質與自我精進
- ?A2 系統思考與解決問題
- ?A3 規劃執行與創新應用
- ?B1 符號運用與溝通表達
- ?B2 科技資訊與媒體素養
- ?B3 藝術涵養與美感素養
- ?C2 人際關係與團隊合作

◆社會責任

- ?C1 道德實踐與公民意識

◆國際責任

- ?C3 多元文化與國際理解

肆、課程發展組織要點

雲林縣私立文生高中課程發展委員會組織章程

中華民國 98 年 1 月 18 日公佈施行

中華民國 100 年 1 月 16 日校務會議修訂

中華民國 102 年 6 月 28 日校務會議修訂

中華民國 105 年 8 月 29 日校務會議修訂

中華民國 108 年 1 月 18 日校務會議修訂

一、依據

本章程依據教育部頒布『國民中小學九年一貫課程實施綱要』、『普通高級中學課程綱要』等之相關規定辦理。

二、目的

- (一) 發展、規劃學校總體課程的實施模式與可行作法。
- (二) 發展學校選修課程本位課程的實施模式與可行作法。
- (三) 探討實施學校本位課程時，可能遭遇的問題與解決策略。
- (四) 研討學校本位之課程結構。
- (五) 結合社區資源，發展具特色的學校本位課程。
- (六) 建立教師發展、設計課程的知能，增進教師專業能力。

三、組織

本委員會設置委員 15 人，委員為無給職，委員代表身分如下，如必要時，得由召集人邀請其他代表列席參與。

(一) 召集人：校長

(二) 總幹事：教務主任

(三) 委員

- 1. 行政代表：學務主任、總務主任、主任輔導教師等 3 名。
- 2. 教師代表：國文、英文、數學、自然、社會、藝能、資訊等領域召集人，共 7 名
- 3. 家長代表：家長會長（或由家長代表出席）1 名
- 4. 專家學者：專精課程學者或教育界代表 1 名
- 5. 學生代表：學生代表 1 名

四、職掌

- (一) 學校願景及學校本位課程。
- (二) 審查決定課程計劃大綱及各領域時間。
- (三) 研訂教科書選用要點，送交校務會議議決。
- (四) 協調處理教學或評量之爭議事項。
- (五) 訂定學校課程自我評鑑實施計畫，並成立學校課程自我評鑑小組，審查自評結果。
- (六) 其他與教學之相關事項。

五、運作

- (一) 本委員會每學年定期召開兩次，必要時得召開臨時會議。
- (二) 委員會由校長召集並主持之，教學組長紀錄；校長因故未克主持時，應由教務主任主持會議。
- (三) 本會會議時，需有全體委員二分之一以上出席，出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。
- (四) 本會開會時得視事實需要，邀請學者專家及其他相關學科人員列席諮詢或討論。
- (五) 委員會任期由當年八月一日至次年七月三十一日止為期一年，連選得連任。委員出缺時，由候補委員遞補之，任期至原任期屆滿為止。

六、本章程經校務會議通過，呈請 校長核定後施行，修正時亦同。

課程發展委員會組織表

職務	身分類別	委員名單	備註
召集人	校長	呂松林	
總幹事	教務主任	黃永彬	
委員(專家學者)	專家學者	傅國樑	國立北港高中校長
委員(行政代表)	學務主任	王芸英	
委員(行政代表)	總務主任	林銀雀	
委員(行政代表)	輔導室主任	王梅詩	
委員(教師代表)	國文領域召集人	許逸婷	如領域召集人兼任主任，與行政代表身分重疊，得由同領域教師推派一名代表出席
委員(教師代表)	英文領域召集人	林銀雀	
委員(教師代表)	數學領域召集人	陳宗義	
委員(教師代表)	自然領域召集人	吳宗霖	
委員(教師代表)	社會領域召集人	蔡偉凡	
委員(教師代表)	藝能領域召集人	陳明青	
委員(教師代表)	科技領域召集人	王肇欽	或由家長代表代替
委員(家長代表)	家長會長	鄭旭伸	
委員(學生代表)	學生會會長	吳立謙	或由學生會指派一名代表出席

課程發展核心小組

由教務、學務、輔導及教師專業社群代表組成，針對新課綱實施，進行校內新課程研發與討論，並彙整教師意見，與學校共同發展

教師專業社群

由各領域教師組成，負責各領域之課程規劃與討論檢討，同時反映各領域教師教學現場問題

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

		團體 活動	彈性學習	基礎學科	延伸學習		校本
				部定必修	加深加廣	多元選修	校定必修
高一	上	2	補救 1 自主學習 2	國 4 英 4 數 4 歷 2 地 2 物 2 化 2 美 1 體 2 健 1 全 民國防 1	綜合 1	跑班選修 2	服務學習 2
	下	2	補救 1 自主學習 2	國 4 英 4 數 4 地 2 公 2 物 2 化 2 美 1 體 2 健 1 全 民國防 1	綜合 1	跑班選修 2	國際議題 2
高二	上	2	補救 1 自主學習 2	國 4 英 4 數 4 歷 2 公 2 生 2 美 2 生命 1 生涯 1 家 政 2 體 2	第二外語 2	跑班選修 2	
	下	2	補救 1 自主學習 2	國 4 英 4 數 4 歷 2 地 2 公 2 地科 2 美 2 生科 2 體 2	第二外語 2	跑班選修 2	
高三	上	2	補救 1 自主學習 2	國 4 英 2 音 1 藝 術 2 資訊 2 體 2	共同：國 2 英 2 數 4 藝術 1 綜合 1 科技 1 自然：物 2 化 2 生 2 社會：歷 3 地 3		
	下	2	補救 1 自主學習 2	音 1 體 2	共同：國 4 英 2 數 4 藝術 1 綜合 1 科技 1 自然：物 4 化 4 生 2 地科 4 社會：歷 3 地 3 公 6 探究 2		
學分		12	18	118	50	8	4

二、學校特色說明

1. 多元選修規劃在高一高二，每學期各 2 學分，採跑班方式授課，每一學期至少開設四門課程供學生選修(共三班)
2. 校定必修共開設高一 4 學分，結合本校志工培訓課程，開設「服務學習」與「國際議題」

兩門課程。

3. 加深加廣主要規劃在高三，其中針對英語領域，於高二開設上下學期共 4 學分之第二外語選修課程，預定開設日語、韓語、印尼語三種課程。

4. 彈性學習預定開設 1 學分補救教學、2 學分自主學習。

5. 為整體規劃，多元選修與團體活動預定在周五上午辦理，周五下午實施彈性學習時間。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

一、普通班

班別：普通班（班群 A）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	中華文化基本教材於高二上、高二下各上 1 學分，共 2 學分。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高一、高二、高三
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	0	2	2			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	0	2	2	2			6	
	自然領域	物理	2	2	0	0			4	說明：一下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。
		化學	2	2	0	0			4	說明：一上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。
		生物	0	0	2	0			2	

		地球科學	0	0	0	2			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	1	1	2	2	0	0	6	
		藝術生活	0	0	0	0	2	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	1	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	0	2	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		25	25	26	26	13	3	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		30	30	31	31	18	8	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	國際議題		2					2	
		服務學習	2						2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識						2	2	
		語文表達與傳播應用					2		2	
		各類文學選讀						2	2	
		英語聽講					2		2	
		英文閱讀與寫作						2	2	

	數學領域	數學乙					4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力學一					2		2	
		選修物理-力學二與熱學						2	2	
		選修物理-波動、光及聲音						2	2	
		選修化學-物質與能量					2		2	
		選修化學-化學反應與平衡一						2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技						2	2	
		選修生物-細胞與遺傳					2		2	
		選修生物-動物體的構造與功能						2	2	
		選修地球科學-地質與環境						2	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文						2	2	
	藝術領域	表演創作					1	1	2	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路					1	1	2	
		思考：智慧的啟航	1	1					2	
	科技領域	進階程式設計					1	1	2	
	第二外國語文	日語			2	2			4	
		印尼語			(2)	(2)			0	
		韓語			(2)	(2)			0	
多元選修	專題探究	雲林沿海的經濟生活	2	2					4	
		刑事法律面面觀			(2)	(2)			0	
		信仰那些事	(2)	(2)					0	
	通識性課程	當方文山遇上周杰倫	(2)	(2)					0	
		無塑不在			2	2			4	
		HI 海文生			(2)	(2)			0	

		漫話漫畫	(2)	(2)					0	
		房型大 PK			(2)	(2)			0	
選修學分數總計			3	3	4	4	17	27	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	中華文化基本教材於高二上、高二下各上 1 學分，共 2 學分。
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	適性分組：高一、高二、高三
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	0	2	2			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	0	2	2	2			6	
	自然領域	物理	2	2	0	0			4	說明：一下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。
		化學	2	2	0	0			4	說明：一上化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程 B。
		生物	0	0	2	0			2	
		地球科學	0	0	0	2			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	

		美術	1	1	2	2	0	0	6	
		藝術生活	0	0	0	0	2	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	1	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	1	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	0	2	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		25	25	26	26	13	3	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性習學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		30	30	31	31	18	8	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	國際議題		2					2	
		服務學習	2						2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識						2	2	
		語文表達與傳播應用					2		2	
		各類文學選讀						2	2	
		英語聽講					2		2	
		英文閱讀與寫作						2	2	
	數學領域	數學乙					4	4	8	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史					3		3	
		科技、環境與						3	3	

		藝術的歷史							
		空間資訊科技					3		3
		社會環境議題						3	3
		現代社會與經濟						3	3
		民主政治與法律						3	3
		探究與實作：地理與人文社會科學研究						2	2
	藝術領域	表演創作					1	1	2
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路					1	1	2
		思考：智慧的啟航	1	1					2
	科技領域	進階程式設計					1	1	2
第二外國語文	日語			2	2			4	
	印尼語			(2)	(2)			0	
	韓語			(2)	(2)			0	
多元選修	專題探究	刑事法律面面觀			(2)	(2)			0
		信仰那些事	(2)	(2)					0
		雲林沿海的經濟生活	2	2					4
	通識性課程	漫話漫畫	(2)	(2)					0
		當方文山遇上周杰倫	(2)	(2)					0
		HI 海文生			(2)	(2)			0
		無塑不在			2	2			4
		房型大 PK			(2)	(2)			0
選修學分數總計		3	3	4	4	17	27	58	
必修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A									
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A									
授課年段：	一下					學分總數：2				

課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目：物理、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1. 了解望遠鏡的成像理論、及在天文學上的用途 2. 能源的探討、洋流發電與渦輪機		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	準備週	教授學生如何查詢資料，及如何使用軟體整理資料。
	第二週	望遠鏡的成像原理	介紹透鏡的放大、縮小原理。經由實驗了解不同材質對成像品質的影響
	第三週	了解望遠鏡	能自行組裝望遠鏡並進行觀測 能算出望遠鏡的焦距
	第四週	製造水透鏡	設計實驗驗證自己的論述 在設計的過程中發現問題，並調整實驗的方式。 與同儕分享發現問題，並透過合作方式解決問題。
	第五週	建立背景知識	知道能源種類及其對環境的影響。 能分析不同能源的利弊並規劃能源轉型方案。 能由臺灣的先天條件分析洋流發電的優缺點
	第六週	製作渦輪機	了解渦輪機的原理。 能設計自己的渦輪機。 能用簡單的方法測試渦輪機是否可用。
	第七週	渦輪機改良與分享	知道渦輪機的不同設計能影響轉速進而影響發電。 能測試渦輪機並逐步修正。
	第八週	文獻閱讀與分析	分組進行相關文獻閱讀。 找出可能影響渦輪機的因素。
	第九週	旋轉救生器	從科學實作培養學生科學觀察推理、預測、分類、交流及建構模型之正確科學態度與技能。 從科學實作課程培養學生設計規劃、製作操作、觀察討論及發表演示能力。
	第十週	向心力演示器	從科學實作培養學生科學觀察推理、預測、分類、交流及建構模型之正確科學態度與技能。 從科學實作課程培養學生設計規劃、製作操作、觀察討論及發表演示能力。
	第十一週	浮沉子救生員	從科學實作培養學生科學觀察推理、預測、分類、交流及建構模型之正確科學

			態度與技能。 從科學實作課程培養學生設計規劃、製作操作、觀察討論及發表演示能力。
	第十二週	氣泡上浮效應	從科學實作培養學生科學觀察推理、預測、分類、交流及建構模型之正確科學態度與技能。 從科學實作課程培養學生設計規劃、製作操作、觀察討論及發表演示能力。
	第十三週	彈跳紙筒	從科學實作培養學生科學觀察推理、預測、分類、交流及建構模型之正確科學態度與技能。 從科學實作課程培養學生設計規劃、製作操作、觀察討論及發表演示能力。
	第十四週	錢幣雲霄飛車	從科學實作培養學生科學觀察推理、預測、分類、交流及建構模型之正確科學態度與技能。 從科學實作課程培養學生設計規劃、製作操作、觀察討論及發表演示能力。
	第十五週	水下滑翔機	從科學實作培養學生科學觀察推理、預測、分類、交流及建構模型之正確科學態度與技能。 從科學實作課程培養學生設計規劃、製作操作、觀察討論及發表演示能力。
	第十六週	各組分組演示	科學實作作品學生個人／小組演示發表。
	第十七週	各組分組演示	科學實作作品學生個人／小組演示發表。
	第十八週	各組分組演示	科學實作作品學生個人／小組演示發表。
學習評量：	1. 出缺席：20% 2. 上課態度：30% 3. 分組作品：50%		
對應學群：	數理化、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程 B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
	跨科目： 化學、生物	

師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1.落實新課綱探究與實作之學習目標，以培養學生具備科學素養。 2.統整 STEAM 跨領域理念，增進科技、工程、數學與美術教學運用。 3.理解物質分離技術等重要核心概念，提升學生探究實作知能。 4.利用人們最愛的"食"，探討生活中的科學議題「食安問題」，了解食品中的安全問題，包含基因改造與非基因改造食物的差異，食品添加物等相關訊息。 5.探討環境保育-水污染防治，反思人類的行為帶給自然環境的影響，討論可行的水污染防治方案。 6.激發與維持學生科學學習動機與樂於探索自然現象背後之機制。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	進擊的巨人	1. 課程介紹、作業要求、成績說明、分組、介紹實驗器材。 2. 做碘化鉀催化雙氧水分解實驗，完成的學習單。
	第二週	物質的分離	介紹過濾、蒸餾、離心分離、萃取、再結晶、層析等分離技術。
	第三週	濾紙色層分析	水溶性筆的色素分離、油性筆色素分離、葉綠素及花青素的色素分離
	第四週	茶葉萃取咖啡因	1. 介紹咖啡因簡介、咖啡因作用與代謝。 2. 學習抽濾裝置及分液漏斗萃取有機物質的原理及使用。 3. 茶葉萃取咖啡因實驗說明。
	第五週	咖啡的化學秘技	介紹咖啡歷史、產地及咖啡豆處理，及沖提技術的方式。
	第六週	咖啡的化學秘技	沖提器材、水量及沖提液量等變音的改變，引導學生品味咖啡味道的層次感。
	第七週	第一次期中考	學習單撰寫與分享
	第八週	生活中的科學議題：食安問題？ Part1：發現問題	1. 討論食品中的安全問題，了解基因改造與非基因改造食物的差異，知道何謂起雲劑、塑化劑，食品添加物。 2. 提出影響食品安全的可能因素。
	第九週	食安問題？ Part2：發現問題	1. 食品添加物：自製橘子汽水 2. 蒐集食品相關資料。
	第十週	食安問題？ Part3：規劃與研究	1. 擬定小論文的研究計畫。 2. 以關鍵字搜尋相關資料。 3. 確認資料來源的合法性。 4. 引用正確的參考資料。
	第十一週	食安問題？ Part4：論證與建模	搜尋資料，閱讀並統整相關資料，進行口頭發表。
	第十二週	食安問題？ Part5：論證與建模	小論文書寫，小組擬定寫作大綱及書寫議題、搜尋資料等。

	第十三週	食安問題？ Part6：表達與分享	1. 以 12 頁內簡報檔呈現成果，每組 8 分鐘報告。 2. 小組互評，前一組對後依組織報告提出 3 分鐘回饋與建議。
	第十四週	第二次期中考	學習單撰寫與分享
	第十五週	水污染防治 Part1：發現問題	1. 蒐集與查詢過去發生的水污染事件，整理並反思人類的行為帶給自然環境的影響。 2. 提出影響水污染的因素。
	第十六週	水污染防治 Part2：規劃與研究	1. 探討酸鹼度、優養化、濁度及導電度對水質的影響？ 2. 如何檢驗水質？
	第十七週	水污染防治 Part3：規劃與研究	自製簡易淨水器與評估其效果
	第十八週	水污染防治 Part4：論證與建模	提出想法，討論可行的水污染防治方案。
	第十九週	水污染防治 Part5：表達與分享	整理前幾週的資料，完成一份探究與實作的海報或簡報，並準備 8 分鐘為限的口頭發表。
	第二十週	水污染防治 Part6：表達與分享	整理前幾週的資料，完成一份探究與實作的海報或簡報，並準備 8 分鐘為限的口頭發表。
學習評量：		1.實驗報告：20% 2.學習單與實作評量 20% 3.小論文：25% 4. 平時表現：佔 10%（課程參與、出席率） 5.口頭發表與海報：25%（小組分工合作情形，為小組互評）	
對應學群：		數理化、生物資源	
備註：			

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	希望藉由每次指定文本、圖像的閱讀及討論，加強學生汲取資料的能力以及理解無意史料的重要性。而從社會史的討論，跳脫原先課本內政治史為主的史觀，期望學生能理解每個領域的歷史發展受其他領域之影響，並強化其思辨歷程。		

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	分組及課程說明	每組五人進行分組，每組需要負責課程中英文文本的大義解說、期末成果展示。
	第二週	民眾史—無意史料	閱讀《民眾史》（頁 180-195），討論歷史研究方向的改變以及史料的運用方式。強調無意史料在歷史研究上的重要性。
	第三週	教會的歐洲	閱讀 王任光，〈西洋中古史時代基督教史學〉，討論中古世紀歐洲受教會之影響。並且強調當時社會觀幾乎是受到教會所影響的。
	第四週	人文主義的興起	以 Jan van Eyck、Albrecht Dürer、Lavinia Fontana 的畫作來討論人文主義在基督教社會的反動以及興起、意義
	第五週	解剖找不同	以哈維的循環、蓋倫的「人體各部位的作用」、維薩里的圖集、現代的解剖圖譜做比較，藉此理解解剖學的演進、形成差異之原因。
	第六週	解剖學的演進	閱讀 ‘Masaccios’ s skeleton: art and anatomy in early Renaissance Florence’ 討論人文主義對解剖學演進造成的影響以及解剖學對於宗教的影響。
	第七週	解剖學的演進	閱讀 ‘Masaccios’ s skeleton: art and anatomy in early Renaissance Florence’ 討論人文主義對解剖學演進造成的影響以及解剖學對於宗教的影響。
	第八週	解剖學的演進	閱讀 ‘Masaccios’ s skeleton: art and anatomy in early Renaissance Florence’ 討論人文主義對解剖學演進造成的影響以及解剖學對於宗教的影響。
	第九週	解剖學的演進	閱讀 ‘Masaccios’ s skeleton: art and anatomy in early Renaissance Florence’ 討論人文主義對解剖學演進造成的影響以及解剖學對於宗教的影響。
	第十週	解剖學的演進	閱讀 ‘Masaccios’ s skeleton: art and anatomy in early Renaissance Florence’ 討論人文主義對解剖學演進造成的影響以及解剖學對於宗教的影響。
	第十一週	神聖臘到科學臘	閱讀《解剖維納斯》選文，討論從獻祭的蠟像到成為人體解剖的教學蠟像之意義改變、不變的神聖性。 繼而討論捷克人骨教堂（The Sedlec

			Ossuary) 的存在意義。
	第十二週	神聖臘到科學臘	閱讀《解剖維納斯》選文，討論從獻祭的蠟像到成為人體解剖的教學蠟像之意義改變、不變的神聖性。 繼而討論捷克人骨教堂（The Sedlec Ossuary）的存在意義。
	第十三週	神聖臘到科學臘	閱讀《解剖維納斯》選文，討論從獻祭的蠟像到成為人體解剖的教學蠟像之意義改變、不變的神聖性。 繼而討論捷克人骨教堂（The Sedlec Ossuary）的存在意義。
	第十四週	虔誠科學家	從前面解剖學進程受宗教影響之介紹作為起頭討論中古世紀、文藝復興、科學革命的科學是否也受宗教影響，宗教究竟在科學發展下扮演何種角色，在科學發展下的社會又是如何反應的呢？
	第十五週	小組期末報告討論	依照分組題目在課堂上進行討論，並且可以隨時找老師討論報告方向、尋找資料方式。
	第十六週	小組期末報告討論	依照分組題目在課堂上進行討論，並且可以隨時找老師討論報告方向、尋找資料方式。
	第十七週	小組期末報告討論	依照分組題目在課堂上進行討論，並且可以隨時找老師討論報告方向、尋找資料方式。
	第十八週	小組報告展示	各組輪流上台報告，並在報告後繳交書面報告。每組報告後，非報告組皆須進行評論、建議。
學習評量：	上課討論參與度（20%） 指定文本段落大意介紹（20%） 小組報告（60%）		
對應學群：	醫藥衛生、文史哲		
備註：	小組報告分數包括書面報告（25%）、口頭報告(25%)、自評(5%)、他組評的分數(5%)。		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：服務學習	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：2

課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：			
學習目標：	透過社區營造案例介紹、志工服務精神介紹、志工實務介紹、分組報告及文章閱讀分享等方式、讓學生對志工服務有一定程度的了解、結合學生在志工資訊所學習到的電腦技巧、轉化為分組報告成果、並在每年的學校愛德實踐(一日志工)活動、參與規劃、實踐所學		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明課程目標與青少年犯罪行為專題研討的進行方式
	第二週	發現與界定問題：青少年犯罪類型概況	透過警政署網站資料，分析、介紹青少年經常違反法律行為。(如果能透過地區警局或派出所了解鄰近區域青少年主要犯罪行為更好)
	第三週	發現與界定問題：選定犯罪類型	根據所蒐集到的資訊，透過分組討論，選擇各組主題(如網路犯罪，誹謗等)
	第四週	發現與界定問題：媒體公審與法院審判	根據各組選定之主題，由老師介紹近年相關犯罪新聞報導與實際後來法院判決結果。引導學生注意媒體公審與實際判決的差異，同時可以引導討論不同立場(犯罪者，犯罪者家屬，被害者家屬及社會大眾)所引發的爭論
	第五週	觀察與蒐集資料：資料搜索	網路蒐集資料：網路搜尋技巧說明，用以蒐集相關報導、法規等，同時為未來法院參訪準備小組提問內容
	第六週	觀察與蒐集資料：資料搜索	網路蒐集資料：網路搜尋技巧說明，用以蒐集相關報導、法規等，同時為未來法院參訪準備小組提問內容
	第七週	觀察與蒐集資料：法院參訪	至鄰近地方法院進行參訪，如果時機許可，可以在法院觀摩實際開庭情形(因最近地方法院與學校距離約 40 分鐘車程，必須設計兩周課程時間再透過調課行政程序調整成一整個上午或下午，才能使參訪更完整)
	第八週	觀察與蒐集資料：法院參訪	至鄰近地方法院進行參訪，如果時機許可，可以在法院觀摩實際開庭情形(因最近地方法院與學校距離約 40 分鐘車程，必須設計兩周課程時間再透過調課

			行政程序調整成一整個上午或下午，才能使參訪更完整)
第九週	分析與詮釋資料：資料整理與劇本設計 1		由小組針對自己選定的犯罪類型主題進行相關行動劇本編撰與設計。內容應包括犯罪過程、檢警偵蒐、法庭攻防等過程
第十週	分析與詮釋資料：資料整理與劇本設計 2		由小組針對自己選定的犯罪類型主題進行相關行動劇本編撰與設計。內容應包括犯罪過程、檢警偵蒐、法庭攻防等過程
第十一週	分析與詮釋資料：資料整理與劇本設計 3		由小組針對自己選定的犯罪類型主題進行相關行動劇本編撰與設計。內容應包括犯罪過程、檢警偵蒐、法庭攻防等過程
第十二週	分析與詮釋資料：行動劇演出與模擬判決 1		各組根據小組劇本演出行動劇(20-30 分鐘)。但演出小組不能做出判決，而是由其他小組在觀看行動劇後，根據行動劇演出之犯罪行為，蒐證經過等，由小組討論後，做出該行動劇之法律判決。其中必須確實說明引用法條，判決原因等(演出小組一樣要提出判決結果)。
第十三週	分析與詮釋資料：行動劇演出與模擬判決 2		各組根據小組劇本演出行動劇(20-30 分鐘)。但演出小組不能做出判決，而是由其他小組在觀看行動劇後，根據行動劇演出之犯罪行為，蒐證經過等，由小組討論後，做出該行動劇之法律判決。其中必須確實說明引用法條，判決原因等(演出小組一樣要提出判決結果)。
第十四週	分析與詮釋資料：行動劇演出與模擬判決 3		各組根據小組劇本演出行動劇(20-30 分鐘)。但演出小組不能做出判決，而是由其他小組在觀看行動劇後，根據行動劇演出之犯罪行為，蒐證經過等，由小組討論後，做出該行動劇之法律判決。其中必須確實說明引用法條，判決原因等(演出小組一樣要提出判決結果)。
第十五週	分析與詮釋資料：行動劇演出與模擬判決 4		各組根據小組劇本演出行動劇(20-30 分鐘)。但演出小組不能做出判決，而是由其他小組在觀看行動劇後，根據行動劇演出之犯罪行為，蒐證經過等，由小組討論後，做出該行動劇之法律判決。其中必須確實說明引用法條，判決原因等(演出小組一樣要提出判決結果)。
第十六週	分析與詮釋資料：行動		各組根據小組劇本演出行動劇(20-30 分

		劇演出與模擬判決 5	鐘)。但演出小組不能做出判決，而是由其他小組在觀看行動劇後，根據行動劇演出之犯罪行為，蒐證經過等，由小組討論後，做出該行動劇之法律判決。其中必須確實說明引用法條，判決原因等(演出小組一樣要提出判決結果)。
	第十七週	總結與反思	由各小組針對整個課程提出反思與收穫，再由老師針對整個課程的反思與各小組在這學期課程的表現提出建議與進一步解說
	第十八週	總結與反思	由各小組針對整個課程提出反思與收穫，再由老師針對整個課程的反思與各小組在這學期課程的表現提出建議與進一步解說
學習評量：	小組報告：80%(法庭行動劇與小組判決各佔 40%) 課堂表現：20%(課堂討論、分享等)		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際議題		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	讓學生透過了解國際社會有關環境生態、經濟發展、社區文化等重大議題內容與討論經過。然後由國外看國內相關議題，讓學生深思如何讓台灣與國際議題接軌 增進國際視野。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	國際社會介紹與重大議題簡介	國際社會簡介
	第二週	國際社會介紹與重大議題簡介	環保生態與經濟發展的競合
	第三週	國際社會介紹與重大議題簡介	貧富差距與國家發展的問題
	第四週	國際社會介紹與重大議	少數文化與國家整體的問題

		題簡介	
	第五週	分組討論國際議題	分組討論
	第六週	分組討論國際議題	分組討論
	第七週	分組討論國際議題	分組討論
	第八週	小組發表	小組分享
	第九週	小組發表	小組分享
	第十週	分組介紹國際議題與解決之道	分組報告與解決之道
	第十一週	分組介紹國際議題與解決之道	分組報告與解決之道
	第十二週	分組介紹國際議題與解決之道	分組報告與解決之道
	第十三週	分組介紹國際議題與解決之道	分組報告與解決之道
	第十四週	相互評鑑各組報告	相互評鑑各組報告
	第十五週	相互評鑑各組報告	相互評鑑各組報告
	第十六週	相互評鑑各組報告	相互評鑑各組報告
	第十七週	期末分享	期末分享
	第十八週	期末分享	期末分享
學習評量：課堂參與 30% 小組成績(小組自評與互評) 50% 老師觀察 20%			
對應學群：地球環境、文史哲、教育、法政			
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：HI 海文生	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	C1 道德實踐與公民意識, A1 身心素質與自我精進, A2 系統思考與解決問題, B1 符號運用與溝通表達, B2 科技資訊與媒體素養, C2 人際關係與團隊合作,	

學習目標：	1. 以科技資訊教材融入教學，使學生能從做中了解海岸地形營力及其形塑地形之間的關係，並能辨識各種主要的海岸地形，以及家鄉—雲林海岸之特性。		
	2. 結合地方新聞時事與議題，認識不當地形利用可能引發災害。		
	3. 藉由地理實察認識人類在海岸地形上利用環境的方式(以雲嘉南沿海為例)，並能討論與思考地形資源永續利用的方式。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	HI~文生	課程導覽與分組
	第二週	互動式沙盒介紹與操作(一)	利用「互動式沙盒」複習高一「海岸地形」，並讓學生以實作方式「創造」各種海岸地形。
	第三週	互動式沙盒介紹與操作(二)	討論並說明海岸地形演變的自然機制與過程，並複習台灣各區海岸分布與雲林沿海海岸地形之特徵。
	第四週	互動式沙盒介紹與操作(三)	利用「互動式沙盒」複習高一「河流地形」，並讓學生以實作方式「創造」各種河流地形。
	第五週	互動式沙盒介紹與操作(四)	以濁水溪為例，探討「河流堆積」與西部海岸地形形成之關係。
	第六週	箔子寮的美麗與哀愁(一)	運用「google earth」介紹雲林沿海海岸地形特徵，並以歷年影像，探討「箔子寮漁港」的海岸地形變化，並引導學生討論人類活動與工程將如何造成海岸變遷。
	第七週	箔子寮的美麗與哀愁(二)	運用「google earth」介紹雲林沿海海岸地形特徵，並以歷年影像，探討「箔子寮漁港」的海岸地形變化，並引導學生討論人類活動與工程將如何造成海岸變遷。
	第八週	專題報導(一)	分組探討因「氣候變遷」、「河川疏沙量」、「海岸開發」、「海岸工程」等造成海岸變遷之「實例」，製作短篇報導，並進行小組發表。
	第九週	專題報導(二)	分組探討因「氣候變遷」、「河川疏沙量」、「海岸開發」、「海岸工程」等造成海岸變遷之「實例」，製作短篇報導，並進行小組發表。
	第十週	專題報導(三)	分組探討因「氣候變遷」、「河川疏沙量」、「海岸開發」、「海岸工程」等造成海岸變遷之「實例」，製作短篇報導，並進行小組發表。
	第十一週	專題報導(四)	專題報導發表
	第十二週	十七線的海岸(一)	地理實察行前說明與準備

	第十三週	十七線的海岸(二)	地理實察(雲嘉南地區)
	第十四週	十七線的海岸(三)	小組專題製作(一)
	第十五週	十七線的海岸(四)	小組專題製作(二)
	第十六週	十七線的海岸(五)	小組專題製作(三)
	第十七週	十七線的海岸(六)	專題發表會
	第十八週	期末展示與回饋	期末展示與回饋
學習評量：	1.學習手冊 20%：學習單及心得等。 2.小組報告與分享 40% 3.上課表現 20%：課堂參與情形、上課態度、參與、發言、紀錄等。 4.出缺席、遲到 20%		
對應學群：	地球環境, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：HI 海文生		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	C1 道德實踐與公民意識, A1 身心素質與自我精進, A2 系統思考與解決問題, B1 符號運用與溝通表達, B2 科技資訊與媒體素養,		
學習目標：	1. 以科技資訊教材融入教學，使學生能從做中了解海岸地形營力及其形塑地形之間的關係，並能辨識各種主要的海岸地形，以及家鄉—雲林海岸之特性。 2. 結合地方新聞時事與議題，認識不當地形利用可能引發災害。 3. 藉由地理實察認識人類在海岸地形上利用環境的方式(以雲嘉南沿海為例)，並能討論與思考地形資源永續利用的方式。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	HI~文生	課程導覽與分組
	第二週	互動式沙盒介紹與操作(一)	利用「互動式沙盒」複習高一「海岸地形」，並讓學生以實作方式「創造」各種海岸地形。
	第三週	互動式沙盒介紹與操作(二)	討論並說明海岸地形演變的自然機制與過程，並複習台灣各區海岸分布與雲林沿海海岸地形之特徵。
	第四週	互動式沙盒介紹與操作(三)	利用「互動式沙盒」複習高一「河流地形」，並讓學生以實作方式「創造」各

		種河流地形。
第五週	互動式沙盒介紹與操作(四)	以濁水溪為例，探討「河流堆積」與西部海岸地形形成之關係。
第六週	箔子寮的美麗與哀愁(一)	運用「google earth」介紹雲林沿海海岸地形特徵，並以歷年影像，探討「箔子寮漁港」的海岸地形變化，並引導學生討論人類活動與工程將如何造成海岸變遷。
第七週	箔子寮的美麗與哀愁(二)	運用「google earth」介紹雲林沿海海岸地形特徵，並以歷年影像，探討「箔子寮漁港」的海岸地形變化，並引導學生討論人類活動與工程將如何造成海岸變遷。
第八週	專題報導(一)	分組探討因「氣候變遷」、「河川疏沙量」、「海岸開發」、「海岸工程」等造成海岸變遷之「實例」，製作短篇報導，並進行小組發表。
第九週	專題報導(二)	分組探討因「氣候變遷」、「河川疏沙量」、「海岸開發」、「海岸工程」等造成海岸變遷之「實例」，製作短篇報導，並進行小組發表。
第十週	專題報導(三)	分組探討因「氣候變遷」、「河川疏沙量」、「海岸開發」、「海岸工程」等造成海岸變遷之「實例」，製作短篇報導，並進行小組發表。
第十一週	專題報導(四)	專題報導發表
第十二週	十七線的海岸(一)	地理實察行前說明與準備
第十三週	十七線的海岸(二)	地理實察(雲嘉南地區)
第十四週	十七線的海岸(三)	小組專題製作
第十五週	十七線的海岸(四)	小組專題製作
第十六週	十七線的海岸(五)	小組專題製作
第十七週	十七線的海岸(六)	專題發表會
第十八週	期末展示與回饋	期末展示與回饋
學習評量：	1.學習手冊 20%：學習單及心得等。 2.小組報告與分享 40% 3.上課表現 20%：課堂參與情形、上課態度、參與、發言、紀錄等。 4.出缺席、遲到 20%	
對應學群：	地球環境, 大眾傳播, 文史哲, 教育,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 刑事法律面面觀		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 瞭解刑事法律的重要概念性定義群。 2. 認識刑事法庭的各種角色與職責。 3. 觀摩刑事法庭的開庭過程。 4. 熟悉刑事法庭的庭訊過程。 5. 模擬刑事法庭模擬劇的開庭。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	分組	課程介紹、作業要求、成績說明
	第二週	鄭捷壓死個賣肉粽的	淺談刑事上的犯意
	第三週	日劇 HERO 的主角	淺談檢察官的角色扮演
	第四週	莊爸爸說他知道了	人權議題：夜間偵訊的要件
	第五週	法律有沒有漏洞？！	淺談構成要件
	第六週	消防員打破我家窗戶！	淺談違法性
	第七週	阿達沒有罪？！	淺談有責性
	第八週	魔鬼代言人	淺談國內外律師的角色與使用時機
	第九週	與神同行－判官（法官）的為難之處	淺談刑事訴訟上的審判
	第十週	楊宗緯免費義唱	淺談緩起訴與英美的認罪協商
	第十一週	課程小結	整理前段課程的重點，並介紹法庭劇作法
	第十二週	刑事法庭戲劇（1/3）	法庭角色與開庭流程介紹
	第十三週	刑事法庭戲劇（2/3）	法庭模擬劇劇本介紹與決定角色
	第十四週	刑事法庭戲劇（3/3）	模擬開庭 at 雲林地方法院
	第十五週	小夫叫胖虎打大雄	淺談教唆犯
	第十六週	未滿 18 歲沒有罪？！	淺談少年事件處理法
	第十七週	李先生愛散步	談隨機臨檢與釋字 535 號解釋
	第十八週	學期回顧	總結

學習評量：	1.學生的學習態度(20%)：課堂參與情形、上課態度、參與、發言。 2.出缺席、遲到(10%) 3.學習單及心得分享(30%) 4.小組報告與分享(40%)
對應學群：	社會心理, 法政,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 刑事法律面面觀		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 瞭解刑事法律的重要概念性定義群。 2. 認識刑事法庭的各種角色與職責。 3. 觀摩刑事法庭的開庭過程。 4. 熟悉刑事法庭的庭訊過程。 5. 模擬刑事法庭模擬劇的開庭。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	分組	課程介紹、作業要求、成績說明
	第二週	鄭捷壓死個賣肉粽的	淺談刑事上的犯意
	第三週	日劇 HERO 的主角	淺談檢察官的角色扮演
	第四週	莊爸爸說他知道了	人權議題：夜間偵訊的要件
	第五週	法律有沒有漏洞？！	淺談構成要件
	第六週	消防員打破我家窗戶！	淺談違法性
	第七週	阿達沒有罪？！	淺談有責性
	第八週	魔鬼代言人	淺談國內外律師的角色與使用時機
	第九週	與神同行－判官（法官）的為難之處	淺談刑事訴訟上的審判
	第十週	楊宗緯免費義唱	淺談緩起訴與英美的認罪協商
	第十一週	課程小結	整理前段課程的重點，並介紹法庭劇作法
	第十二週	刑事法庭戲劇（1/3）	法庭角色與開庭流程介紹

	第十三週	刑事法庭戲劇（2/3）	法庭模擬劇劇本介紹與決定角色
	第十四週	刑事法庭戲劇（3/3）	模擬開庭 at 雲林地方法院
	第十五週	小夫叫胖虎打大雄	淺談教唆犯
	第十六週	未滿 18 歲沒有罪？！	淺談少年事件處理法
	第十七週	李先生愛散步	談隨機臨檢與釋字 535 號解釋
	第十八週	學期回顧	總結
學習評量：	1.學生的學習態度(20%)：課堂參與情形、上課態度、參與、發言 2.出缺席、遲到(10%) 3.學習單及心得分享(30%) 4.小組報告與分享(40%)		
對應學群：	社會心理, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 房型大 PK		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	C3 多元文化與國際理解, A2 系統思考與解決問題, A3 規劃執行與創新應用, B3 藝術涵養與美感素養, C2 人際關係與團隊合作,		
學習目標：	1. 以藝術生活融入教學，使學生能從做中了解各種房子造型及其結構之間的關係，並能辨識各種主要不同材質及模型製作。 2. 結合建築史與各國房形議題，認識不同國家因地形環境的影響與房子結構與造型。 3. 藉由繪圖與分組模型實際製作方式並能思考美學與結構理論。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Villa or house?	課程導覽與分組說明
	第二週	建築史介紹與分析(一)	由各組介紹建築史上的各個建築特色
	第三週	建築史介紹與分析(二)	由各組介紹建築史上的各個建築特色
	第四週	建築史介紹與分析(三)	由各組介紹建築史上的各個建築特色與教師補充說明
	第五週	地理環境與房子(一)	以各國地理環境的不同，探討各國房子造型與特色。
	第六週	地理環境與房子(二)	以各國地理環境的不同，探討各國房子

			造型與特色。並分組討論構思該組房子風格與命名
	第七週	綜合整理與構思	以各國地理環境的不同，探討各國房子造型與特色。並分組討論構思該組房子風格與命名
	第八週	外觀設計圖(一)	實際進行電腦外觀設計圖繪製(依據電腦繪圖軟體與電腦教室使用允許情況而定若不允許就進行手工繪圖)。
	第九週	外觀設計圖(二)	實際進行電腦外觀設計圖繪製(依據電腦繪圖軟體與電腦教室使用允許情況而定若不允許就進行手工繪圖)。
	第十週	外觀設計圖(三)	實際進行電腦外觀設計圖繪製(依據電腦繪圖軟體與電腦教室使用允許情況而定若不允許就進行手工繪圖)。
	第十一週	模型製作與材料預備與討論	各組進行材料應用討論與構想發表
	第十二週	模型製作(一)	實作
	第十三週	模型製作(二)	實作
	第十四週	模型製作(三)	實作
	第十五週	模型製作(四)	實作
	第十六週	成果發表與說明(一)	小組專題發表與分享
	第十七週	成果發表與說明(二)	小組專題發表與分享
	第十八週	期末展示與回饋	期末展示與回饋
學習評量：	1.學習手冊 50%：外觀設計圖與實作作品。 2.小組報告與分享 30% 3.上課表現 10%：課堂參與情形、上課態度、參與、發言、紀錄等。 4.出缺席、遲到 10%		
對應學群：	地球環境, 建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：房型大 PK	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：			
學習目標：	1. 以藝術生活融入教學，使學生能從做中了解各種房子造型及其結構之間的關係，並能辨識各種主要不同材質及模型製作。 2. 結合建築史與各國房形議題，認識不同國家因地形環境的影響與房子結構與造型。 3. 藉由繪圖與分組模型實際製作方式並能思考美學與結構理論。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Villa or house?	課程導覽與分組說明
	第二週	建築史介紹與分析(一)	由各組介紹建築史上的各個建築特色
	第三週	建築史介紹與分析(二)	由各組介紹建築史上的各個建築特色
	第四週	建築史介紹與分析(三)	由各組介紹建築史上的各個建築特色與教師補充說明
	第五週	地理環境與房子(一)	以各國地理環境的不同，探討各國房子造型與特色。
	第六週	地理環境與房子(二)	以各國地理環境的不同，探討各國房子造型與特色。並分組討論構思該組房子風格與命名
	第七週	綜合整理與構思	以各國地理環境的不同，探討各國房子造型與特色。並分組討論構思該組房子風格與命名
	第八週	外觀設計圖(一)	實際進行電腦外觀設計圖繪製(依據電腦繪圖軟體與電腦教室使用允許情況而定若不允許就進行手工繪圖)。
	第九週	外觀設計圖(二)	實際進行電腦外觀設計圖繪製(依據電腦繪圖軟體與電腦教室使用允許情況而定若不允許就進行手工繪圖)。
	第十週	外觀設計圖(三)	實際進行電腦外觀設計圖繪製(依據電腦繪圖軟體與電腦教室使用允許情況而定若不允許就進行手工繪圖)。
	第十一週	模型製作與材料預備與討論	各組進行材料應用討論與構想發表
	第十二週	模型製作(一)	實作
	第十三週	模型製作(二)	實作
	第十四週	模型製作(三)	實作
	第十五週	模型製作(四)	實作
	第十六週	成果發表與說明(一)	小組專題發表與分享
	第十七週	成果發表與說明(二)	小組專題發表與分享
	第十八週	總結	期末展示與回饋
學習評量：	1.學習手冊 50%：外觀設計圖與實作作品。 2.小組報告與分享 30%		

	3.上課表現 10%：課堂參與情形、上課態度、參與、發言、紀錄等。 4.出缺席、遲到 10%
對應學群：	地球環境, 建築設計, 藝術,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 信仰那些事		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	1. 讓學生知道信仰的來源，並思考其背後的意義(認知) 2. 讓學生知道廟宇的構造以及造成這些構造異同的社會文化成因（認知） 3. 幫助學生建立獨立思考的習慣，並能理解傳統、多元信仰（情意） 4. 讓學生能夠自行查詢資料、訪問並整理成有系統的資料，且經多次上台分享以培養台風（技能）		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	授課與評量方式說明、分組
	第二週	關帝前史（一）	介紹關帝之所以成為人信仰神明的過程
	第三週	關帝前史（二）	關帝信仰所強調的忠孝節義及政治操作
	第四週	小組報告（一）	各地信仰的原生故事介紹、討論
	第五週	參天宮廟宇結構	以四湖著名關帝廟-參天宮的廟宇結構做介紹（北方是、南方式之特色），並延伸討論各樣式的來源意義
	第六週	廟宇裝飾藝術	介紹剪黏、交趾陶的特色及差別及附近廟宇的使用狀況及意義
	第七週	廟宇歷史知多少	以廟宇的碑文來引導學生，如何能知道廟宇建成及相關事務的方法
	第八週	參天宮參訪	實地參訪參天宮，主要介紹外觀、剪黏、神像配置
	第九週	小組報告（二）	附近廟宇建置故事及剪黏介紹
	第十週	關帝信仰配祀	略述關帝信仰正殿的配祀神明及其意義，並舉附近廟宇的不同配祀來進行比較及說明
	第十一週	進香文化（一）	介紹雲林的大廟作為全台各地進香目的

			地之原因，並就清領時期漢人渡台、移民來開頭
	第十二週	進香文化（二）	在人口飽和之後，雲林外移人口因為信仰傳統的關係，會在每年的固定時間回到祖廟謁祖。又因祖廟建置的移民祖籍地不同，同一神明的聖誕時間也不同
	第十三週	進香文化（三）	各方神明聖誕時，都會有不同的陣頭出來活絡氣氛，而不同地區的陣頭形式也不盡相同，此週會以四湖參天宮主要出現的陣頭起源做介紹
	第十四週	小組報告（三）	介紹家鄉附近廟宇的主要陣頭、起源
	第十五週	小組報告（三）	介紹家鄉附近廟宇的主要陣頭、起源
	第十六週	信仰的初衷	作為整學期課程的反思，思考從傳統信仰到今日的信仰，人們的初衷是否有改變，倘若有改變，這些變革會造成何種影響。
	第十七週	課程總結	小組報告檢討與改進
	第十八週	課程總結	總結
學習評量：	課堂參與度(10%)、成果製作與發表(70%)、反思與分享(10%)、活動參與度(10%)		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 信仰那些事		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	1. 讓學生知道信仰的來源，並思考其背後的意義(認知) 2. 讓學生知道廟宇的構造以及造成這些構造異同的社會文化成因（認知） 3. 幫助學生建立獨立思考的習慣，並能理解傳統、多元信仰（情意） 4. 讓學生能夠自行查詢資料、訪問並整理成有系統的資料，且經多次上台分享以培養台風（技能）		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	課程說明	授課與評量方式說明、分組
	第二週	關帝前史（一）	介紹關帝之所以成為人信仰神明的過程
	第三週	關帝前史（二）	關帝信仰所強調的忠孝節義及政治操作
	第四週	小組報告（一）	各地信仰的原生故事介紹、討論
	第五週	參天宮廟宇結構	以四湖著名關帝廟-參天宮的廟宇結構做介紹（北方是、南方式之特色），並延伸討論各樣式的來源意義
	第六週	廟宇裝飾藝術	介紹剪黏、交趾陶的特色及差別及附近廟宇的使用狀況及意義
	第七週	廟宇歷史知多少	以廟宇的碑文來引導學生，如何能知道廟宇建成及相關事務的方法
	第八週	參天宮參訪	實地參訪參天宮，主要介紹外觀、剪黏、神像配置
	第九週	小組報告（二）	附近廟宇建置故事及剪黏介紹
	第十週	關帝信仰配祀	略述關帝信仰正殿的配祀神明及其意義，並舉附近廟宇的不同配祀來進行比較及說明
	第十一週	進香文化（一）	介紹雲林的大廟作為全台各地進香目的地之原因，並就清領時期漢人渡台、移民來開頭
	第十二週	進香文化（二）	在人口飽和之後，雲林外移人口因為信仰傳統的關係，會在每年的固定時間回到祖廟謁祖。又因祖廟建置的移民祖籍地不同，同一神明的聖誕時間也不同
	第十三週	進香文化（三）	各方神明聖誕時，都會有不同的陣頭出來活絡氣氛，而不同地區的陣頭形式也不盡相同，此週會以四湖參天宮主要出現的陣頭起源做介紹
	第十四週	小組報告（三）	介紹家鄉附近廟宇的主要陣頭、起源
	第十五週	小組報告（三）	介紹家鄉附近廟宇的主要陣頭、起源
	第十六週	信仰的初衷	作為整學期課程的反思，思考從傳統信仰到今日的信仰，人們的初衷是否有改變，倘若有改變，這些變革會造成何種影響。
	第十七週	課程總結	小組報告檢討改進
	第十八週	課程總結	課程總結
學習評量：	課堂參與度(10%)、成果製作與發表(70%)、反思與分享(10%)、活動參與度(10%)		
對應學群：	建築設計, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：無塑不在		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數：2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：			
學習目標：	1.了解石油開採的危害及石化工業製品-塑膠。 2.認識塑膠的分類與回收標誌。 3.瞭解垃圾處理方式及現狀。 4.清楚正確回收利用垃圾的重要性，討論減塑方法。 5.利用廢棄塑膠製做作品。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	分組與課程說明	第一節：課程介紹、作業要求、成績說明 第二節：說明石油的用途、塑膠的分類與回收標誌
	第二週	塑膠汙染	瓶裝飲料安全嗎？由文章了解塑膠的危害並做回饋
	第三週	專題報告	學生搜尋資料-塑膠的危害、塑膠微粒、塑膠回收方式(機制)、各國限塑政策
	第四週	專題報告	學生搜尋資料-塑膠的危害、塑膠微粒、塑膠回收方式(機制)、各國限塑政策
	第五週	專題報告	學生搜尋資料-塑膠的危害、塑膠微粒、塑膠回收方式(機制)、各國限塑政策
	第六週	成果發表	各組成果發表
	第七週	成果發表	各組成果發表
	第八週	垃圾處理	介紹微塑膠進入水中的危害
	第九週	垃圾處理	介紹焚化爐及其汙染物
	第十週	垃圾處理	塑膠何處去
	第十一週	減塑行動	討論減塑方法，討論如何廢物利用
	第十二週	減塑行動	討論減塑方法，並發表意見

	第十三週	減塑行動	討論減塑方法，並發表意見
	第十四週	廢物利用	利用廢塑膠製做作品，以達廢物利用之概念
	第十五週	廢物利用	利用廢塑膠製做作品，以達廢物利用之概念
	第十六週	廢物利用	利用廢塑膠製做作品，以達廢物利用之概念
	第十七週	成果發表	個人成果發表
	第十八週	學期回顧	總結
學習評量：	1.學生的學習態度(20%)：課堂參與情形、上課態度、參與、發言。 2.出缺席、遲到(10%) 3.學習單及心得分享(30%) 4.小組報告與分享(40%)		
對應學群：	地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 無塑不在		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：			
學習目標：	1.了解石油開採的危害及石化工業製品-塑膠。 2.認識塑膠的分類與回收標誌。 3.瞭解垃圾處理方式及現狀。 4.清楚正確回收利用垃圾的重要性，討論減塑方法。 5.利用廢棄塑膠製做作品。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	分組/塑膠分類	第一節：課程介紹、作業要求、成績說明 第二節：說明石油的用途、塑膠的分類與回收標誌
	第二週	塑膠汙染	瓶裝飲料安全嗎？由文章了解塑膠的危害並做回饋
	第三週	專題報告	學生搜尋資料-塑膠的危害、塑膠微

			粒、塑膠回收方式(機制)、各國限塑政策
	第四週	專題報告	學生搜尋資料-塑膠的危害、塑膠微粒、塑膠回收方式(機制)、各國限塑政策
	第五週	專題報告	學生搜尋資料-塑膠的危害、塑膠微粒、塑膠回收方式(機制)、各國限塑政策
	第六週	成果發表	各組成果發表
	第七週	成果發表	各組成果發表
	第八週	垃圾處理	介紹微塑膠進入水中的危害
	第九週	垃圾處理	介紹焚化爐及其汙染物
	第十週	垃圾處理	塑膠何處去
	第十一週	減塑行動	討論減塑方法，討論如何廢物利用
	第十二週	減塑行動	討論減塑方法，並發表意見
	第十三週	減塑行動	討論減塑方法，並發表意見
	第十四週	廢物利用	利用廢塑膠製做作品，以達廢物利用之概念
	第十五週	廢物利用	利用廢塑膠製做作品，以達廢物利用之概念
	第十六週	廢物利用	利用廢塑膠製做作品，以達廢物利用之概念
	第十七週	成果發表	個人成果發表
	第十八週	學期回顧	總結
學習評量：	1.學生的學習態度(20%)：課堂參與情形、上課態度、參與、發言。 2.出缺席、遲到(10%) 3.學習單及心得分享(30%) 4.小組報告與分享(40%)		
對應學群：	地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：雲林沿海的經濟生活	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,	

養：	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	C1 道德實踐與公民意識, C3 多元文化與國際理解, A2 系統思考與解決問題,		
學習目標：	1. 瞭解雲林縣近海漁業的機會與困境。 2. 認識雲林沿海綠能發電的現況與哀愁。 3. 瞭解雲林肉豬畜牧業的產銷與環境議題。 4. 認識雲林蒜頭產業的產銷與轉機。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	分組	課程介紹、作業要求、成績說明
	第二週	我家漁船要出海（1）	雲林沿岸的魚、蝦、貝類生產概況介紹
	第三週	我家漁船要出海（2）	漁業發展與漁船執照申請
	第四週	我家漁船要出海（3）	實地訪查
	第五週	風車風車轉轉轉（1）	雲林沿海的綠能發電概況簡介
	第六週	風車風車轉轉轉（2）	雲林沿海的觀光資源
	第七週	風車風車轉轉轉（3）	實地訪查
	第八週	我的豬隊友（1）	肉豬畜牧業的發展與豬隻的成長過程
	第九週	我的豬隊友（2）	環境衝擊與因應之道
	第十週	我的豬隊友（3）	實地訪查
	第十一週	你裝「蒜」啊！（1）	蒜頭的生長
	第十二週	你裝「蒜」啊！（2）	蒜的產銷流程
	第十三週	你裝「蒜」啊！（3）	蒜的加工產品
	第十四週	提案實作（1）	計畫提案實作說明
	第十五週	提案實作（2）	小組進行計畫提案實作
	第十六週	提案實作（3）	小組進行計畫提案實作
	第十七週	成果發表	小組展示新提案
	第十八週	學期回顧	總結
學習評量：	1.學生的學習態度(20%)：課堂參與情形、上課態度、參與、發言 2.出缺席、遲到(10%) 3.學習單及心得分享(30%) 4.小組報告與分享(40%)		
對應學群：	地球環境, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 雲林沿海的經濟生活
	英文名稱：

授課年段：	一下	學分總數：	2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 瞭解雲林縣近海漁業的機會與困境。 2. 認識雲林沿海綠能發電的現況與哀愁。 3. 瞭解雲林肉豬畜牧業的產銷與環境議題。 4. 認識雲林蒜頭產業的產銷與轉機。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	分組	課程介紹、作業要求、成績說明
	第二週	我家漁船要出海（1）	雲林沿岸的魚、蝦、貝類生產概況介紹
	第三週	我家漁船要出海（2）	漁業發展與漁船執照申請
	第四週	我家漁船要出海（3）	實地訪查
	第五週	風車風車轉轉轉（1）	雲林沿海的綠能發電概況簡介
	第六週	風車風車轉轉轉（2）	雲林沿海的觀光資源
	第七週	風車風車轉轉轉（3）	實地訪查
	第八週	我的豬隊友（1）	肉豬畜牧業的發展與豬隻的成長過程
	第九週	我的豬隊友（2）	環境衝擊與因應之道
	第十週	我的豬隊友（3）	實地訪查
	第十一週	你裝「蒜」啊！（1）	蒜頭的生長
	第十二週	你裝「蒜」啊！（2）	蒜的產銷流程
	第十三週	你裝「蒜」啊！（3）	蒜的加工產品
	第十四週	提案實作（1）	計畫提案實作說明
	第十五週	提案實作（2）	小組進行計畫提案實作
	第十六週	提案實作（3）	小組進行計畫提案實作
	第十七週	成果發表	小組展示新提案
	第十八週	學期回顧	總結
學習評量：	1.學生的學習態度(20%)：課堂參與情形、上課態度、參與、發言 2.出缺席、遲到(10%) 3.學習單及心得分享(30%) 4.小組報告與分享(40%)		
對應學群：	地球環境, 管理, 財經,		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱： 當方文山遇上周杰倫		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A1 身心素質與自我精進, B2 科技資訊與媒體素養, B3 藝術涵養與美感素養, C2 人際關係與團隊合作,		
學習目標：	1. 透過流行音樂欣賞培養學生藝術涵養與美感素養 2. 透過歌詞鑑賞的過程及小組討論與分享的過程，探討歌詞動人的因素，透過討論與發表增進溝通及口語表達能力，與團隊合作素養 3. 透過歌詞創作抒發個人想法，學習如何創作出引起他人共鳴的詞作 4. 欣賞多元風格的流行音樂曲風，培養文字與音樂創作的世界觀。 5. 把玩樂器體會背景音樂伴奏的畫龍點睛，訓練歌唱技巧以達詮釋歌曲的餘音繞樑		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹&分組	相見歡 成立 fb 社團 成果作品說明 示範創作-老師的創作歌
	第二週	流行音樂曲風介紹~聽聽他們的詮釋	爵士樂曲介紹-如老斑鳩、我要我們在一起…
	第三週	流行音樂曲風介紹~ 聽聽你們的詮釋	流行歌曲推薦
	第四週	淺談詞曲創作	介紹音樂創作歌手與作品鑑賞-羅大佑.李宗盛.陳綺貞.蘇打綠.王力宏.周杰倫.等等
	第五週	流行歌詞修辭鑑賞	文字的化學作用 (範例歌詞)
	第六週	把玩樂器-旋律樂器:吉他.鍵盤.小提琴.直笛.口琴.小鐵琴	透過不同的樂器伴奏來唱流行歌，體會背景音樂伴奏的烘雲托月
	第七週	牛刀小試-同曲不同詞之創作	1. 同曲不同詞創作示範。 2. 指定曲:那些年。
	第八週	參訪水林吉他觀光工廠之烏克麗麗製作	體驗樂器製作的過程與聲音的美妙，寫出參訪心得，並繳交到 MODLE 系統的

			分組組別裡。
第九週	歌唱技巧一		1. 咬字練習 2. 斷句練習 3. 輕、重、頓音練習
第十週	歌唱技巧二		1. 情感與肢體練習 2. 抖音、氣音、轉音、真假音轉換練習 3. 展低音飆高音練習
第十一週	大顯身手-詞曲創作分組進行		分組進行詞創、曲創(主題自選-愛情.親情.畢業歌)
第十二週	大顯身手-詞曲創作分組進行		分組進行詞創、曲創(主題自選-愛情.親情.畢業歌)
第十三週	創作歌產出配唱與伴奏合體		1. 用什麼樂器伴奏 2. 誰是主唱 3. 練唱與伴奏合體
第十四週	錄製創作影音檔		1. 將錄好的聲音檔後製 2. 製作成一首影音 MV 3. 製作新歌宣傳 PPT
第十五週	錄製創作影音檔		1. 將錄好的聲音檔後製 2. 製作成一首影音 MV 3. 製作新歌宣傳 PPT
第十六週	期末成果發表		小組創作歌曲成果發表(完整檔案成品)
第十七週	期末成果發表		小組創作歌曲成果發表(完整檔案成品)
第十八週	總結		課程總結
學習評量：	1. 小組填詞(同曲不同詞)PPT 呈現 2. 小組詞曲創作(詞/曲/伴奏/演唱/製作人)影音作品/宣傳 ppt 3. 參訪在地空心吉他烏克麗麗製作並撰寫心得		
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 當方文山遇上周杰倫		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：	2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			

學習目標：	1. 透過流行音樂欣賞培養學生藝術涵養與美感素養 2. 透過歌詞鑑賞的過程及小組討論與分享的过程，探討歌詞動人的因素，透過討論與發表增進溝通及口語表達能力，與團隊合作素養 3. 透過歌詞創作抒發個人想法，學習如何創作出引起他人共鳴的詞作 4. 欣賞多元風格的流行音樂曲風，培養文字與音樂創作的世界觀。 5. 把玩樂器體會背景音樂伴奏的畫龍點睛，訓練歌唱技巧以達詮釋歌曲的餘音繞樑		
	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程介紹&分組	相見歡/成立 fb 社團/成果作品說明/示範創作-老師的創作歌
	第二週	流行音樂曲風介紹~聽聽他們的詮釋	1. 爵士樂曲介紹-如老斑鳩、我要我們在一起… 2. 抒情民謠曲風-陪我看日出、約定… 3. Rap 搖滾風-學貓叫.中國新說唱… 4. 校園民歌-橄欖樹、想你的夜、為你都知道… 5. 舞曲風--小蘋果.大藝術家.....
	第三週	流行音樂曲風介紹~聽聽你們的詮釋	流行歌曲推薦
	第四週	淺談詞曲創作	1. 介紹音樂創作歌手與作品鑑賞-羅大佑.李宗盛.陳綺貞.蘇打綠.王力宏.周杰倫.等等 2. 暢銷歌製作之訣竅
	第五週	流行歌詞修辭鑑賞	1. 文字的化學作用 (範例歌詞) 2. 文學意象館 (範例歌詞) 3. 實用的誇飾 (範例歌詞)
	第六週	把玩樂器	透過不同的樂器伴奏來唱流行歌，體會背景音樂伴奏的烘雲托月。
	第七週	牛刀小試-同曲不同詞之創作	請利用一節課產出自創歌詞用 PPT 呈現，並繳交到 MODLE 系統的分組組別裡。
	第八週	參訪水林吉他觀光工廠之烏克麗麗製作	體驗樂器製作的過程與聲音的美妙，寫出參訪心得，並繳交到 MODLE 系統的分組組別裡。
	第九週	歌唱技巧一	1. 咬字練習 2. 斷句練習 3. 輕、重、頓音練習
	第十週	歌唱技巧二	1. 情感與肢體練習 2. 抖音、氣音、轉音、真假音轉換練習 3. 展低音飆高音練習
	第十一週	大顯身手-詞曲創作分組進行	分組進行詞創、曲創

	第十二週	大顯身手-詞曲創作分組進行	分組進行詞創、曲創
	第十三週	創作歌產出-配唱與伴奏合體	1. 用什麼樂器伴奏 2. 誰是主唱 3. 練唱與伴奏合體 4. 錄音者 5. MV 拍攝者 6. 練習配唱與伴奏 7. 討論後期拍攝製作之工作分配與執行
	第十四週	錄製創作影音檔	1. 將錄好的聲音檔後製 2. 製作成一首影音 MV 3. 製作新歌宣傳 PPT
	第十五週	錄製創作影音檔	1. 將錄好的聲音檔後製 2. 製作成一首影音 MV 3. 製作新歌宣傳 PPT
	第十六週	期末成果發表	小組創作歌曲成果發表(完整檔案成品)
	第十七週	期末成果發表	小組創作歌曲成果發表(完整檔案成品)
	第十八週	總結	課程總結
	學習評量：	1. 小組填詞(同曲不同詞)PPT 呈現 30% 2. 小組詞曲創作(詞/曲/伴奏/演唱/製作人)影音作品/宣傳 ppt 40% 3. 參訪在地空心吉他烏克麗麗製作並撰寫心得 30%	
對應學群：		資訊, 藝術, 大眾傳播, 文史哲,	
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 漫話漫畫		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 了解青少年休閒文化的內涵 2. 透過漫畫了解各種社會現象 3. 透過漫畫了解各種專業知識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程主題說明與評分說明

	第二週	漫畫簡介	介紹各國漫畫的發展、類型等基本知識
	第三週	漫畫與國家認同	政治與漫畫：由《沉默的艦隊》看國家認同議題
	第四週	漫畫與國家認同	政治與漫畫：由《沉默的艦隊》看國家認同議題
	第五週	漫畫與政治制度	政治與漫畫：由《政治最前線》看政治制度的優缺
	第六週	漫畫與政治制度	政治與漫畫：由《政治最前線》看政治制度的優缺
	第七週	漫畫與社會治安	社會與漫畫：由《人在江湖》看犯罪組織與社會危安法律
	第八週	漫畫與社會治安	社會與漫畫：由《人在江湖》看犯罪組織與社會危安法律
	第九週	漫畫與社會階層	社會與漫畫：由《課長島耕作》看公司組織與社會階層發展
	第十週	漫畫與社會階層	社會與漫畫：由《課長島耕作》看公司組織與社會階層發展
	第十一週	小組分享	各小組根據前述主體介紹另一部類似主體之漫畫作品與內容意義'
	第十二週	漫畫與傳統文化	文化與漫畫：由《摺紙戰士》看傳統文化的特色與發展
	第十三週	漫畫與青少年文化	青少年與漫畫：由《灌籃高手》看青少年的心理與年齡行為
	第十四週	漫畫與青少年文化	青少年與漫畫：由《鄰家女孩》看青少年的心理與年齡行為
	第十五週	漫畫與歷史文明	歷史與漫畫：由《閻河魅影》看西亞古文明發展
	第十六週	漫畫與歷史文明	歷史與漫畫：由《尼羅河女兒》看埃及古文明發展
	第十七週	漫畫市場分析	漫畫週邊產業與國內市場
	第十八週	總結	課程總結
學習評量：	1.學生的學習態度(20%)：課堂參與情形、上課態度、參與、發言 2.出缺席、遲到(10%) 3.學習單及心得分享(30%) 4.小組報告與分享(40%)		
對應學群：	大眾傳播, 文史哲, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：漫話漫畫
	英文名稱：

授課年段：	一下	學分總數：	2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 了解青少年休閒文化的內涵 2. 透過漫畫了解各種社會現象 3. 透過漫畫了解各種專業知識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程主題說明與評分說明
	第二週	漫畫簡介	介紹各國漫畫的發展、類型等基本知識
	第三週	漫畫與國家認同	政治與漫畫：由《沉默的艦隊》看國家認同議題
	第四週	漫畫與國家認同	政治與漫畫：由《沉默的艦隊》看國家認同議題
	第五週	漫畫與政治制度	政治與漫畫：由《政治最前線》看政治制度的優缺
	第六週	漫畫與政治制度	政治與漫畫：由《政治最前線》看政治制度的優缺
	第七週	漫畫與社會治安	社會與漫畫：由《人在江湖》看犯罪組織與社會危安法律
	第八週	漫畫與社會治安	社會與漫畫：由《人在江湖》看犯罪組織與社會危安法律
	第九週	漫畫與社會階層	社會與漫畫：由《課長島耕作》看公司組織與社會階層發展
	第十週	漫畫與社會階層	社會與漫畫：由《課長島耕作》看公司組織與社會階層發展
	第十一週	小組分享	各小組根據前述主體介紹另一部類似主體之漫畫作品與內容意義
	第十二週	漫畫與傳統文化	文化與漫畫：由《摺紙戰士》看傳統文化的特色與發展
	第十三週	漫畫與青少年文化	青少年與漫畫：由《灌籃高手》看青少年的心理與年齡行為
	第十四週	漫畫與青少年文化	青少年與漫畫：由《鄰家女孩》看青少年的心理與年齡行為
	第十五週	漫畫與歷史文明	歷史與漫畫：由《閻河魅影》看西亞文明發展
	第十六週	漫畫與歷史文明	歷史與漫畫：由《尼羅河女兒》看埃及

			古文明發展
	第十七週	漫畫市場分析	漫畫週邊產業與國內市場
	第十八週	總結	課程總結
學習評量：	1.學生的學習態度(20%)：課堂參與情形、上課態度、參與、發言。 2.出缺席、遲到(10%) 3.學習單及心得分享(30%) 4.小組報告與分享(40%)		
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 文史哲, 遊憩運動,		
備註：			

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

六、加深加廣選修課程-第二外國語文

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 2
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	本課程宗旨在建立日語的基本概念，從 50 音入門，熟悉初級階段的日語單字和句型。透過閱讀與學生生活相關之日語短文，講授一般日常生活常用日語表達法及日語句型結構、助詞的用法等。期使學生在第一學年中即能活用日語單字及基本句型來做語言表達。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日語平假名 50 音練習	日語平假名 50 音練習
	第二週	日語平假名 50 音練習	日語平假名 50 音練習
	第三週	日語平假名 50 音練習	日語平假名 50 音練習
	第四週	日語平假名 50 音練習	日語平假名 50 音練習
	第五週	第一課單字及句型解說	日本姓氏介紹與基本句型(肯定句)
	第六週	第一課單字及句型解說	句型介紹：否定句
	第七週	第一課單字及句型解說	句型介紹：疑問句
	第八週	介紹日本常用問候語	打招呼等用語
	第九週	介紹日本常用問候語	自我介紹等用語
	第十週	第一課	單字、文法介紹、句型、會話練習、課後習題
	第十一週	第二課	單字、文法介紹、句型、會話練習、課

			後習題
	第十二週	第三課	單字、文法介紹、句型、會話練習、課後習題
	第十三週	第四課	單字、文法介紹、句型、會話練習、課後習題
	第十四週	第五課	單字、文法介紹、句型、會話練習、課後習題
	第十五週	日本影片欣賞	日本文化認識
	第十六週	日本影片欣賞	日本文化認識
	第十七週	期末考	口語對話
	第十八週	期末考	口語對話
學習評量：	(1) 平時小考：40% (2) 期中考試：30% (3) 期末考試：30%		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 日語		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	本課程宗旨在建立日語的基本概念，從 50 音入門，熟悉初級階段的日語單字和句型。透過閱讀與學生生活相關之日語短文，講授一般日常生活常用日語表達法及日語句型結構、助詞的用法等。期使學生在第一學年中即能活用日語單字及基本句型來做語言表達。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我介紹及常見職稱	自我介紹練習
	第二週	自我介紹及常見職稱	政府機關職稱
	第三週	自我介紹及常見職稱	金融機關用語與簡介
	第四週	自我介紹及常見職稱	司法機關簡介
	第五週	購物用語及練習	購物用語與練習
	第六週	購物用語及練習	購物用語與練習
	第七週	購物用語及練習	購物用語與練習
	第八週	購物用語及練習	購物用語與練習
	第九週	日本行政區介紹	日本行政區介紹(本州)
	第十週	日本行政區介紹	日本行政區介紹(北海道)
	第十一週	日本行政區介紹	日本行政區介紹(四國)
	第十二週	日本行政區介紹	日本行政區介紹(九州)

	第十三週	旅遊用語及練習	旅遊常用語
	第十四週	旅遊用語及練習	旅遊常用語
	第十五週	旅遊用語及練習	交通工具常用語
	第十六週	旅遊用語及練習	交通工具常用語
	第十七週	綜合練習	期末考試
	第十八週	綜合練習	期末考試
學習評量：	(1) 課堂表現：40% (2) 出缺席：30% (3) 期末考試：40%		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 印尼語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數： 2
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	1. 學習印尼語 2. 熟悉並尊重東南亞文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	印尼語拼音練習	拼音練習
	第二週	印尼語拼音練習	拼音練習
	第三週	印尼語拼音練習	拼音練習
	第四週	印尼語拼音練習	拼音練習
	第五週	單字及句型解說	基本句型練習
	第六週	單字及句型解說	被動句型練習
	第七週	單字及句型解說	動詞變化練習
	第八週	介紹常用問候語	問候語練習
	第九週	介紹語練習	自我介紹練習
	第十週	介紹語練習	自我介紹練習
	第十一週	介紹語練習	親戚關係用語
	第十二週	介紹語練習	親戚關係用語
	第十三週	口語對話練習	分組練習
	第十四週	口語對話練習	分組練習
	第十五週	口語對話練習	分組練習
	第十六週	口語對話練習	分組練習
第十七週	期末考	期末考	

	第十八週	期末考	期末考
學習評量：	(1) 分組練習：40% (2) 課堂表現：20% (3) 期末考試：40%		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 印尼語		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		學分總數： 2
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	1. 學習印尼語 2. 熟悉並尊重東南亞文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	口語練習	日常對話介紹
	第二週	口語練習	日常對話練習
	第三週	口語練習	學校常用對話介紹
	第四週	口語練習	學校常用對話練習
	第五週	自我介紹及常見職稱用語	自我介紹範例
	第六週	自我介紹及常見職稱用語	常見職稱介紹(政府、銀行等)
	第七週	自我介紹及常見職稱用語	常見職稱介紹(學校、軍警等)
	第八週	自我介紹及常見職稱用語	即席口語練習
	第九週	旅遊用語	旅遊用語簡介
	第十週	旅遊用語	交通工具常見用語
	第十一週	旅遊用語	住宿休息常見用語
	第十二週	旅遊用語	即席口語練習與表演
	第十三週	綜合練習	即席口語練習與表演
	第十四週	綜合練習	即席口語練習與表演
	第十五週	綜合練習	即席口語練習與表演
	第十六週	綜合練習	即席口語練習與表演
	第十七週	期末考	期末考
第十八週	期末考	期末考	

學習評量：	(1) 平時表現：40% (2) 學習態度：20% (3) 期末考試：40%
對應學群：	醫藥衛生, 外語,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：韓語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數：2
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	1. 學習韓語 2. 熟悉東北亞文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	韓語拼音練習	拼音練習
	第二週	韓語拼音練習	拼音練習
	第三週	韓語拼音練習	拼音練習
	第四週	韓語拼音練習	拼音練習
	第五週	單字及句型解說	韓國常見姓氏介紹
	第六週	單字及句型解說	基本句型
	第七週	單字及句型解說	其他句型
	第八週	介紹常用問候語	常用問候語介紹
	第九週	介紹語練習	分組練習
	第十週	介紹語練習	分組練習
	第十一週	介紹語練習	分組練習
	第十二週	介紹語練習	分組練習
	第十三週	口語對話練習	學校常見用語介紹與練習
	第十四週	口語對話練習	學校常見用語介紹與練習
	第十五週	口語對話練習	家庭常見用語介紹與練習
	第十六週	口語對話練習	家庭常見用語介紹與練習
	第十七週	期末考	期末考
	第十八週	期末考	期末考
學習評量：	(1) 分組表現：40% (2) 課堂表現：20% (3) 期末考試：40%		
對應學群：	外語,		

備註：			
課程名稱：	中文名稱： 韓語		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
師資來源：	外聘(其他)		
學習目標：	1. 學習韓語 2. 熟悉東北亞文化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	求職常用語言練習	常見職業介紹
	第二週	求職常用語言練習	求職信與自我介紹
	第三週	求職常用語言練習	職場常見用語
	第四週	求職常用語言練習	分組練習
	第五週	旅遊用語	旅遊常見用語
	第六週	旅遊用語	交通工具常見用語
	第七週	旅遊用語	休息住宿常見用語
	第八週	旅遊用語	分組練習
	第九週	影片欣賞	韓國文化欣賞
	第十週	學校常用語言練習	學校常見用語
	第十一週	學校常用語言練習	課程基本知識
	第十二週	學校常用語言練習	分組練習
	第十三週	學校常用語言練習	分組練習
	第十四週	自我介紹練習	自我介紹撰寫
	第十五週	自我介紹練習	自我介紹練習
	第十六週	自我介紹練習	自我介紹練習
	第十七週	期末考	期末考
	第十八週	期末考	期末考
學習評量：	(1) 分組表現：40% (2) 課堂態度：20% (3) 期末考試：40%		
對應學群：	外語,		
備註：			

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	16	16	16	16	16	12
班級活動時數	16	16	16	16	16	12
週會或講座時數	4	4	4	4	4	4

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範(參見附件一)

二、彈性學習時間規劃表

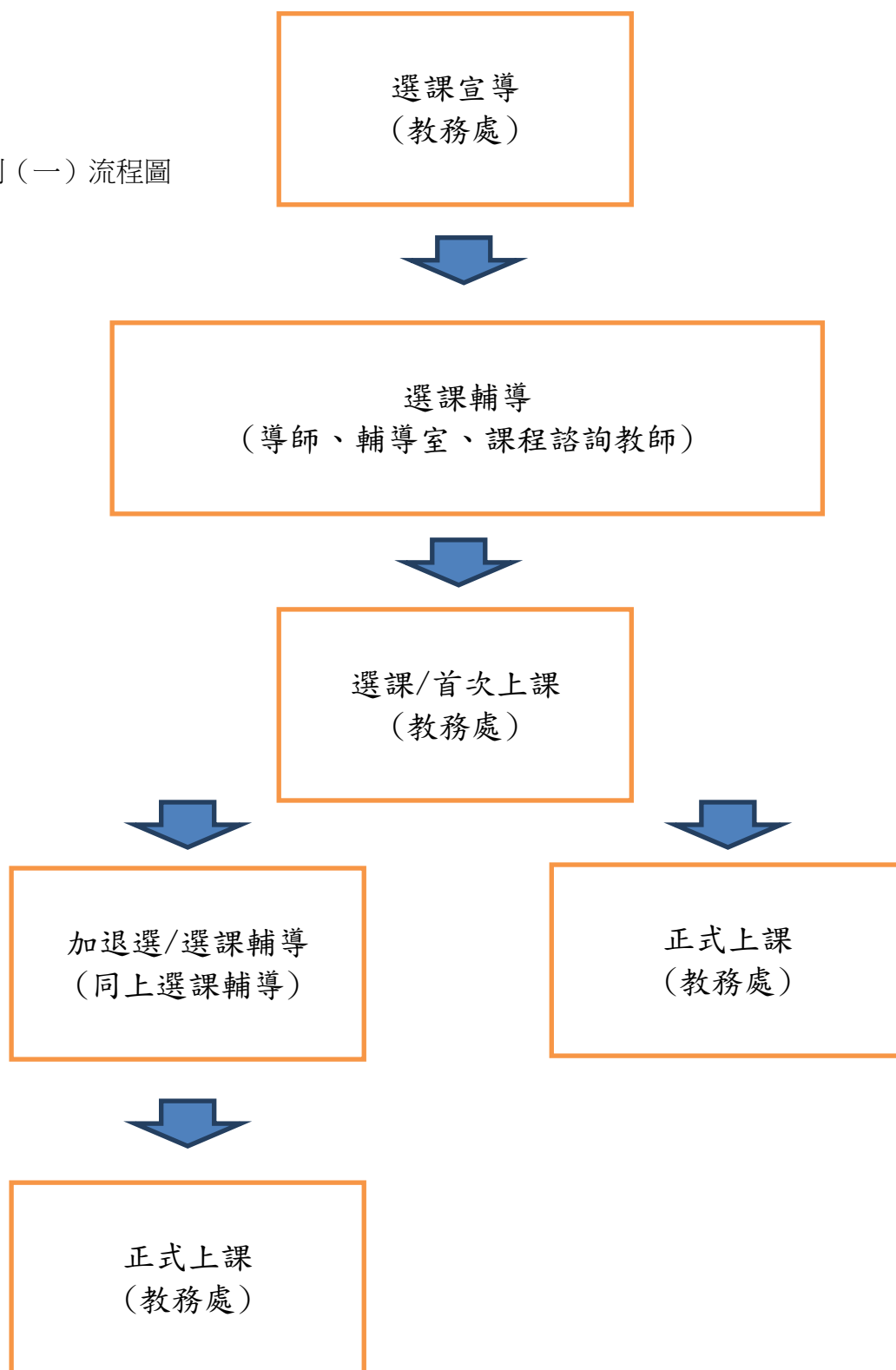
類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年					
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期		
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數
自主學習	自主學習	3	3	18	3	3	18	3	3	18	3	3	18	3	3	18	3	3	18
選手培訓	選手培訓	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
愛德實踐	班級性社區服務	4	4	4	4	4	4	24	培養學生服務他人與關懷社區精神
勁歌熱舞	班級性團體競賽	4	4	4	4	4	4	24	培養學生團隊合作精神
大學參訪	年級性校外參訪	7	7	7	7	7	7	42	增進學生視野與協助學生生涯發展
志工培訓	年級性培訓	14	14	0	0	0	0	28	培養學生服務社區精神

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃（一）流程圖



（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	108/07/17	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/07/17	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導

3	第一學期： 108/08/01 第二學期： 109/01/21	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/02 第二學期： 109/02/10	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/09 第二學期： 109/02/17	加、退選	得於學期前兩週進行
6	109/06/15	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

(二)生涯探索：

由各班導師透過個別訪談與家庭訪問等方式，針對各個學生進行生涯探索分析，提供學生適合的生涯規劃選擇

(三)興趣量表：

由輔導室藉由個學生填寫興趣量表，分析學生之性向，提供學生針對生涯規劃之參考

(四)課程諮詢教師：

由課程諮詢教師針對學校課程安排進行解說，並針對學生的自我規畫提出建議與說明

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑(參見附件二)

附件一

雲林縣私立文生高級中學彈性學習時間實施補充規定

中華民國 107 年 12 月 24 日課程發展委員會議通過

一、依據

- (一) 教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布、106 年 5 月 10 日臺教授國部字第 1060048266A 號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」(以下簡稱總綱)
- (二) 教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)

二、目的

雲林縣私立文生高級中學(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施,以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念,實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式,拓展學生學習面向,減少學生學習落差,促進學生適性發展為目的,特訂定本校彈性學習時間補充規定(以下簡稱本補充規定)。

三、實施原則

- (一) 本校彈性學習時間,於學生在校上課每週 35 節中,開設每週 1 節,如果為充實性或補強性之課程(須滿 18 週),得採計學分。如果為學生自主學習或選手培訓,不採計學分。
- (二) 本校彈性學習時間之實施採班群方式分別實施,原則上以同一年段組成班群,經申請核可,可以跨年段成立班級。
- (三) 各領域教學研究會,得依各科之特色課程發展規劃,於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實(增廣)或補強性教學之開設申請;各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。
- (四) 彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則;如有特殊原因需於校外實施者,應經校內程序核准後始得實施。
- (五) 採全學期授課規劃者,應於授課之前一學期完成課程規劃,並由學生自由選讀,該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制;另授予學分之充實、補強性教學課程,其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫,並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書,或經課程計畫書變更申請通過後,始得實施。

四、實施內容

- (一) 學生自主學習:學生得於彈性學習時間,依本補充規定提出自主學習之申請。
- (二) 選手培訓:由教師就代表學校參加各項競賽(或表演活動)之選手,規劃與競賽相關之培訓內容,實施培訓指導;培訓期程以該項競賽辦理前一個月為原則,申請表件如附件 1-1;必要時,得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後,向教務處申請再增加兩週,申請表件如附件 1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件 1-3。

- (三) 充實教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。
- (四) 補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後一週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件 2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件 2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件 2-3。
- (五) 學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件如附件 3。

前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達 15 人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、實施規範

- (一) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。
- (二) 學生申請自主學習，應依附件 4-1 完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組(15-25 人)提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。
- (三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。
- (四) 每位指導教師之指導學生人數，以 15 人以上、25 人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件 4-2 完成自主學習晤談及指導紀錄表。
- (五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件 4-3 之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

六、學生選讀方式

- (一) 學生自主學習：採學生申請制；學生應依前點之規定實施。
- (二) 選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥附件 1-1 資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。
選手培訓所參加之競賽，以教育部、教育局（處）或……主辦之競賽為限。
- (三) 充實教學：採學生選讀制。
- (四) 補強性教學：
 - 1. 短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件 2-1、2-2 資料向教務處申請核准後實施。
 - 2. 全學期授課之課程：採學生選讀制。

(五) 學校特色活動：採學生選讀制。

第(三)(四)(五)類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

七、學分授予方式

(一) 彈性學習時間之學分，採計為學生畢業總學分。

(二) 彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。

(三) 學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：

1. 修讀全學期授課之充實教學或補強性教學課程。
2. 修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。
3. 修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。

(四) 彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。

八、教師教學節數及鐘點費編列方式

(一) 學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。

(二) 選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。

(三) 充實教學與補強性教學：

1. 個別教師擔任充實教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。
2. 二位以上教師依序擔任全學期充實教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
3. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

(四) 學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

九、本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

十、本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

雲林縣私立文生高中 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓實施申請表

指導教師姓名			指導競賽名稱	
競賽級別		☐ 國際級或全國級 ☐ 區域級 ☐ 縣市級		
競賽日期			培訓期程/週數	
培訓學生資料		班級	學號	姓名
培訓規劃與內容				
序 號	日期/節次	培訓內容		培訓地點
1				
2				
3				

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

雲林縣私立文生高中 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓實施延長申請表

指導教師姓名			指導競賽名稱	
競賽級別		☐ 國際級或全國級 ☐ 區域級 ☐ 縣市級		
競賽日期			培訓期程/週數	
培訓學生資料		班級	學號	姓名
延長培訓規劃與內容				
序 號	日期/節次	培訓內容		培訓地點
1				
2				
3				

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

雲林縣私立文生高中 學年度第 學期彈性學習時間

選手培訓指導紀錄表

指導教師姓名			指導競賽名稱	
競賽級別		☐ 國際級或全國級 ☐ 區域級 ☐ 縣市級		
競賽日期			培訓期程/週數	
培訓學生資料		班級	學號	姓名
培訓指導紀錄				
序 號	日期/節次	培訓內容	學生缺曠紀錄	教師簽名
1				
2				
3				

競賽主責處室核章

教務處核章

校長核章

雲林縣私立文生高中 學年度第 學期彈性學習時間
補強性教學活動實施申請表

授課教師姓名		教學單元名稱	
參與學生資料	班級	學號	姓名
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

備註：

1.授課教師可由學生自行邀請、或由教務處安排。

2.12 人以上可提出申請、表格若不敷使用，請自行增列。

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

雲林縣私立文生高中 學年度第 學期彈性學習時間
補強性教學活動實施規劃表

授課教師姓名			教學單元名稱	
授課規劃與內容				
序 號	日期/節次	授課內容		實施地點
1				
2				
3				

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

雲林縣私立文生高中 學年度第 學期彈性學習時間

補強性教學活動實施紀錄表

[illegible]

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

雲林縣私立文生高中 學年度第 學期彈性學習時間

特色活動實施申請表

授課教師 姓名		活動名稱	
適用班級			
對應本校 學生圖像	☐ 品格力 ☐ 學習力 ☐ ……		
特色活動 主題	☐ 國際教育 ☐ 志工服務 ……		
特色活動 實施地點			
特色活動 實施規劃 內容	週次	實施內容與進度	
	1		
特色活動 實施目標			

活動主責處室核章

教務處核章

校長核章

雲林縣私立文生高中 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習計畫書

申請學生 資料	班級	學號	姓名（請親自簽名）
自主學習 主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實做 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：		
自主學習 實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 工場： ☐ 其他：		
自主學習 規劃內容	週次	實施內容與進度	
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	
	19-21	完成自主學習成果紀錄表撰寫並參與自主學習成果發表。	
自主學習 學習目標			
自主學習 所需協助			
學生簽名		父母或監護人簽名	
申請受理情形（此部分，申請同學免填）			
受理日期	編號	領域召集人/科主任	建議之指導教師

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

雲林縣私立文生高中 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習晤談及指導紀錄表

指導學生 資料	班級	學號	姓名
自主學習 主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實做 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：		
自主學習 實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 工場： ☐ 其他：		
自主學習 學習目標			
序 號	日期/節次	諮詢及指導內容摘要紀錄	指導教師簽名
1			
2			
3			

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

雲林縣私立文生高中 學年度第 學期彈性學習時間

自主學習成果紀錄表

申請學生 資料	班級	學號	姓名（請親自簽名）	
自主學習 主題	☐ 自我閱讀 ☐ 科學實做 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 技能實務 ☐ 其他：			
自主學習 實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 工場： ☐ 其他：			
自主學習 學習目標				
自主學習 成果記錄	週次	實施內容與進度	自我檢核	指導教師確認
	1	與指導教師討論自主學習規劃，完成本學期自主學習實施內容與進度。	☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	◎
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			

	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20	參與自主學習成果發表。		◎
	21	完成自主學習成果紀錄表撰寫。		◎
	22			
自主學習 成果說明				
自主學習 學習目標 達成情形				
自主學習 歷程省思				
指導教師 指導建議				

指導教師簽章

承辦人員核章

教學組長核章

教務主任核章

附件二

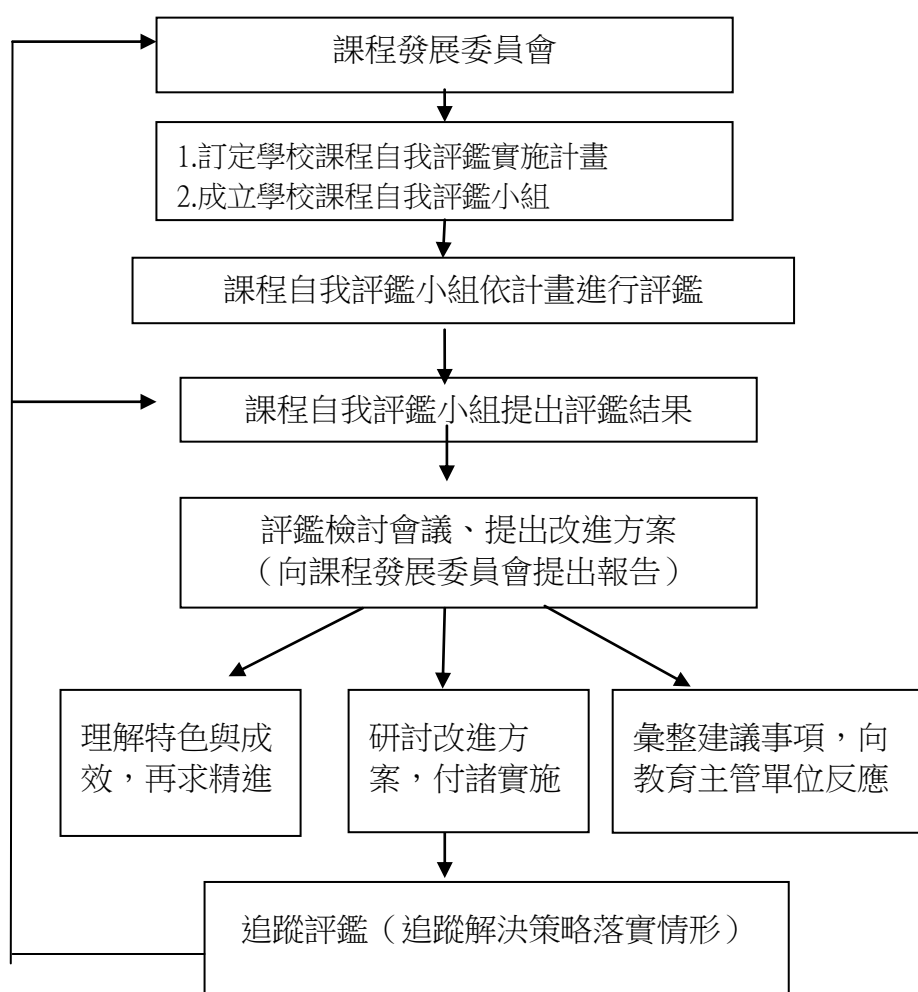
雲林縣私立文生高中 107 學年度學校課程自我評鑑計畫

一、依據：普通高級中學課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫

二、目的

- (一) 探討本校在課程發展過程中的影響因素、支援系統或相關問題，以增益課程發展的實施成效。
- (二) 透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者進行校務省思，促進專業成長。

三、評鑑流程



四、評鑑小組成員

- (一) 人數：課程評鑑小組共 7 人，一人為召集人，其餘為評鑑小組委員。
- (二) 組成：以教務主任為召集人，1 人為家長代表，其餘 5 人由課程發展委員會成員互推選產生。
- (三) 限制：

1. 兼任行政人員之教師人數不得超過半數。
2. 在本校任教也必須滿三年以上年資才能擔任。
3. 同一領域不得超過 2 人。

(三) 任期：一任一期，於完成該年度課程評鑑並繳交評鑑報告後，始完成任務。

五、評鑑內容及說明

此學校課程自我評鑑之內容，包括評鑑項目、評鑑規準、評鑑重點、評鑑方式與資料來源、評鑑結果及綜合評鑑表等。依據上述內容，各校可務實修訂課程評鑑手冊，於每項評鑑重點之後增列學校本身特色的評鑑重點。

(一) 評鑑項目

評鑑項目係依據學校課程發展的權責，於課程評鑑時能在有限的時間內快速地掌握評鑑的架構。該評鑑項目共有「課程規劃」、「課程實施」、「成效評估」、「專業發展」及「行政支援與資源整合」等五項。

(二) 評鑑規準

評鑑規準係依據評鑑項目加以設計，學校課程自我評鑑規準共五項。

1.課程規劃

本項有 3 個規準，重點在依據國家課程綱要規劃學校的課程。主要內涵是訂定適切的學校課程目標；發展具體可行的學校課程計畫；選編適切的教學材料。

2.課程實施

本項有 3 個規準，重點在落實學校課程計畫與教學計畫。主要內涵：落實教學計畫與進度；組成教學團隊，發揮教師專長；教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進。

3.成效評估

本項有 3 個規準，重點在課程績效的反省。主要內涵：瞭解教師的教學成效；檢核全體學生的學習表現；運用課程評鑑結果。

4.專業發展

本項有 2 個規準，重點在成員的專業發展。主要內涵：規劃並提供教師專業進修活動；提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中。

5.行政支援與資源整合

本項有 4 個規準，重點在課程發展中有關學校人、事、物運作之行政支援與資源整合。主要內涵：成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作；提供課程發展所需的行政支援，有效運用資源；建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制；學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展。

(三)評鑑重點

評鑑重點係依據評鑑規準之內涵分析而得較為具體之思考方向，俾利於學校課程評鑑時之反省、思考與對話，並盡量以全國學校皆能達到的平均水準來制定。各校可於每條評鑑規準之下增列學校本身特點的評鑑重點。

(四)評鑑方式與資料來源

依據規準性質，採用座談、訪談、參觀、觀察、操作、閱讀相關資料等方式進行。相關資料來源詳見各評鑑規準，包括：辦法、計畫、教學進度、檔案、記錄（紙本文件、錄音或相片說明）、問卷、表件簿冊、成果等。本「評鑑方式與資料來源」中舉出之各種評鑑方式係供參考，資料則為基本需備內涵；課程發展委員會可在真實性與實用性的原則下，視實際情況運用評鑑方式並增列各種資料。

(五)評鑑結果

評鑑結果包含量化結果與質性描述，以「質性描述」為主，「量化結果」為輔。「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑重點的實際達成情形，在 1 2 3 4 5 五個配分中圈選符合實際情形的配分，3 是普通，分數越高越正向；之後再依規準計算平均結果。「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑規準進行描述與回應，說明辦理之具體情形、學校特色、遭遇困難及待改進事項。

(六)綜合評鑑表

各項目評鑑之後有綜合評鑑表，係提供課程評鑑小組及課程發展委員會針對「量化結果」與「質性描述」—各項目之辦理成效與特色、遭遇困難及待改進事項、具體改進策略等，做綜合整理。

(七) 評鑑內容

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
一、課程規劃	1. 訂定適切的學校課程目標	1-1 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.行政人員、教師的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		1-2 訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。	3.閱覽相關資料： • 課程綱要說明、研習或研討活動 • 學校本位課程分析 • 學校課程計畫：目標	5 4 3 2 1	
		1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。	• 學校中長程發展計畫 • 課程發展委員會相關會議記錄	5 4 3 2 1	
	2. 發展具體可行的學校課程計畫	2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	1.課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	
		2-2 依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實學校課程目標。	2.閱覽相關資料： • 學校課程計畫：總體架構、學習節數分配 • 各領域課程規劃	5 4 3 2 1	
		2-3 重大議題適切融入相關課程計畫中。	• 多元選修節數規劃	5 4 3 2 1	
		2-4 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。	• 學校本位課程發展相關之教學主題、活動設計	5 4 3 2 1	
		2-5 編擬各學科的教學活動計畫。	• 補救或銜接教學規劃	5 4 3 2 1	
		2-6 建構學校課程評鑑機制。	• 學校課程評鑑計畫（含成立課程評鑑小組）	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	3. 編選適切的教學材料	3-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.閱覽相關資料： • 教科書評選辦法 • 教科書評選會議 • 自編教材或學習單 • 課程發展委員會審查記錄	5 4 3 2 1	
		3-2 各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。		5 4 3 2 1	
		3-3 學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。		5 4 3 2 1	
二、課程實施	1. 落實學校課程計畫與進度	1-1 教師依據各學科與多元選修課程計畫，擬定落實的具體做法與進度進行教學。	1.校長、行政人員的意見交流、對話 2.觀察教學現場 3.訪談教師、學生 4.閱覽相關資料： • 課程計畫（含多元選修學習節數規劃） • 教學進度 • 學校行事規劃 • 教學歷程檔案或記錄 • 教學資源運用記錄 • 校內外教學環境運用記錄	5 4 3 2 1	
		1-2 整合各學科的教學活動計畫並落實於相關年級或領域教學。		5 4 3 2 1	
		1-3 課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用各項教學資源等。		5 4 3 2 1	
		1-4 視實際需要或配合重大議題調整學校課程與教學。		5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	2. 組成教學團隊,發揮教師專長	2-1 依據教師領域專長或年級屬性,形成教學團隊以討論課程或進行協同教學。	1.教學研究會的座談、研討 2.教師團隊意見交流、對話 3.閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		2-2 能對教學團隊的運作情形進行分享、檢討或反省。	• 教師職務及課務安排 • 教師團隊活動規劃與檔案 • 教學活動記錄	5 4 3 2 1	
	3. 教學評量多元化,依結果實施補救教學或教學改進	3-1 參照課程綱要中各領域多元評量之理念,以多種方式評量學生學習表現。	1.教務行政人員、教師、學生的意見交流、對話 2.閱覽相關資料	5 4 3 2 1	
		3-2 兼顧形成性評量和總結性評量。	• 學生學習檔案	5 4 3 2 1	
		3-3 檢視評量結果,進行補救教學或教學改進。	• 評量規劃與紀錄 • 評量資料分析與補救教學之設計與實施	5 4 3 2 1	
	三、成效評估	1. 了解教師的教學成效	閱覽相關資料	5 4 3 2 1	
		1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果,並進行自我評估。	• 教師發表或研究成果	5 4 3 2 1	
		1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等,討論教學成效。	• 教學觀摩、教學經驗分享、教學札記等紀錄	5 4 3 2 1	
		1-3 教師能支持、配合學校課程計畫,或提出改進意見。	• 改進計畫	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	2. 檢核全體學生的學習表現	2-1 依據『高級中學成績考查辦法』，建立學生成績評量機制。	1.行政人員、教師、學生的意見交流、訪談	5 4 3 2 1	
		2-2 檢核學生能力指標(含教學目標)的達成程度。	2.參觀教學現場 3.閱覽相關資料 • 學生學習報告 • 校務會議記錄	5 4 3 2 1	
	3. 運用課程評鑑結果	3-1 依據課程評鑑結果，檢討並修正學校課程計畫。	1.課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	
		3-2 提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。	2.教師與相關行政人員的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		3-3 檢核與修正學校課程評鑑計畫。	3.閱讀相關資料： • 課程評鑑計畫 • 評鑑會議記錄	5 4 3 2 1	
	四、專業發展	1. 規劃並提供教師專業發展	1.課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	
		1-1 訂定教師專業發展計畫(含教師專業發展評鑑)。 1-2 結合校外研習機構或校際區域聯盟，提供教師進修觀摩機會。	2.教學研究會的意見交流、對話 3.閱讀相關資料： • 教師專業發展計畫 • 教師進修、研習之公告與管理	5 4 3 2 1	
	2. 提供多元化的專業成長模	2-1 採用教學觀摩與研討、專業對話、工作坊、讀書會、行動研究、演講等多元化的成長方式進行。	1.相關行政人員的意見交流、訪談 2.教師、學群團隊的意見交	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	式，並實踐於教學中	2-2 適時結合學者專家加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。	3.閱讀相關資料： • 教學研究會紀錄 • 教師研習進修計畫 • 研習進修記錄 • 其他	5 4 3 2 1	
		2-3 教師能分享專業進修的經驗、心得，應用於教學。		5 4 3 2 1	
五、行政支援與資源整合	1. 成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作	1-1 課程發展委員會的組成與運作符合課程綱要實施要點的規定。	1.課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	
		1-2 課程發展委員會組織分工明確，縱向與橫向有良好的聯繫，且能相互支援。	2.教師的意見交流、討論 3.閱覽相關資料： • 課程發展委員會組織與運作 • 課程發展委員會會議記錄	5 4 3 2 1	
	2. 學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展	2-1 學校課程發展委員會成員應了解課程內涵與實施途徑。	1.學校課程發展委員會成員的訪談、對話	5 4 3 2 1	
		2-2 學校課程發展委員會成員應參與課程發展的討論，並尊重學校成員之專業自主。	2.教師、學生或家長的意見交流、討論 3.閱覽相關資料： • 課程發展委員會會議紀錄 • 教學研究會紀錄	5 4 3 2 1	
		2-3 學校課程發展委員會成員能了解學校的發展與特色及學生的需求。			
	3. 提供課程發展所需	3-1 整合並簡化校內行政業務。	1.參觀教育場地、設備	5 4 3 2 1	
		3-2 配合課程發展，讓教師能於在校時	2.行政人員、教師的意見交	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	之行政支援，有效運用資源	間進行課程研討與發展。	流、訪談 3.閱覽相關資料： • 教學研究會紀錄 • 教學空間環境規劃 • 教學設備使用紀錄 • 教學設備管理辦法 • 經費使用分配情形		
		3-3 提供多元、合宜之教學情境，滿足教學使用需求。		5 4 3 2 1	
		3-4 建置有利於教師進行討論和教學分享的空間。			
		3-5 充實與適切使用教學設備(資訊設備、教具、圖書、視聽媒體等)。		5 4 3 2 1	
		3-6 經費適切支援學校課程發展。		5 4 3 2 1	
	4. 建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制	4-1 有效運用並整合學校、家長及社區的人力和資源。	1.課程發展委員會的座談、研討 2.行政人員、教師的意見交流與對話 3.家長、社區人士的訪談 4.學校網站瀏覽與操作 5.閱讀相關資料： • 課程計畫、教學設計與相關圖書等之彙整與管理 • 學校網站	5 4 3 2 1	
		4-2 彙整並建置知識管理系統(如課程計畫教學檔案、優良案例等)，提供學校成員搜尋、閱讀。		5 4 3 2 1	
		4-3 建立課程資訊網絡平台及妥善使用(電腦、網際網路等)。		5 4 3 2 1	

(八) 綜合評鑑結果分析表

項目	量化結果(平均)	頗具成效、學校特色，可持續保持，提供其他學校參考之事項	遭遇困難與待改進事項
課程規劃			
課程實施			
成效評估			
專業發展			
行政支援與資源整合			

(九) 綜合評鑑結果建議表

	評鑑後之具體改進策略
對學校本身的建議	
對教育主管機關的建議	