

准考證號碼：_____ 學校：_____ 國小

班級：六年_____ 班姓名：_____

一、選出正確的答案

- 2 () 「熊的作法是浪費食物嗎□那可不□被丟棄的肉塊馬上成為別種動物覬覦的對象□森林裡的昆蟲和其他無脊椎動物，幾乎立刻占據這些鮭魚屍體，不但飽餐一頓，還會在上面產卵。」缺空中依序應填入哪些標點符號？
(A) ? ! : (B) ! ? :
(C) ? ! , (D) , ? !。
- 3 () 「帶給我們一幅清新脫俗的畫境」句中的「脫俗」意思為何？
(A) 沒有遮蓋 (B) 不染庸俗之氣
(C) 事物發生形或質的改變
(D) 粗俗、庸俗。
- 4 () 下列哪一個詞語的意思與「隆重」相似？
(A) 淒美 (B) 過重
(C) 鄭重 (D) 重大。
- 5 () 「他不斷的在創作上□□□□，開創不同的創作風格。」空格中應填入下列何者？
(A) 推三阻四 (B) 拖拖拉拉
(C) 推陳出新 (D) 墨守成規。
- 7 () 孫悟空三借芭蕉扇一文的故事情節，是依照悟空和鐵扇公主的打鬥情況發展敘述，這是屬於什麼寫作方法？
(A) 倒敘法 (B) 順敘法
(C) 插敘法 (D) 補敘法。
- 9 () 「小妹妹緊緊的依□在爸爸的懷裡，不知道是什麼東西讓她如此□懼。」缺空處應填入什麼字？
(A) 偎、畏 (B) 畏、偎 (C) 偎、偎 (D) 畏、畏。
10. () 下列各組「」中的字音，何者與其他三者不同？
(A) 清「澈」 (B) 「撤」退
(C) 貫「徹」 (D) 「測」驗。
11. () 狐假虎威的內容屬於什麼性質的文章？
(A) 詩歌 (B) 寓言
(C) 日記 (D) 劇本。
12. () 桂花雨一文中，「桂花」其實是什麼的象徵？
(A) 愛情 (B) 友情
(C) 鄉愁 (D) 父愛。
14. () 他在公園裡「徘徊」，好像在等人似的。「」中的詞語可用下列何者替換？
(A) 迴盪 (B) 盤查
(C) 盤桓 (D) 盤據。
15. () 下列選項「」中的字，哪一個正確？
(A) 蠟「燭」 (B) 混「鐳」
(C) 手「躅」 (D) 躑「濁」。
16. () 下列哪一組詞語「」中的字讀音相同？
(A) 「渾」身 / 「渾」天儀 (B) 「吐」氣 / 「吐」納
(C) 「朝」向 / 「朝」露
(D) 山「脈」 / 含情「脈脈」。
- 18 () 「你講話如此□□□□，小心容易得罪別人。」缺空處應填入下列何者？
(A) 披沙揀金 (B) 盛氣凌人
(C) 和藹可親 (D) 平易近人。
- 19 () 「陳永華□□重視農業之外，□□重視教育」□中的連接詞應填入
(A) 雖然……還是… (B) 竟然…還要……
(C) 不但…可以… (D) 除了……還要……。
- 20 () 下列何者與「腆」的部首相同？
(A) 典 (B) 贈 (C) 碘 (D) 能。
- 21 () 「寓言」是
(A) 公開的言論 (B) 諺語
(C) 以淺近假託的故事表達深意的文章
(D) 預言。
- 22 () 下列選項的「」中，哪一個是形容詞？
(A) 「淨化」人心 (B) 苦難「錘鍊」
(C) 「天賦」人權 (D) 「空曠」平原。
- 24 () 「事到如今，也別無他法了」是描寫哪一種情緒的語句？
(A) 害怕 (B) 緊張 (C) 無奈 (D) 高興。
- 25 () 下面哪一個句子使用了譬喻法？
(A) 翠綠的竹葉輕聲細語
(B) 一個人的言語也可以像傷人的利劍
(C) 天空下起傾盆大雨
(D) 說話時要將心比心。
- 28 () 「我為人人，人人為我。」一句中，上下兩句詞語大致相同，而詞序恰好相反，這種用法稱為「回文」。下列哪一個選項運用了類似的手法？
(A) 由遠而近，由小而大
(B) 青一塊，紫一塊，綠一塊
(C) 禁得起風，禁得住雨
(D) 喝酒不開車，開車不喝酒。

- 29 () 「高談闊論」的意思與下列何者不同？
 (A) 侃侃而談 (B) 滔滔不絕
 (C) 放言高談 (D) 不苟言笑。
- 30 () 「與世長辭」是表示
 (A) 辭職 (B) 拜別
 (C) 去世 (D) 長篇大論。
- 32 () 下列選項「 」中的詞語，哪一個意思與其他三者不同？
 (A) 小山不知努力用功，功課「自然」不好
 (B) 走進大「自然」，有益身體健康
 (C) 「自然」界存在許多奧妙新奇的事物
 (D) 「自然」環境受到許多人為的破壞。
- 33 () 「恭喜令郎高中榜首！」句子中的「令郎」是指下列何者？
 (A) 對方的新郎 (B) 對方的兒子
 (C) 對方的女兒 (D) 對方的女婿。
- 35 () 下列選項「 」中的字，哪一個正確？
 (A) 工作「防」 (B) 不「妨」
 (C) 堤「坊」 (D) 「仿」問
- 36 () 下列哪一個字的讀音和「凸」顯的讀音相同？
 (A) 「禿」頭 (B) 「屠」夫
 (C) 「兔」子 (D) 「土」司。
- 38 () 下列選項的「 」中，哪一個是名詞？
 (A) 滿天「星斗」 (B) 「點綴」亮片
 (C) 「衡量」價值 (D) 才華「洋溢」。
- 39 () 「三顧茅廬」是指
 (A) 蓋了三次房子 (B) 照顧三間房子
 (C) 去茅山道士的家三次 (D) 比喻對賢才真心誠意的邀請、拜訪。
- 40 () 下列句子「 」中的詞語，哪一個使用最恰當？
 (A) 他突然來抽查，讓人有些「措手不及」
 (B) 現代通訊「近在咫尺」，我們可以透過衛星觀看球賽轉播 (C) 經過一場惡鬥，他們已經「精力旺盛」 (D) 德雷莎修女有著「假公濟私」的胸懷。
- 42 () (甲) 中國 大都 (乙) 他們 (丙) 三年 (丁) 經過 (戊) 長途跋涉 (己) 終於輾轉抵達。依順序重組句子，何者正確？ (A) 戊丙甲乙丁己 (B) 乙丁丙戊甲己 (C) 乙丁丙戊己甲 (D) 丙甲乙戊己。
- 43 () 「他的創作涵蓋詩、小說、戲劇等不同領域，成就非繁。」句中共有幾個錯別字？
 (A) 一個 (B) 二個
 (C) 三個 (D) 四個。
- 45 () 下列何人生於戰國時代，曾周遊列國，宣揚孔子的思想，被尊稱為「亞聖」？
 (A) 曾子 (B) 老子 (C) 孟子 (D) 莊子。
- 46 () 石頭裡的巨人這則故事中，為什麼過了很久大石頭都沒有被買走？
 (A) 質地不好 (B) 表面粗糙
 (C) 太重了 (D) 表面有裂痕。
 (D) 作者對於色彩的描繪十分細膩。
- 48 () 下列何者是冬夜讀書示子聿一詩的含義？
 (A) 做學問要竭盡心力，並親自實踐。
 (B) 要多關心孩子的生活
 (C) 冬天夜裡是讀書的好時機
 (D) 要立志好好讀書。
- 49 () 「三藏見扇新喜，率徒兒們一路西行，來到火焰山。悟空舉扇一搧，火光熊熊；再一搧，更是烘烘騰起百倍；又一搧，那火足有千丈之高。」句中共有幾個錯別字？
 (A) 一個 (B) 二個
 (C) 三個 (D) 四個。
- 50 () 「歲寒三友」、「四君子」是國畫畫家常用的題材。下列哪一種植物，既不屬於「歲寒三友」，也非「四君子」？
 (A) 菊花 (B) 梅花 (C) 蓮花 (D) 蘭花。

二、閱讀測驗：

孟子是古代著名思想家，戰國時期儒家代表人物，其學說出發點為性善論，提出「仁政」、「王道」，主張德治。孟子繼承並發揚了孔子的思想，成為僅次於孔子的一代宗師，有「亞聖」之稱，與孔子合稱為「孔孟」。

孟子曾仿效孔子，帶領門徒遊說各國，但是不被當時各國所接受，於是退隱與弟子一起著述，著有孟子一書。南宋時，朱熹將其與論語、大學、中庸合在一起稱為四書。直到清末，四書一直是科舉必考內容。孟子的文章說理暢達、發揮詳盡，氣勢充沛並長於論辯。

- 51 () 下列何者並非 孟子學說的內容？
 (A) 仁政 (B) 霸道 (C) 德治 (D) 性善。
- 52 () 下列何者並非 四書之一？
 (A) 論語 (B) 大學 (C) 史記 (D) 中庸。
- 53 () 下列敘述，何者錯誤？
 (A) 孟子是戰國時代的人
 (B) 孟子有「亞聖」之稱
 (C) 孟子的文章長於辯論
 (D) 孟子學說的出發點為「性惡論」。
- 米開朗基羅雕刻的大衛塑像完成了，請

索德里尼去看看。索德里尼站在這座五米高的雕像前，左看右瞧，實在找不出什麼毛病。他為了顯示自己有卓越的鑑賞能力，便搖頭晃腦的說：「我覺得大衛的鼻子稍稍大了一點。」米開朗基羅一聲不響的沿梯子攀登上去，假裝在大衛的鼻子上輕輕鑿動。「好，好極了！」索德里尼在下面叫道，「你這一改，簡直給了它生命！」米開朗基羅帶著微笑，從梯子上慢慢下來。

- () 54 由上述短文可知，米開朗基羅的職業是什麼？
(A) 雕刻家 (B) 書法家
(C) 作家 (D) 發明家。
- () 55 由上述短文可知，米開朗基羅是個怎樣的人？
(A) 不喜歡別人批評他的作品
(B) 會給人臺階下
(C) 不喜歡接近人群
(D) 拒絕與人溝通。

現代人可以說是生活在一個充滿了緊張焦慮的世界之中，充滿了汙染廢氣、工業廢水、水泥森林、噪音，內在的恬靜似乎已經遠離人類的生活了。面對社會上一些不公平的現象，心裡總難免懷有一大堆牢騷，那還有什麼快樂可言呢？

然而，是禍是福，是樂是苦，全在人的一念之間，是由自己就能決定的。那麼，快樂幸福哪裡找？到自己心裡去找！

- () 58 「是禍是福，是樂是苦，全在人的一念之間，是由自己就能決定的。」這句話下列何者含義相同？
(A) 自作自受 (B) 同甘共苦 (C) 苦中作樂
(D) 境隨心轉。
- () 59 根據本文，下列推論，何者最合理？
(A) 現代人比古人還快樂
(B) 心中想著快樂，快樂情緒將會不請自來。
(C) 沒有痛苦的感受，便是幸福快樂的保證
(D) 住的比較偏僻的人比較快樂。

乾隆為清朝入關後第四位皇帝——清高宗愛新覺羅·弘曆的年號，在位前後共六十年。因繼位之時，有在位時間不越祖父康熙皇帝之誓言，故而禪位於子，即為年號嘉慶的清仁宗。此

時的乾隆雖為太上皇，但依然「訓政」，在宮內仍然沿用乾隆年號，為實際上的最高統治者，直至嘉慶四年（一七九九年）駕崩，成為中國歷史上執政時間最長的皇帝（共計六十四年），而其祖父康熙皇帝在位時間為六十一年。同時，乾隆也是中國歷史上最長壽的皇帝。

- () 60 依上文所述，下列何者正確？
(A) 康熙的執政時間最久
(B) 嘉慶是乾隆的兒子
(C) 乾隆是康熙的兒子
(D) 清仁宗是清高宗的父親。
- () 61 下列對於乾隆皇帝的敘述何者正確？
(A) 是清仁宗的年號
(B) 父親是康熙皇帝
(C) 是清朝的第一位皇帝
(D) 是中國歷史上最長壽的皇帝。

最好的稻穗

一位得道的高僧有三個弟子，某天，他們請教老師，怎樣才能選擇人生最好的路？高僧沒有直接回答，卻要他們走進稻田，只能前進不能回頭，而且只給一次機會選擇，去摘取一根最大最美的稻穗。

第一個弟子剛走幾步就看見了一根又大又漂亮的稻穗，他高興的摘下了稻穗，但是當他繼續往前走的時候，才發現前面有許多稻穗，都比他摘的那根還要大，他只能遺憾的走完全程。

第二個弟子看到了第一位弟子的情形，所以吸取了教訓，每當他要摘稻穗時，總是會提醒自己，後面還有更好的稻穗，等他快到終點時才發現，機會全錯過了，因此他感到相當後悔。

第三個弟子吸取了前兩位的經驗，當他走了路程的三分之一時，就分辨出大、中、小的稻穗，再走三分之一時就驗證自己的判斷是否正確，等到最後三分之一時，他選擇了屬於最大稻穗中的一根美麗的稻穗，雖然他摘取的不一定是稻田中最大最美的，但是他很滿意的走完了全程。

- 62 () 第一位弟子為何感到遺憾？
(A) 沒有走完全程
(B) 找不到最大的稻穗
(C) 太早下決定，而沒摘到最大的稻穗
(D) 他摘的稻穗遺失了。
- 62 () 第二位弟子為何感到後悔？ (A) 走太快了，有些稻穗沒發現
(B) 以為後面還有更好的，所以機會

全
錯過了(C)最大的稻穗都被第一位弟子
子
摘去了(D)他應該要當第一個前進的
人。

- 64 () 第三位弟子摘到的稻穗不一定是最大最好的，為何還會覺得滿意呢？
(A)他吸取前人的經驗，做出正確的判斷 (B)他是個不愛計較的人 (C)他自以為選到最好的 (D)他是很容易感到滿足的人。
- 65 () 高僧為何要三位弟子去摘稻穗？
(A)高僧需要稻穗 (B)希望三位弟子從中得到智慧 (C)田中的稻穗需要收成了 (D)想把最大最好的稻穗送給三位弟子。
- 66 () 這篇文章的主旨是
(A)經過深思熟慮後，會得到更好的智慧
(B)前二位弟子都是愚笨的人
(C)高僧可以為我們解決很多問題
(D)做事不要當第一位犧牲者，要當最後一位才有好處。