

1. () 下列各組「」中的字音，何者前後相同？
(A)「苟」且／竹「筍」 (B)嚴「肅」／「宿」舍
(C)「購」買／水「溝」 (D)和「諧」／臺「階」。
2. () 下列「」中的字，何者讀音完全正確？
(A)「緋」聞：ㄈㄟˊ (B)「塑」膠：ㄌㄨˋ
(C)下「載」：ㄗㄞˋ (D)「炸」雞：ㄗㄞˋ。
3. () 描述事物時，轉變其原來性質，化成另一種與本質截然不同的事物，而加以形容描述，這種修辭就叫作「轉化」。下列文句，何者沒有使用這樣的寫作技巧？
(A)溪水推擠跳鬧，趕著小魚。
(B)水稻把腳尖並攏，高舉手臂。
(C)大白菜相偎相依，一家子好夢正甜
(D)露水顆顆晶瑩剔透，粒粒清涼爽身。
4. () 「在一場足球賽中，個人能進三球以上者，稱為『帽子戲法』。二〇〇二年世界盃，德國隊前鋒Klose在對沙烏地阿拉伯的比賽中，以三次頭槌完成了帽子戲法。」從這段文字，我們可以得知什麼訊息？
(A)最後德國以三比零取得勝利
(B)Klose三次用頭將球頂入球網內
(C)只有用頭槌進三分才可稱為「帽子戲法」
(D)Klose這三分並不算，因為不是用腳踢入球門。
5. () 「孩子是爸媽的心肝」一語，以「心肝」比喻「疼惜、珍惜」的人。請判斷下列「」中的人體譬喻，何者表示「距離很近」的意思？
(A)哈利與榮恩是情同「手足」的好朋友
(B)期末測驗已迫在「眉睫」，馬份仍一副悠哉模樣
(C)雨後，妙麗走在偌大的校園中，一股沁人「心脾」的涼意襲來，好不暢快
(D)經過柯南一番仔細蒐證，終於識破兇手為掩人「耳目」而故意佈下的疑陣
6. () 「今天天氣終於放晴了，只見動物園裡的動物□□走出籠外，向圍觀的遊客們展露□□□□的模樣。」上列缺空的文字，依序應填入何者才恰當？
(A)姍姍/楚楚可憐 (B)一一/五彩繽紛
(C)匆匆/聰明伶俐 (D)紛紛/可愛討喜
7. () 擬人法是將物擬為人的修辭方式。以下文句，何者不屬於擬人法？
(A)和煦的太陽，一大清早就探出頭來。
(B)街燈一一向村莊道晚安。
(C)情緒像天氣，有時颳風有時下雨。
(D)老樹已經換上了青綠的新裝。
8. () 「只有翅翼／而無身軀的鳥／在哭與笑之間／不斷飛翔」（商禽）這首小詩所描述的對象是什麼？
(A)眼 (B)眉 (C)髮 (D)耳。
9. () 蘇格拉底說：「許多賽跑者失敗，都是失敗在最後的幾步。」關於這段話的說明，下列何者正確？
(A)起步太晚導致失敗
(B)不能堅持到底才會失敗
(C)比賽往往因為意外所以才會失敗
(D)體力不支才是失敗的主因
10. () 「其恕乎！己所不欲，勿施於人」是什麼品德的展現？
(A)誠信 (B)公正 (C)同理 (D)謙虛。

- 班級：
11. ()關於以下短文，下列敘述何者正確？
「一次校務會議上，校長在黑板上畫了一個『○』，他問在場的老師，這是什麼記號？
英文老師說：『是英文字母O。』
數學老師說：『是阿拉伯數字零。』
國文老師說：『是一個句點。』
化學老師說：『是元素「氧」的符號。』
家政老師說：『是一個餅的樣子。』
音樂老師說：『是簡譜中的休止符。』
(A)對於同一樣東西，不同的人就會從不同的角度看它，也因此會有不同的觀點
(B)不同職業的人，會對事情產生同樣固執的想法，很難變通
(C)零是個神祕的符號，也是個神祕的數字
(D)每個老師都有獨特看法，學生要懂得迎合了解
12. () 林志霖趁百貨公司歲末打折時，買了一件新衣服，衣服掛牌上的內容寫著：
- 貨號：52-6456B-57-11 尺寸：M / L
價格：\$8980 品名：上衣
材料：表布——羊毛 100 % / 配布——絲 100 %
洗滌：請用手洗 不可浸泡
- 請你根據掛牌內容選出錯誤的選項。
(A)此款上衣有兩種尺寸
(B)衣服使用的材質不只一種
(C)林志霖買的是洋裝
(D)為避免損壞衣服，最好採用手洗方式。
13. () 「運動可以健身，前提是：一定要持之以恆，不能一曝十寒。」句子中的「持之以恆」和下列何者意思相近？
(A)漫不經心 (B)鍥而不捨
(C)引人注目 (D)見異思遷
14. () 花兒的影子：「夜裡／我起來看／奶奶留下來的花／那花兒的影子／隨著月亮的移動／爬上了石階／爬上了檻杆／爬上了我的膝蓋／我想把它摘下來／可是／花兒已經凋謝了」關於本詩的分析，下列何者敘述「錯誤」？
(A)由本詩可知花是奶奶留下來的
(B)可以把「月亮」想作「奶奶」
(C)留下來的，應是對奶奶的懷念
(D)作者想將花兒的影子移到膝蓋上。
15. () 電影寄生上流導演奉俊昊說：「這是一部沒有小丑的喜劇，沒有壞人的悲劇，什麼是好人什麼是壞人，在現代這個社會已經不能單就結果去定論。上映後我聽到許多觀眾的反饋，我很高興我想表達的訊息能透過電影傳達給大家。」根據這段文字，可推測這部電影可能具備何種寓意？
(A)橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同
(B)勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人
(C)醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回
(D)春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫。
16. () 許常德公寓：「當海洋瘦成河流／而站在日漸近密的風波中／當我們的船只能彼此相覷／而望不見天的遼闊時／這河也無異於一口憂深的井了」，詩中主要傳達出現代社會中的何種現象？

- (A)居住環境狹隘，造成人們胸懷視野亦狹隘
- (B)公寓林立，住戶生活空間遼闊
- (C)因居住環境變化，鄰居互動熱絡，做到敦親睦鄰
- (D)河海寬廣，可使異鄉人安身立命，不再有追逐名利之心。

- 17.()「每條魚真的有所謂可供分辨不一樣的臉嗎？答案是肯定的。挪威BioSort公司已開發出一種3D掃描技術，能夠根據眼部、嘴部與魚腮附近獨特的斑點圖樣，辨識出每一尾不同的鮭魚。在挪威、加拿大、智利擁有超過兩百座養殖場的養殖巨擘塞馬克已經引入這項被BioSort稱為『iFarm』的技術，用於挪威沿岸峽灣的鮭魚養殖場內，這將有助於防範如海蝨等傳染病擴散。iFarm外觀和現有養殖場沒有太大差別。現有養殖場為設置在海中的圓形圍網，長約160公尺、深約35公尺，其中每個箱網（約有4萬隻鮭魚）大約每4天需要浮上水面換氣。不同之處在於，iFarm在接近水面處安裝了一個形如漏斗的裝置，會趁箱網接近水面換氣時，引導鮭魚游經漏斗，利用漏斗內部感測器記錄每條魚的臉部和身體狀態。當感測發現魚隻有寄生蟲或表皮潰瘍等現象時，就可對被感染的魚進行隔離治療。」根據本文，下列關於「iFarm」的敘述何者正確？
- (A)當「iFarm」偵測到有鮭魚健康異常時，會將鮭魚引到漏斗裝置裡進行治療
 - (B)「iFarm」系統在執行任務時，約以四天為一週期，循環檢驗鮭魚的健康狀況
 - (C)「iFarm」和一般養殖場一樣，只是多了紅外線照射，以便偵測鮭魚身體狀態
 - (D)已有其他業者在自己的養殖場內全面引進「iFarm」技術，以杜絕傳染病的擴散
- 18.()右邊是職場心理學家根據外向型和內向型人格，做出的特質分析。理科太太看完表格後做了以下歸納，請問哪句話才正確？

人 格	外向型	內向型
外在表現	能言善道，作風強勢	謹慎思考，安靜靦腆
能量來源	與人互動	面對內在
成就動機	外在報酬（金錢、名聲、地位……）	內在報酬（興趣、好奇、開心……）
主要價值觀	社會價值觀	心靈價值觀

- (A)外向型：能藉由與人互動來補充自己的能量。只要處在眾人聚集的地方，他們的活力就會日漸衰退
 - (B)內向型：面對自己的內在更能讓他們充飽能量。因此，他們與人接觸就會變得活力充沛
 - (C)外向型：喜歡引人矚目，因此受外在報酬影響；內向型的人追求心靈滿足，重視內在報酬
 - (D)外向型：多半是細膩、敏感的人，所以他們一舉一動，都比內向者更加慎重謹慎
- 19.()卡爾主廚巧應答：有位名叫卡爾的餐廳主廚，某天被一位美食家肯尼在網路上留言批評，請閱讀美食家的留言及卡爾的試擬回覆後，回答下列問題。

肯尼評論：

卡爾主廚堪稱料理神廚，然而，近期品嘗該餐廳推出的主廚特餐後，不論是乏善可陳的開胃菜及沙拉，或硬如皮鞋底般的牛排，都缺乏該有的創新驚豔。唯一可說的，是主廚拿手的

- 熔岩蛋糕表現如昔，在硬脆的外皮下包裹著滾燙的巧克力漿，香味四溢。但不知道是否是時間久了，蛋糕裡頭的巧克力漿猶如主廚的熱情，兩者都失去了應有的溫度，讓人難以下嚥，實在可惜。
- 卡爾試擬的回覆，何者最具有包容他人意見的雅量？
- (A)別懷疑！只要你再來吃一次，保證你會收回這些話！
 - (B)謝謝您的指教，這是本餐廳秉持的理念，不會隨他人批評而改變。
 - (C)非常遺憾沒讓您滿意，在烹調創新及管控出餐溫度等方面會斟酌調整。
 - (D)很抱歉餐點不符期望，本人決定辭職並不再踏入廚房，以示負責。
- 20.()凡爾賽宮絕對值得朝聖，萬物的規模都是如此碩大，沒有微小的東西，更沒有低廉的事物。雕像碩大，皇宮宏偉，公園足以覆蓋一個面積不小的郡縣，大道綿延無盡。凡爾賽宮的所有間距和尺寸無不宏偉，我曾以為是畫作誇大了這些間距和尺寸，讓凡爾賽變得比世界任何地方都美。但現在我知道，畫作各方面都比不上實體，沒有畫家能將凡爾賽的美如實印在畫布上。我曾經責怪路易十四豪奢撒下兩千萬元建造這座不同凡響的公園，當時不少臣民連麵包都吃不起。不過現在我原諒他了，他找來了一塊地，在方圓六十哩的土地上建公園，打造這座皇宮，以及此處的道路。他讓三萬六千人日日在此工作，辛苦勞役讓他們身體衰弱、相繼死亡，每夜被滿載屍體的推車運走。當時有位貴族的妻子曾提及此乃『不方便』之事，卻天真地說：『從我們現在享受的寧靜來看，這點不方便似乎不值得一顧。』」（馬克·吐溫 美國傻子遊法國）根據上文，作者除了讚嘆凡爾賽宮的宏偉之外，還隱藏下列何種涵義？
- (A)驗證百聞不如一見的道理
 - (B)諷刺當時階級壓迫、貧富懸殊的社會現象
 - (C)發抒人事已非、景物猶在的感慨
 - (D)頌揚法國王朝對建築藝術的推廣。
- 21.()「瑞穗牧場位於舞鶴臺地下方，紅葉溪及秀姑巒溪匯流處，介於中央山脈、海岸山脈及花東縱谷之間，佔地約有四十甲，灌溉水來自中央山脈的乾淨水源，因此牧草肥美，且空氣清新，極適合養殖乳牛……瑞穗牧場成立於民國五十八年，最早開始以種植農作物為主。民國七十四年，颱風破壞了作物的收成，轉而將經營重心改為不易受風災影響的乳牛放牧，生產乳製品。近年來，因政府大力提倡觀光休閒農業，遊客增多，遂由單純的草原牧場逐步朝向多元化觀光牧場發展。」恩光閱讀完瑞穗牧場的相關介紹後，打算寫在週記上，但粗心的他只寫對一句話，請問是下列何者？
- (A)瑞穗牧場享有地利之便，可俯瞰秀姑巒溪
 - (B)文中介紹其地理位置、自然資源以及畜牧業興衰
 - (C)瑞穗牧場目前除了生產乳製品外，也開放遊客觀光
 - (D)一開始的經營重心即放在畜牧業，後來颱風影響才改變
- 22.()「被譽為童話國王的作家—安徒生，其一生寫下了許多膾炙人口的童話故事，不僅被世界多國翻譯成不同的語言以流傳廣布，同時還被列為世界文化遺產。安徒生出生在丹麥的奧登塞小鎮。雖然家境貧困，但是父母親都

私立文生高中 2019 國中入學考 國語文與數學試卷 學校：

給了他豐沛的關愛。在安徒生十歲那年，讀了莎士比亞的劇本〈李爾王〉，於是他也想要自己寫一部劇本，十四歲時便告別家鄉到哥本哈根追尋夢想。懷抱夢想的安徒生由於缺乏文化訓練因此四處碰壁，在面臨走投無路的困境時，認識了皇家音樂學院的校長希博尼，他推薦安徒生進入文法學校學習拉丁文與希臘文，安徒生在此時大量閱讀著名詩人和作家的作品。但很多人可能不知道，身為童話大師的安徒生其實從小就對自己的長相感到自卑，因此他的照片大多是側臉。據說，安徒生曾以『眼睛細小如豆，卻長著一個大鼻子。』來形容自己的長相。因此，有人說〈醜小鴨〉彷彿就是安徒生一生的寫照。」老師要同學讀完文章後，每個人說一句摘要，說對的人可以加分，請問下列何者獲得加分？

(A)吳上：安徒生從小到大都因為長相醜而被眾人恥笑，所以他只以側臉示人

(B)龍樹：安徒生的童話故事有多國語言版本，同時也列入世界文化遺產

(C)池弟：安徒生從小家境窮困，所以有人說醜小鴨彷彿是他一生寫照

(D)劉黎：安徒生受到皇家音樂學院校長的影響而立志成為童話大師

題組23-24

「火星文」這個特殊的名詞起源於臺灣，它並不是一種新的「造字」，而是網友在網路上聊天時，為了打字方便快捷而形成的文字。

由於「火星文」廣泛使用一些由符號、數字、字母等混合而成，在網路上和朋友聊天，打字速度加快，使用上十分便捷，所以很快的流行起來。在「火星文」裡，數字「886」就是「再見」的意思，注音符號的「ㄣ」表示「嗯」。雖然加快了打字速度，但如果不是常使用網路的人很難了解。

其實，「火星文」除了是網路上流行的通用溝通文字外，還有另一個含義，就是一般大眾看不懂的文字、文章都稱為「火星文」，具有嘲諷的意思或貶抑意味。如果你的文章被人說是「火星文」，那你就必須多加油了。

23.「火星文」是如何形成的？

- (A) 文章中未說明 (B) 火星人的文化
(C) 為了方便在網路上快速打字 (D) 為了創造網路新文化。

24.如果自己的文章被別人批評是「火星文」，這表示什麼意思？

- (A) 文章不通順，讓人看不懂。(B) 字體像火星人寫的字
(C) 火星人喜歡閱讀的文章 (D) 文章內容適合火星人閱讀。

題組25-27

◎請根據文章內容回答問題：

這個特美國著名的黑人教育家勃克，有一次應邀到愛荷華州的佛爾非去演講。當天晚上，他和當地的許多名人在一家小旅館的接待室談話。他們正聊得起勁的時候，突然有一個樂團的鼓手拿著一個大銅鼓進來。他看見坐在門邊的勃克，以為他是這裡的服務生，就對他說：「你先替我拿一杯茶來，然後把我的行李搬上樓去。」這時，原本嘈雜的接待室，忽然之間安靜下來，所有的人都很驚慌得看著勃克，只見勃克面不改色的回答：「好！好！」勃克先去拿了冰水，再拿起鼓手的大銅鼓隨著鼓手上樓。過了一會兒，當他從樓上下來的時候，所有的人都以為勃克會很生氣，但是勃克卻面帶笑容的說：「那位先生給了我一毛錢的小費，我把它收下了，免得使他難堪。」接

班級：

著又說：「這一毛錢對於我的窮苦學生的教育，也算有一點兒幫助。」

從這個故事中我們可以知道，成就大事的人，不會因為自己的崇高地位而得理不饒人，反而會更加謙遜有禮。這樣才是真正有雅量的人呀！

25.「原本嘈雜的接待室，忽然之間安靜下來……」。為什麼接待室會忽然安靜下來？

- (A) 鼓手的長相很嚇人 (B) 大家被鼓手的銅鼓聲嚇到
(C) 大家被鼓手講話的內容嚇到 (D) 鼓手嗓門太大

26. 勃克在旅館的接待室時，突然有人叫他幫忙拿冰水和提行李，是因為

- (A) 鼓手自己很懶惰 (B) 討厭教育
(C) 以為勃克是服務生 (D) 歧視黑人

27.故事結尾告訴我們，怎樣做才是成就事，真正有雅量的人？

- (A) 要得理不饒人
(B) 要謙遜有禮，包容別人的錯誤
(C) 做事要有彈性，不要太固執
(D) 因身分不同所以要拿出高高在上的樣子

題組28-29

提起布袋戲，我們一定會想到國寶級的大師黃海岱。轟動武林，驚動萬教的史豔文，就是他創造出來的一個角色。黃大師是雲林縣人，因為有他，使得雲林縣有布袋戲的故鄉之稱。當年他豪氣的為戲班取名為「五州園」，就是要讓他演的布袋戲遍及台灣的每一個角落。即使年逾百歲，只要一拿起木偶，就神采奕奕，像個年輕人一般的中氣十足，木偶在他手上像被注入了生命一般。而他的兒子黃俊雄也繼承父業，為布袋戲走出一條新的出路，讓傳統技藝能繼續傳承下去。

28.下列哪一副行業對聯適合用於布袋戲？

- (A) 藏古今學術，聚天地精英
(B) 雖云毫末技藝，卻是頂上功夫
(C) 生意興隆通四海，財源茂盛達三江
(D) 袖裡乾坤大，掌中天地寬

29.文章中「他的兒子黃俊雄也繼承父業，為布袋戲走出一條新的出路，讓傳統技藝能繼續傳承下去。」請問，下列哪一個成語不能傳達出這一句話的精神？

- (A) 薪火相傳 (B) 如法炮製 (C) 繼志述事 (D) 克紹箕裘

題組30-31

西元二〇〇九年莫拉克風災後，因為看到山林的殘破景象，也感於大自然力量之強大，從事空拍照片二十多年的攝影師齊柏林，決心把醞釀已有一段時間的想法付諸實行，投入拍攝第一部空拍臺灣紀錄片的冒險。

「我希望成為大家的眼睛，將我看到的影像分享給大家。」言語中處處對臺灣透露深情的齊柏林說。而在天空視角下所見的，是最美的臺灣，也是最醜的臺灣。

我們看見什麼？壯闊的山林、綿長的海岸、蒼翠的田園……這些本是自然賦予臺灣的禮物，但是，這些天然美景有多動人，相對的人為破壞就有多麼怵目驚心：水泥開採後光禿的山頭、建築物林立的山坡地、讓位給經濟作物的原生林、將島國子民與海洋一刀兩斷的消波塊長牆、紅銅色的重金屬汙染河流、地層下陷導致海水倒灌等。人類活動導致的環境破壞，不一而足。

曾任公職拍攝重大建設工程的齊柏林，在面對海埔新生地、高山農業、填海造路等現象，也曾接受那是一種人定勝天的表現。但是隨著拍攝的視野愈來愈廣，他的想法變了，為這片「被剝了好幾層皮」的土地心疼。他希望每天生活在這裡的人們能夠透過他的影像，真正看見這片土地的美麗與哀愁，從了解進而關懷，保護我們的家園。

30. 作者為什麼說「在天空視角下所見的，是最美的臺灣，也是最醜的臺灣」？
- (A) 臺灣跟許多國家一樣，景觀有美也有醜。
- (B) 看事情的角度因人而異，有的人認為美的，有的人並不以為然。
- (C) 天然景觀是美的，人為景觀是醜的。
- (D) 人類活動造成環境破壞，失去臺灣自然之美。
31. 文章第三、四段採用何種寫作技巧，讓讀者感受到齊柏林想法的改變？
- (A) 引用齊柏林的話，加強說明。
- (B) 使用倒敘法加強文章的吸引力和感染力
- (C) 臺灣自然美景與環境遭人為破壞景象的對比
- (D) 以第一人稱的方式敘寫，真實可信

題組32-33

我們常常會對自己不滿意，對自己的短處特別敏感，覺得自己的智力、體力和外表都不如人，怨恨上天不公平。我們對於所處的環境和遭遇的事事物物，更是不滿意，在別人身上看到的也盡是些瘡疤。於是我們覺得這真是個灰色的世界，心中充滿空虛、失望和憎恨。其實，我們若換了個角度來看，認清我們所擁有的，慢慢地就會用每一個機會，發揮自己的潛力。

世界的美與醜，完全取決於我們自身的看法。你認清了自己，對自己有信心，就更有力量去創造一個更美好的世界了！

32. 「我們覺得這真是個灰色的世界」句中「灰色的世界」指下列何者？
- (A)童話世界 (B)悲觀的念頭
- (C)坐井觀天 (D)暴雨欲來的前兆
33. 作者認為如何才有力量去創造一個更美好的世界？
- (A)努力開發資源，妥善運用
- (B)致力文化建設，提升生活品質
- (C)全民同心協力，謀求政治安定
- (D)認清自己，對自己有信心。

題組34-35

桂花涼糕食譜

材料：圓糯米2杯、水2杯、紅豆沙200公克、桂花糖蜜少許。

做法：

1.將圓糯米洗淨，泡水2～4小時，瀝乾水分，再加入2杯水放入電鍋內煮熟（方式與煮飯相同）。

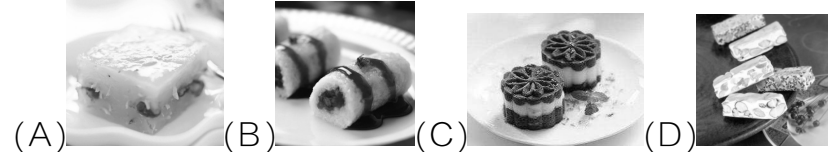
2.糯米飯趁熱用棍子搗爛，待涼後分成2份，每份各舖平成厚0.3公分的長方形片狀。

3.在每片糯米飯片中間放上100公克的紅豆沙，舖平成長條形，將糯米飯片捲起成圓柱形，依序做好2份，放入冰箱冷藏1～2小時。

4.冰涼後取出每4公分長切成一段，淋上少許桂花糖蜜即可。

※備註：桂花糖蜜的作法即是用黑糖80公克、麥芽糖40公克、蜂蜜30公克、桂花醬少許(視個人口味)、水70cc，用小火一起熬煮成濃稠狀即可。

34. 頌樂本想製作桂花涼糕當作母親節禮物送給母親，最後卻因一步驟做錯導致失敗，請你根據以上「桂花涼糕」食譜的製作過程，判斷她哪一步驟有誤？
- (A)加入兩杯水以煮飯的方式將圓糯米煮熟
- (B)糯米飯待涼後用棍子搗爛，舖平成片狀
- (C)糯米飯片中間放上紅豆沙捲起成圓柱形
- (D)冰涼後取出切成四公分長，淋上桂花蜜
35. 若根據食譜說明，下列何者最可能為頌樂修正步驟後製作完成的「桂花涼糕」？



★後有數學試題

第二大題：數學

1~5	BBDBB	6~10	DCBBC
11~15	ACBDA	16~20	ABCCB
21~25	CBCAC	26~30	CBDBD
31~35	CBDBB		