

備查文號：

普通班：111年02月15日臺教授國字第1110014112號函備查

【核定版】
高級中等學校課程計畫

私立文生高中

學校代碼：091311

普通型課程計畫書

本校111年8月31日111學年度第1次課程發展委員會會議通過

(111學年度入學學生適用)

【核定版】
中華民國111年02月16日

【核定版】

學校基本資料表

學校校名	私立文生高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	057872024#11
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

【核定版】

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	75	75	3	94	3	82	81	251
合計			75	75	3	94	3	82	81	251

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	3	45
合計			3	135

【核定版】

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※以本校願景結合品格教育形塑有品文生

簡樸-誠懇以光明磊落的動機努力做正確的事、節制放棄私慾作正確的事

愛德-美德持續行正事時從生命中展露的高尚品行、真愛滿足別人基本需要不求回報

精神-感恩以言行讓人知道他曾如何使自己生命受益、慷慨用心管理自己的資源大方的與需要者分享

學習-專注以全神貫注來表示對人對事的尊重、主動看到事情不待別人開口就著手去做

環境-尊重約束個人自由以免違逆服務對象的意願、謙卑設定個人成就都應歸功於別人

發展-創意從新的角度面對需求、任務與構想、熱誠竭盡全力展現樂業的態度

二、學校目標：

1. 精神

- (1) 實踐簡樸愛德精神。
- (2) 強化學生品德修為。
- (3) 培養敬天愛人情懷。

2. 學習

- (1) 激發學生潛能發展。
- (2) 提升教師成長動能。
- (3) 深化海洋文化教育。

3. 環境

- (1) 形塑溫馨友善校園。
- (2) 推動數位教學環境。
- (3) 整合家長社區資源。

4. 發展

- (1) 建立學校發展特色。
- (2) 加強形象行銷宣導。
- (3) 營造永續校園發展。



二、學生圖像

※自我責任

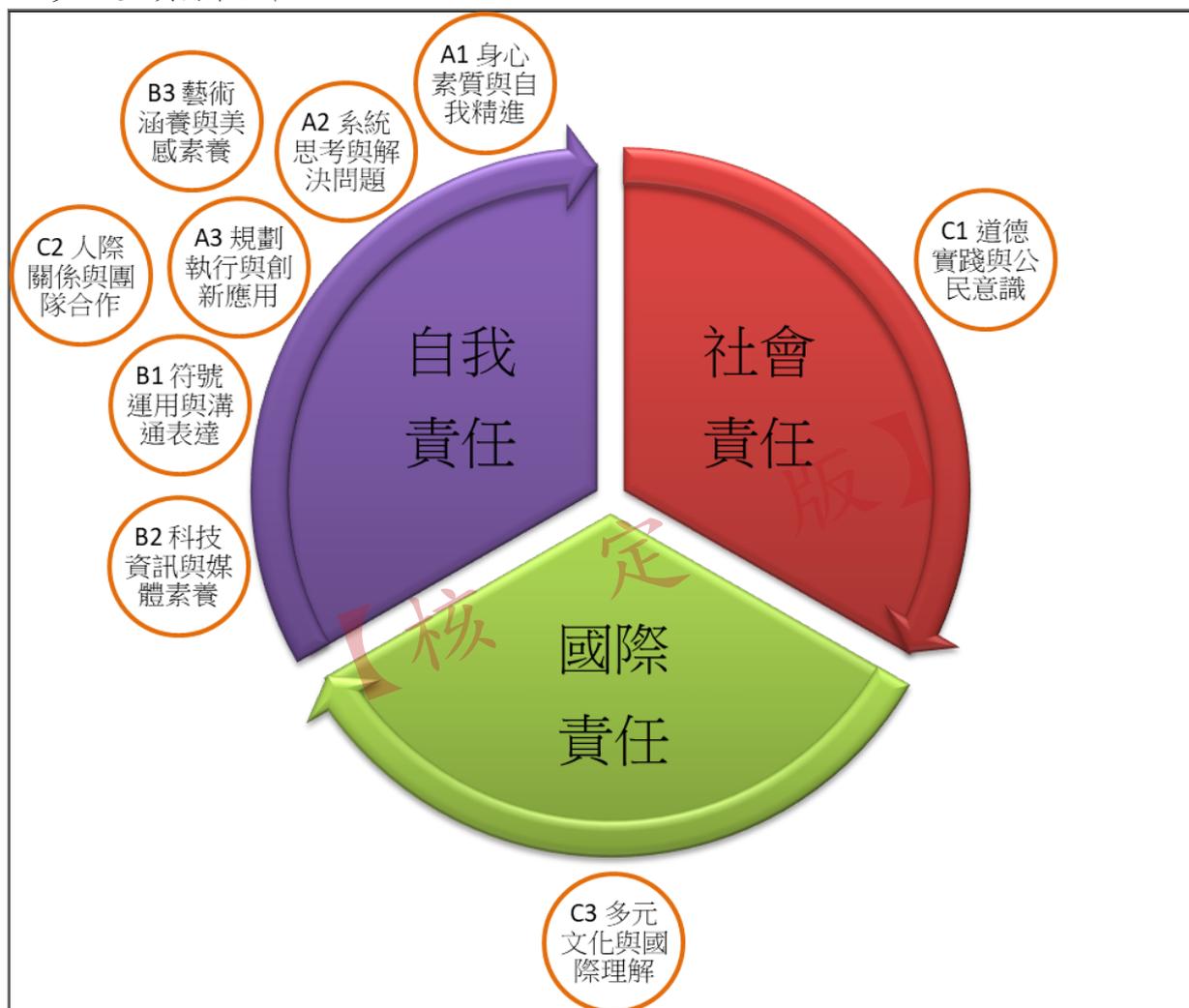
- A1 身心素質與自我精進
- A2 系統思考與解決問題
- A3 規劃執行與創新應用
- B1 符號運用與溝通表達
- B2 科技資訊與媒體素養
- B3 藝術涵養與美感素養
- C2 人際關係與團隊合作

※社會責任

- C1 道德實踐與公民意識

※國際責任

- C3 多元文化與國際理解



肆、課程發展組織要點

雲林縣私立文生高中課程發展委員會組織章程
中華民國98年1月18日公佈施行
中華民國100年1月16日校務會議修訂
中華民國102年6月28日校務會議修訂
中華民國105年8月29日校務會議修訂
中華民國108年1月18日校務會議修訂
中華民國108年12月25日課程發展委員會修訂

一、依據

本章程依據教育部頒布『國民中小學九年一貫課程實施綱要』、『普通高級中學課程綱要』等之相關規定辦理。

二、目的

- (一) 發展、規劃學校總體課程的實施模式與可行作法。
- (二) 發展學校選修課程本位課程的實施模式與可行作法。
- (三) 探討實施學校本位課程時，可能遭遇的問題與解決策略。
- (四) 研討學校本位之課程結構。
- (五) 結合社區資源，發展具特色的學校本位課程。
- (六) 建立教師發展、設計課程的知能，增進教師專業能力。

三、組織

本委員會設置委員15人，委員為無給職，委員代表身分如下，如必要時，得由召集人邀請其他代表列席參與。

- (一) 召集人：校長
- (二) 總幹事：教務主任
- (三) 委員

1. 行政代表：學務主任、總務主任、主任輔導教師等3名。
2. 教師代表：國文、英文、數學、自然、社會、藝能、資訊等領域召集人，共7名
3. 家長代表：家長會長（或由家長代表出席）1名
4. 專家學者：專精課程學者或教育界代表1名
5. 學生代表：學生代表1名

四、職掌

- (一) 學校願景及學校本位課程。
- (二) 審查決定課程計劃大綱及各領域時間。
- (三) 研訂教科書選用要點，送交校務會議議決。
- (四) 協調處理教學或評量之爭議事項。
- (五) 訂定學校課程自我評鑑實施計畫，並成立學校課程自我評鑑小組，審查自評結果。
- (六) 其他與教學之相關事項。

五、運作

- (一) 本委員會每學年定期召開兩次，必要時得召開臨時會議。
- (二) 委員會由校長召集並主持之，教學組長紀錄；校長因故未克主持時，應由教務主任主持會議。
- (三) 本會會議時，需有全體委員三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。
- (四) 本會開會時得視事實需要，邀請學者專家及其他相關學科人員列席諮詢或討論。
- (五) 委員會任期由當年八月一日至次年七月三十一日止為期一年，連選得連任。委員出缺時，由候補委員遞補之，任期至原任期屆滿為止。

六、本章程經校務會議通過，呈請校長核定後施行，修正時亦同。

課程發展委員會組織表

職務 身分 備註

召集人 校長 呂松林校長

總幹事 教務主任 黃永彬主任

委員(專家學者) 專家學者 陳亮曉校長(雲林縣台西國中校長)

委員(行政代表) 學務主任 吳宗勇主任

委員(行政代表) 總務主任 林銀雀主任

委員(行政代表) 輔導室主任 王梅詩主任

委員(教師代表) 國文領域召集人 涂品卉老師

委員(教師代表) 英文領域召集人 邱甯尹老師

委員(教師代表) 數學領域召集人 吳泰芳老師

委員(教師代表) 自然領域召集人 張雅婷老師

委員(教師代表) 社會領域召集人 蔡偉凡老師

委員(教師代表) 藝能領域召集人 黃唯心老師

委員(教師代表) 科技領域召集人 王肇欽老師

委員(家長代表) 家長會長 吳憲政會長

委員(學生代表) 學生會會長 林羿宏

共計委員15名

【核定版】

課程發展核心小組

由教務、學務、輔導及教師專業社群代表組成，針對新課綱實施，進行校內新課程研發與討論，並彙整教師意見，與學校共同發展

教師專業社群

由各領域教師組成，負責各領域之課程規劃與討論檢討，同時反映各領域教師教學現場問題

【核定版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[091311 私立文生高中課程地圖\(PDF格式\)](#)

雲林縣私立文生高中課程地圖

年級	學期	團體活動	彈性學習	基礎學科	延伸學習		校本特色		學分
				部定必修	加深加廣	多元選修	校定必修	特色活動	
高一	上	2	補救1 自主學習2	國4英4數4歷2地2 物2化2美1體2健1 全民國防1	綜合1	跑班選修2	服務學習2	志工培訓 愛德實踐 勁歌熱舞	35
	下	2	補救1 自主學習2	國4英4數4地2公2 物2化2美1體2健1 全民國防1	綜合1	跑班選修2	國際議題2	志工培訓 愛德實踐 勁歌熱舞	35
高二	上	2	補救1 自主學習2	國4英4數4歷2公2 生2美2生命1生涯1 家政2體2	第二外語2	跑班選修2		愛德實踐 勁歌熱舞	35
	下	2	補救1 自主學習2	國4英4數4歷2地2 公2地科2美2生科2 體2	第二外語2	跑班選修2		愛德實踐 勁歌熱舞	35
高三	上	2	補救1 自主學習2	國4英2音1藝術2 資訊2體2	共同：國2英2數4藝術1綜合 1科技1 自然：物2化2生2 社會：歷3地3			愛德實踐 勁歌熱舞	35
	下	2	補救1 自主學習2	音1體2	共同：國4英2數4藝術1綜合 1科技1 自然：物4化4生2地科4 社會：歷3地3公6探究2			愛德實踐 勁歌熱舞	35
學分		12	18	118	50	8	4		210

二、學校特色說明

1. 多元選修規劃在高一高二，預定開設7-8門課程，每學期各2學分，採跑班方式授課供學生選修
2. 校定必修共開設高一4學分，結合本校志工培訓課程，開設「服務學習」(高一上)與「國際議題」(高一下)兩門課程。
3. 加深加廣主要規劃在高三，其中針對英語領域，於高二開設上下學期共4學分之第二外語選修課程，預定開設日語、越南語、印尼語三種課程。
4. 彈性學習預定高一前6周圍週期性課程，以多元選修的概念，讓學生分組學習。自主學習規劃在高一一下與高二上各1節(18周)。
5. 為整體規劃，多元選修與團體活動預定在周五上午辦理，周五下午實施彈性學習時間。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班(班群A)：不分班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文- 鄒語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	0	2	2			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	0	2	2	2			6	
	自然科學領域	物理	1	1	2	0			4	說明：二上物理含跨 科目(物理、地球科 學)之自然科學探究與 實作課程A。
		化學	1	1	0	2			4	說明：二下化學含跨 科目(化學、生物)之 自然科學探究與實作 課程B。
		生物	0	0	1	1			2	
		地球科學	0	0	1	1			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	2	2	1	1	6	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
家政		0	0	0	0	0	2	2		
科技領域	生活科技	2	0	0	0	0	0	2		
	資訊科技	0	2	0	0	0	0	2		

	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		26	26	24	26	11	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		30	30	29	31	16	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	服務學習	2	0	0	0	0	0	2	
		國際議題	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	(3)	0	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	(3)	0	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	(3)	0	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	0	0	0	0	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	0	0	0	0	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	0	0	0	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	構造與功能、資源與永續性		
師資來源：	跨科目：物理、地球科學		
	跨科協同		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練獨立探索與思考、邏輯推理、批判修正、自我實踐。 2. 提供學生探究學習、問題解決的機會，從日常生活連結入手。 3. 經由科學實踐歷程，完成跨科專題研究的目的。 4. 學習團隊合作、相互溝通，並利用正確的科學名詞、符號或模型，呈現自己探究過程與成果。 5. 透過實作瞭解影響太陽能發電效率的因素，認識科技在生活的應用。 6. 綠能發電未來的趨勢 		
教學大綱：		內容綱要	
	一	課程介紹	課程說明：何謂探究？何謂實作？實驗安全守則、評分標準、分組。
	二	觀察現象/發現問題	【發現問題-觀察現象】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討空氣污染的成因，並討論改善的途徑 2. 學生提供附近綠能發電裝置的種類。 3. 分析歸納目前的綠能發電方式，並討論優缺點。
	三	觀察現象/發現問題	【發現問題-蒐集資訊】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享蒐集到的太陽能發電相關資料。 2. 討論發電記錄隨季節變化情形，分析變化原因。 3. 在課堂中觀看與討論各組資料，並引導學生發現問題（如：原理、製程）
	四	觀察現象/發現問題	【發現問題-蒐集資訊】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 給學習單，請學生閱讀理解後，將重點做成摘要，並在課堂上分組提出可驗證的問題。
	五	問題規劃/研究方法	【發現問題-訂定可進行科學探究的問題】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師引導學生探討太陽能發電，必需具備的先備知識及準備方向。學生必須具有基本電學概念，及測量方法。 2. 老師引導學生探討影響太陽能發電的因素。 <ol style="list-style-type: none"> a. 硬體設備的因素：材質，製造方式。 b. 地理環境因素：溫度，濕度，架設高度，太陽照射角度。
	六	前導規劃	【規畫與研究】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生前導規劃。 2. 訂定探究方向，設計實驗。
	七	規劃與研究1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組討論實驗可行性，界定題目大小。 2. 規劃實驗器材，製作測量工具，熟悉測量儀器的操作。
	八	規劃與研究2	【規畫與研究-理論推導】 <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組分別報告探究的目的方向：報告實驗模型、控制變因、操縱變因。制定實驗步驟。 2. 上台口頭發表5分鐘，下一組別依序對應前一組別之報告提出3分鐘建議與回饋(或疑問) 3. 各組提出可能發生的情境，提出解決方法。 4. 整理學生的問題，將研究內容及回饋建議彙整成書面報告。

九	規劃與研究3	【規畫與研究-理論推導】 1. 各組分別報告探究的目的方向：報告實驗模型、控制變因、操縱變因。制定實驗步驟。 2. 上台口頭發表5分鐘，下一組別依序對應前一組別之報告提出3分鐘建議與回饋(或疑問) 3. 各組提出可能發生的情境，提出解決方法。 4. 整理學生的問題，將研究內容及回饋建議彙整成書面報告。
十	太陽能發電操作	【實作操作】 1. 各組依實驗步驟測量操作
十一	太陽能發電操作	【實作操作】 各組依實驗步驟測量操作，數據做更精確的測量。
十二	實驗數據整理	【數據分析】 1. 引導學生學習基本數據處理軟體，繪圖軟體。 2. 實驗數據進行分析。
十三	期中考	各組完成期中報告，數據整理，圖表繪製
十四	實作成果 表達與分享1	【數據報告討論】 1. 分組報告實驗結果，並提出問題。
十五	實作成果 表達與分享2	1. 分組報告實驗結果，並提出問題。 2. 針對問題，提出解決方法。
十六	實作優化	1. 各組進行討論，共同設計一個最佳的發電模式。(實驗結論：成本分析及維修成本)
十七	實作優化	1. 各組針對實作優化條件，進行實測檢驗。並建立常模。
十八	期末研討	1. 各組分享，在這門探究與實作課程學到什麼技能，與學習態度方法。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課程參與度25% (包括出席率、學習態度) 2. 研究報告 (內容正確) 25% 3. 口語表達 (口齒清楚自信、邏輯清楚嚴謹) 25% 4. 作品報告成績25%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	交互作用	
師資來源：	跨科目： 化學、生物	
	單科	
學習目標：	1. 訓練獨立探索與思考、邏輯推理、批判修正、自我實踐。 2. 提供學生探究學習、問題解決的機會，從日常生活連結入手。 3. 經由科學實踐歷程，完成跨科專題研究的目的。 4. 學習團隊合作、相互溝通，並利用正確的科學名詞、符號或模型，呈現自己探究過程與成果。 5. 學生 能知道蝶豆花是天然的酸鹼指示劑並透過蝶豆花檢驗飲料的酸鹼性。 6. 透過實作知道蝶豆花的變色範圍，並學會自製漸層飲料的能力，增添生活美學的樂趣。 7. 透過實作了解分子料理中的正向晶球化與反向晶球化的差異。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要

一	課程介紹	課程說明：何謂探究？何謂實作？實驗室安全守則、評分標準、分組。
二	蝶豆花與花青素 發現問題1	<p>【發現問題-觀察現象】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 事先配置酸性、中性、鹼性溶液三杯、三杯花青素萃取液(A組溶液)及三杯淡紫色色水(B組溶液)。 2. 將酸性、中性、鹼性溶液分別滴入A組及B組溶液，觀察其變化，讓學生猜測其不同的原因。 3. 公布A組溶液與B組溶液的不同。並拿出廣用試液與花青素對照。 4. 觀察花青素及廣用試劑在不同pH值的變化。 <p>提問：</p> <p>(1)土壤的成分、酸鹼值是否會影響花的顏色？</p> <p>(2)是否有方法改變花的顏色？</p>
三	蝶豆花與花青素 發現問題2	<p>【發現問題-蒐集資訊】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生事先上網蝶豆花及花青素相關資料，並分享。 2. 在課堂中觀看與討論各組資料，並引導學生發現問題(如：酸鹼度、濃度……) 3. 給學習單，請學生閱讀理解後，將重點做成摘要，並提出可驗證的問題。(作業評量)
四	蝶豆花與花青素 發現問題3	<p>【發現問題-訂定可進行科學探究的問題】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師於課堂上製作漸層飲料。 <p>提問：製作一杯美觀的漸層飲料需注意什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 請學生發表自己猜測的原因。寫下研究的實驗假設，說明挑選的影響因素是如何影響實驗結果？
五	蝶豆花與漸層飲料實作 規劃與研究1	<p>【規畫與研究-收集資料數據】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生於課堂上製作蝶豆花漸層飲料。 2. 依據你的實驗假設，開始設計一個實驗：實驗的變因為何？預計做幾組實驗？說明實驗設計為何？ 3. 確認控制變因、操縱變因(酸鹼、密度、流速控制…等)。 4. 規劃適當方法並完整寫出實驗流程。
六	蝶豆花與漸層飲料實作 規劃與研究2	<p>【規畫與研究-收集資料數據】</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 設計有系統的記錄格式。 6. 收集數據資料和拍照。 7. 產出一杯特製漸層飲料。
七	蝶豆花與漸層飲料實作 論證與建模1	<p>【論證與建模-分析資料與呈現數據】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能練習使用資訊與數學等方法，有效整理資料數據，轉換成圖表。 2. 學生能依據圖表討論出變因(酸鹼、密度、流速控制…)如何影響結果(漸層、顏色變化…)。
八	第一次期中考	第一次期中考
九	漸層飲料發表 表達與分享1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能合理推論製作漸層飲料需注意什麼。 2. 學生能將研究內容彙整成海報或簡報，並準備5分鐘為限的口頭發表。
十	漸層飲料發表 表達與分享2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上台口頭發表5分鐘。 2. 班級後半組別依序對應前半組別之報告提出3分鐘建議與回饋(或疑問) 3. 將研究內容及回饋建議彙整成書面報告。
十一	分子料理：發現問題1	<p>【發現問題-觀察現象】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以市售的玩具製作品球。 2. 藉由網路影片-有趣的分子料理，真假鮭魚卵傻傻分不清楚?(流言追追追)，觀察生活中充斥著很多分子料理。影片聯結： https://www.youtube.com/watch?v=ZUTuS_Kpp0I 3. 請學生推測觀察之現象可能的成因。

		<p>引導問題如：</p> <p>(1)什麼是分子料理？</p> <p>(2)常見的分分子料理技術有哪些？</p>
十二	分子料理 發現問題2	<p>【發現問題-蒐集資訊】</p> <p>請學生針對研究之問題查詢資料。</p> <p>1. 請學生在課堂上發表上週問題查詢結果，並將其發表。</p> <p>2. 對於問題查詢結果及課程討論結果，經閱讀整理後，做成一份書面資料並於下週繳交。</p>
十三	晶球化 規劃與研究1	<p>【規劃與研究-訂定可進行科學探究的問題】</p> <p>1. 請學生吃市售晶球，想三個問題。</p> <p>2. 小組整理問題，分享後將問題分成現場可以解決與不可以解決。</p> <p>3. 選一個問題解決，並提出假設。</p>
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	晶球化 規劃與研究2	<p>【規劃與研究-訂定可進行科學探究的問題】</p> <p>4. 依據實驗假設，開始設計一個實驗：實驗的變因為何？預計做幾組實驗？說明實驗設計為何？並完整寫出實驗流程。</p> <p>5. 確認控制變因、操縱變因(海藻酸鈉濃度、乳酸鈣濃度、溫度、形狀…等)。</p> <p>6. 設計一個適合紀錄數據的表格，詳細紀錄實驗結果。</p>
十六	晶球化 論證與建模	<p>1. 以建立的模式重複實驗。</p> <p>2. 驗證模型的效度。</p>
十七	晶球化 表達與分享1	<p>1. 請各組整理前幾週的資料，完成一份探究與實作的海報/簡報(15頁為限)，並準備8分鐘為限的口頭發表。</p> <p>2. 班級後半組別依序對應前半組別之報告提出3分鐘建議與回饋(或疑問)</p>
十八	晶球化 表達與分享2	<p>1. 請各組整理前幾週的資料，完成一份探究與實作的海報/簡報(15頁為限)，並準備8分鐘為限的口頭發表。</p> <p>2. 班級後半組別依序對應前半組別之報告提出3分鐘建議與回饋(或疑問)</p>
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	<p>1. 課程參與度25% (包括出席率、學習態度)</p> <p>2. 研究報告(內容正確) 25%</p> <p>3. 口語表達(口齒清楚自信、邏輯清楚嚴謹) 25%</p> <p>4. 作品報告成績25%</p>	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓學生了解鄰近社區青少年犯罪趨勢與類型，進而透過法院參訪、小組討論與法庭模擬等模式，讓學生可以對犯罪行為與法律規範有所了解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程目標與青少年犯罪行為專題研討的進行方式
	二	發現與界定問題：青少年犯罪類型概況	透過警政署網站資料，分析、介紹青少年經常違反法律行為。(如果能透過地區警局或派出所了解鄰近區域青少年主要犯罪行為更好)
	三	發現與界定問題：選定犯罪類型	根據所蒐集到的資訊，透過分組討論，選擇各組主題(如網路犯罪，誹謗等)
	四	發現與界定問題：媒體公審與法院審判	根據各組選定之主題，由老師介紹近年相關犯罪新聞報導與實際後來法院判決結果。引導學生注意媒體公審與實際判決的差異，同時可以引導討論不同立場(犯罪者，犯罪者家屬，受害者家屬及社會大眾)所引發的爭論
	五	觀察與蒐集資料：資料搜索	網路蒐集資料：網路搜尋技巧說明，用以蒐集相關報導、法規等，同時為未來法院參訪準備小組提問內容
	六	觀察與蒐集資料：資料搜索	網路蒐集資料：網路搜尋技巧說明，用以蒐集相關報導、法規等，同時為未來法院參訪準備小組提問內容
	七	觀察與蒐集資料：法院參訪	至鄰近地方法院進行參訪，如果時機許可，可以在法院觀摩實際開庭情形(因最近地方法院與學校距離約40分鐘車程，必須設計兩周課程時間再透過調課行政程序調整成一整個上午或下午，才能使參訪更完整)
	八	觀察與蒐集資料：法院參訪	至鄰近地方法院進行參訪，如果時機許可，可以在法院觀摩實際開庭情形(因最近地方法院與學校距離約40分鐘車程，必須設計兩周課程時間再透過調課行政程序調整成一整個上午或下午，才能使參訪更完整)
	九	分析與詮釋資料：資料整理與劇本設計	由小組針對自己選定的犯罪類型主題進行相關行動劇本編撰與設計。內容應包括犯罪過程、檢警偵蒐、法庭攻防等過程
	十	分析與詮釋資料：資料整理與劇本設計	由小組針對自己選定的犯罪類型主題進行相關行動劇本編撰與設計。內容應包括犯罪過程、檢警偵蒐、法庭攻防等過程
	十一	分析與詮釋資料：資料整理與劇本設計	由小組針對自己選定的犯罪類型主題進行相關行動劇本編撰與設計。內容應包括犯罪過程、檢警偵蒐、法庭攻防等過程
	十二	分析與詮釋資料：行動劇演出與模擬判決	各組根據小組劇本演出行動劇(20-30分鐘)。但演出小組不能做出判決，而是由其他小組在觀看行動劇後，根據行動劇演出之犯罪行為，蒐證經過等，由小組討論後，做出該行動劇之法律判決。其中必須確實說明引用法條，判決原因等(演出小組一樣要提出判決結果)。
十三	分析與詮釋資料：行動劇演出與模擬判決	各組根據小組劇本演出行動劇(20-30分鐘)。但演出小組不能做出判決，而是由其他小組在觀看行動劇後，根據行動劇演出之犯罪行為，蒐證經	

		過等，由小組討論後，做出該行動劇之法律判決。其中必須確實說明引用法條，判決原因等(演出小組一樣要提出判決結果)。
十四	分析與詮釋資料：行動劇演出與模擬判決	各組根據小組劇本演出行動劇(20-30分鐘)。但演出小組不能做出判決，而是由其他小組在觀看行動劇後，根據行動劇演出之犯罪行為，蒐證經過等，由小組討論後，做出該行動劇之法律判決。其中必須確實說明引用法條，判決原因等(演出小組一樣要提出判決結果)。
十五	分析與詮釋資料：行動劇演出與模擬判決	機動調整時間，如選修人數過多，各組行動劇無法順利完成，本周持續進行行動劇演出。如果選修人數不多，則本周開始進行總結與反思
十六	總結與反思	由各小組針對整個課程提出反思與收穫，再由老師針對整個課程的反思與各小組在這學期課程的表現提出建議與進一步解說
十七	總結與反思	由各小組針對整個課程提出反思與收穫，再由老師針對整個課程的反思與各小組在這學期課程的表現提出建議與進一步解說
十八	總結與反思	由各小組針對整個課程提出反思與收穫，再由老師針對整個課程的反思與各小組在這學期課程的表現提出建議與進一步解說
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	小組報告：80%(法庭行動劇與小組判決各佔40%) 課堂表現：20%(課堂討論、分享等)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能從學習經驗及日常生活中發現有意義的問題，並聚焦成為地理議題，利用地理學研究方法與研究流程進行討論。 2. 選定特定議題(文史與藝術、觀光與休閒)，從笨港的在地環境探掘有意義的地理問題，蒐集資料、分析結果，最後設計解決問題的策略。 3. 將學生分組進行實作，探究議題的核心內容，最後以多元的方式展現探究成果。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	一	課程介紹	學期課程介紹、成績評量採計方式與學生分組
	二	地理的研究方法	研究的分類：介紹各種地理學研究方法的內容與優缺 發掘問題的方法：以台灣百年歷史地圖(古笨港地區)讓學生熟悉地圖判讀法
	三	地理的研究方法	發掘問題的方法：以台灣百年歷史地圖(古笨港地區)讓學生熟悉地圖判讀法等
	四	地理的研究方法	蒐集和解析資料的技能：介紹地圖判讀等研究方法
	五	地理的研究方法	蒐集和解析資料的技能：分組討論學習地圖判讀等研究方法
六	地理方法的應用	文史與藝術：讓學生透過分組合作，熟悉地圖判	

		讀法的實作
七	地理方法的應用	文史與藝術：讓學生比較歷史地圖的古笨港地區與現代北港地區(故笨港)的發展變遷與變化
八	分組報告	針對之前地圖判讀，各小組提出觀察報告，並分享
九	地理方法的應用	觀光與休閒：教導學生地理實察的操作與進行
十	地理方法的應用	觀光與休閒：分組在校園模擬地理實察的操作
十一	地理方法的應用	觀光與休閒：以分組模式在北港地區進行地理實察，以了解北港地區地方文化的發展實況(第一次)
十二	地理方法的應用	觀光與休閒：以分組模式在北港地區進行地理實察，以了解北港地區地方文化的發展實況(第二次)
十三	地理方法的實踐	從地圖判讀的比較與地理實察的成果，提出自我觀察 設計解決問題的策略
十四	地理方法的實踐	各小組針對自我觀察結果，提出北港地區觀光產業或文化活動的發展省思
十五	地理方法的實踐	蒐集、分析、解釋資料：各小組針對所蒐集到的資料整理，並製作簡介短片或PPT，準備分享
十六	地理方法的實踐	蒐集、分析、解釋資料：各小組針對所蒐集到的資料整理，並製作簡介短片或PPT，準備分享
十七	地理方法的實踐	展現成果：各小組進行成果分享與反思
十八	課程反思與總結	針對整個課程的反思與各小組在這學期課程的表現的建議
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂參與討論(20%)。 2. 小組報告(40%)。 3. 小組成果：(30%) 4. 出缺席狀況(10%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能知曉如何搜集相關資料並進行歸納、整理 2. 學生能學會書寫文章摘要 3. 學生能辨別歷史解釋、歷史事實的差異 4. 學生能知曉歷史事實是如何建構出來，以及建構之方法 5. 學生能理解歷史解釋的差異以及背景原因 6. 學生能統整以上能力並對歷史課本進行建構 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	一	課程介紹	內容綱要
	二	工具革命	說明課程目標與課程進行方式、分組
	三	紙上談兵：史料辨別	介紹如何正確搜尋歷史相關資料、網站適切性的判斷、如何書寫資料來源
			以「蒙古西征」當做例子，使用敘述相同歷史事

		實的文本，讓學生學會判斷一手史料、二手史料等等的差異；以及間接史料、直接史料的的不同。藉此讓同學思考：使用不同的史料需要注意的事項
四	紙上談兵：史料搜集與整理	利用「蒙古西征」例子中所提到的歷史事實、歷史解釋做比較，讓學生知道兩者之間的差別 使用對於該歷史事實兩造相反的歷史解釋，探討不同意見的產生原因：作者的教育背景、人生經歷，並讓學生知道歷史的多面性、每段二手資料的問題意識
五	紙上談兵：整理歸納	以「蒙古西征」當做例子，教學生如何從前幾週的史料歸納論點，並學習寫摘要的要點。 在閱讀史料時，試著理解作者對於內容結構安排的用意、書寫對象並描述
六	練兵（1）：大綱撰寫	以台灣史為框架，讓學自行尋找框架中有興趣之題材，並能述說研究動機 學生依據研究主題，撰寫研究大綱
七	閱兵（1）	教師根據每組學生的大綱進行建議，學生須在此兩週中修改完畢，並進行資料搜集
八	閱兵（1）	教師根據每組學生的大綱進行建議，學生須在此兩週中修改完畢，並進行資料搜集
九	練兵（2）：資料搜集與分析	學生蒐集完相關資料後，每份資料都必須撰寫一百字以內的摘要，並且註明資料的史料性質、類別 學生所搜集的資料必須包括至少一份採取不同觀點的論述，藉以學習判斷資料問題意識的能力
十	練兵（2）：資料搜集與分析	學生蒐集完相關資料後，每份資料都必須撰寫一百字以內的摘要，並且註明資料的史料性質、類別 學生所搜集的資料必須包括至少一份採取不同觀點的論述，藉以學習判斷資料問題意識的能力
十一	練兵（2）：資料搜集與分析	學生蒐集完相關資料後，每份資料都必須撰寫一百字以內的摘要，並且註明資料的史料性質、類別 學生所搜集的資料必須包括至少一份採取不同觀點的論述，藉以學習判斷資料問題意識的能力
十二	閱兵（2）	老師檢視各組資料的彙整、性質判斷，並從中提出可以借鑑的組別，讓學生能有典範可以學習。
十三	練兵（3）：整裝待發	各組學生在這段時間，將前幾次的主題、研究動機、資料整合、自己的觀點，統整成一份報告
十四	練兵（3）：整裝待發	各組學生在這段時間，將前幾次的主題、研究動機、資料整合、自己的觀點，統整成一份報告
十五	練兵（3）：整裝待發	各組學生在這段時間，將前幾次的主題、研究動機、資料整合、自己的觀點，統整成一份報告
十六	練兵（3）：整裝待發	各組學生在這段時間，將前幾次的主題、研究動機、資料整合、自己的觀點，統整成一份報告
十七	總結與反思：分組報告與反思	各組上台報告時間為20分鐘，報告後，其他各組皆須提出問題，報告組必須進行應答。報告完畢之後，各組需依格式繳交一份書面報告
十八	總結與反思：分組報告與反思	各組上台報告時間為20分鐘，報告後，其他各組皆須提出問題，報告組必須進行應答。報告完畢之後，各組需依格式繳交一份書面報告
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	小組報告：80% 課堂表現：20%(課堂討論、分享等)
備註：	

【核定版】

【核定版】

【核定版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：服務學習		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應用、C2 人際關係與團隊合作、C1 道德實踐與公民意識		
學習目標：	透過社區營造案例介紹、志工服務精神介紹、志工實務介紹、分組報告及文章閱讀分享等方式、讓學生對志工服務有一定程度的了解、結合學生在志工資訊所學習到的電腦技巧、轉化為分組報告成果、並在每年的學校愛德實踐(一日志工)活動、參與規劃、實踐所學		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	介紹本課程規劃與進行學生分組
	二	志工發展與精神	介紹志工發展與培訓
	三	社會公益團體介紹	介紹國內外主要社會公益團體及其訴求，並請各組討論在下周選定一個團體
	四	分組規劃	各小組針對自己選定的團體進行初步介紹
	五	分組製作	各小組針對自己選定的團體進行募款箱製作與小組報告
	六	分組製作	各小組針對自己選定的團體進行募款箱製作與小組報告
	七	分組製作	各小組針對自己選定的團體進行募款箱製作與小組報告
	八	分組報告(模擬募款)	各小組代入各團體身分，宣揚各團體訴求，並以模擬募款方式讓學生了解實際公益團體的辛苦
	九	小組檢討與討論	針對模擬募款進行檢討與分享，並針對下一階段的活動進行討論
	十	分組討論	各小組針對學校"愛德實踐"活動開始進行討論規劃
	十一	分組討論	各小組針對學校"愛德實踐"活動開始進行討論規劃
	十二	分組提案	各小組提案說明自己的規劃，並經過老師及學生共同評分，選定最終執行方案
	十三	分組提案	各小組提案說明自己的規劃，並經過老師及學生共同評分，選定最終執行方案
	十四	愛德實踐活動前置作業	選定之小組開始進行方案(社福機構聯繫、各班負責工作說明、相關道具製作等)
	十五	愛德實踐活動	全校依據學生設計之方案，依據年級分工，分別到鄰近社區進行街道清掃、與社福團體合作進行獨居老人關懷、到社福機構進行探訪慰問等一天性社區服務
	十六	活動成果製作	各組進行活動照片整理、製作成果影片等
	十七	成果展示	各組利用空閒教室進行成果展示與說明，並邀請全校師生於課餘時間參觀
	十八	檢討與分享	針對本學期課程與活動進行檢討與分享
	十九		
二十			
二十			

	一		
	二十二		
學習評量：	小組報告與成果：80%(含模擬募款、愛德實踐等) 活動參與：20%		
對應學群：	社會心理、文史哲、教育、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際議題		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	A2 系統思考與解決問題、B1 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養、C1 道德實踐與公民意識、C3 多元文化與國際理解		
學習目標：	讓學生透過了解國際社會有關環境生態、經濟發展、社區文化等重大議題內容與討論經過。然後由國外看國內相關議題，讓學生深思如何讓台灣與國際議題接軌 增進國際視野。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	國際社會介紹與重大議題簡介	國際社會簡介
	二	國際社會介紹與重大議題簡介	環保生態與經濟發展的競合
	三	國際社會介紹與重大議題簡介	貧富差距與國家發展的問題
	四	國際社會介紹與重大議題簡介	少數文化與國家整體的問題
	五	分組討論國際議題	分組選定議題並討論
	六	分組討論國際議題	分組選定議題並討論
	七	分組討論國際議題	分組選定議題並討論
	八	小組發表	小組分享
	九	社區實察	針對國內類似議題之社區進行實察參訪
	十	分組介紹國際議題與解決之道	分組報告與解決之道
	十一	分組介紹國際議題與解決之道	分組報告與解決之道
	十二	分組介紹國際議題與解決之道	分組報告與解決之道
	十三	分組介紹國際議題與解決之道	分組報告與解決之道
	十四	相互評鑑各組報告	相互評鑑各組報告
	十五	相互評鑑各組報告	相互評鑑各組報告
	十六	相互評鑑各組報告	相互評鑑各組報告
	十七	期末分享	期末分享
	十八	期末分享	期末分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與 30% 小組成績(小組自評與互評) 50% 老師觀察 20%		
對應學群：	地球環境、文史哲、教育、法政		

【核定版】

【核定版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：快樂英閱繪		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A1 身心素質與自我精進, A2 系統思考與解決問題, A3 規劃執行與創新應用, B1 符號運用與 溝通表達, B2 科技資訊與媒體素養, B3 藝術涵養與美感素養, C2 人際關係與團隊合作, C1 道德實踐與公民意識, C3 多元文化與國際理解,		
學習目標：	1. 增進學生英語能力 2. 訓練學生團體合作與繪本製作能力 3. 訓練學生公開發表與教學互動能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	英語自我介紹/課程介紹	1. 師生了解彼此 2. 課程要求與目標
	二	分組：小組破冰活動與分享	1. 每組3-4人 2. 四格漫畫填詞、自創四格漫畫
	三	繪本介紹與分享(一)/報告要求說明	1. 一般繪本 2. 簡報懶人包於報告前三天晚上10:00之前上傳 至雲端
	四	與繪本的親密接觸：聊聊你的收穫	1. 圖書館繪本閱讀 2. 個人繪本清單
	五	繪本介紹與分享(二)	一般繪本以及自創繪本分享
	六	報告：分享最愛的三本繪本	1. 簡報+實體書 2. 個人回饋單
	七	討論：期末自創繪本(一)	完成學習單(故事大綱)
	八	討論：期末自創繪本(二)	完成學習單(文字內容)
	九	討論：期末自創繪本(三)	完成學習單(草圖+內容最終版)
	十	實作：自創繪本製作(一)	準備紙材、顏料、畫具並動手製作
	十一	實作：自創繪本製作(二)	準備紙材、顏料、畫具並動手製作
	十二	實作：自創繪本製作(三)	準備紙材、顏料、畫具並動手製作
	十三	說繪本的技巧	技巧練習
	十四	演練：各組說繪本(一)	各組回饋單、組內自評單
	十五	演練：各組說繪本(二)	各組回饋單、組內自評單
	十六	入班至國中部說繪本	聯繫社區國中進行繪本分享活動
	十七	繪本改編電影欣賞(一)	繪本改編電影欣賞
	十八	繪本改編電影欣賞(二)	繪本改編電影欣賞
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	出缺席15% 學習單10% 參與度20% 報告10%		

	自創繪本20% 入班說繪本25%
對應學群：	藝術，外語，教育，
備註：	

課程名稱：	中文名稱：桌遊設計師		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	A2 系統思考與解決問題，A3 規劃執行與創新應用，B1 符號運用與溝通表達，B2 科技資訊與媒體素養，B3 藝術涵養與美感素養，C2 人際關係與團隊合作，C3 多元文化與國際理解，		
學習目標：	1. 了解桌上遊戲的益智功能及其蘊含的社交人文精神。 2. 透過桌遊設計的製作，磨練學生的規畫與實踐能力。 3. 透過組別間自製桌遊的交換試玩回饋，教導學生換位思考與問題解決的能力。 4. 透過桌遊產品製作，培養學生尊重智慧財產權的精神。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程主題說明與評分說明。
	二	桌遊類型簡介	介紹臺灣傳統桌遊、現今中外熱門桌遊類型
	三	體驗桌遊	選擇一款桌遊，實際體驗並完成簡易分析學習單
	四	體驗桌遊	選擇一款桌遊，實際體驗並完成簡易分析學習單
	五	桌遊體驗分享	依照分析，分享桌遊體驗
	六	桌遊製作說明	介紹桌遊製作注意事項與方法
	七	設計桌遊架構	學生各自選定一主題，並完成一份桌遊內容形式規劃
	八	製作桌遊	依照選定桌遊主題內容，完成卡牌設備零件製作
	九	製作桌遊	依照選定桌遊主題內容，完成卡牌設備零件製作
	十	製作桌遊	依照選定桌遊主題內容，完成卡牌設備零件製作
	十一	桌遊試玩與回饋	各組桌遊進行交換試玩，並完成回饋分析表
	十二	桌遊試玩與回饋	各組桌遊進行交換試玩，並完成回饋分析表
	十三	桌遊試玩與回饋	各組桌遊進行交換試玩，並完成回饋分析表
	十四	桌遊發表製作	以簡單的版面編排與美編、標題製作等，幫助學生依照自製桌遊，完成一篇產品發表簡介
	十五	桌遊發表製作	以簡單的版面編排與美編、標題製作等，幫助學生依照自製桌遊，完成一篇產品發表簡介
	十六	桌遊產品發表會	學生發表桌遊產品
	十七	桌遊產品發表會	學生發表桌遊產品
	十八	總結	總結
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學生的學習態度(20%)：課堂參與情形、上課態度、參與、發言 2. 出缺席、遲到(10%)		

	3. 桌遊製作參與(40%) 4. 桌遊分析與報告(30%)
對應學群：	資訊, 數理化, 藝術, 社會心理, 文史哲, 教育,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：漫話漫畫		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	A2 系統思考與解決問題, A3 規劃執行與創新應用, B2 科技資訊與媒體素養, B3 藝術涵養與美感素養, C2 人際關係與團隊合作, C1 道德實踐與公民意識,		
學習目標：	1. 了解青少年休閒文化的內涵 2. 透過漫畫了解各種社會現象 3. 透過漫畫了解各種專業知識		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程主題說明與評分說明
	二	漫畫簡介	介紹各國漫畫的發展、類型等基本知識
	三	漫畫與國家認同	政治與漫畫：由《沉默的艦隊》看國家認同議題
	四	漫畫與國家認同	政治與漫畫：由《沉默的艦隊》看國家認同議題
	五	漫畫與政治制度	政治與漫畫：由《政治最前線》看政治制度的優缺
	六	漫畫與政治制度	政治與漫畫：由《政治最前線》看政治制度的優缺
	七	漫畫與社會治安	社會與漫畫：由《人在江湖》看犯罪組織與社會 危安法律
	八	漫畫與社會治安	社會與漫畫：由《人在江湖》看犯罪組織與社會 危安法律
	九	漫畫與職場階層	社會與漫畫：由《課長島耕作》看公司組織與社 會階層發展
	十	漫畫與職場階層	社會與漫畫：由《課長島耕作》看公司組織與社 會階層發展
	十一	小組分享	各小組根據前述主體介紹另一部類似主體之漫畫 作品與內容意義
	十二	漫畫與傳統文化	文化與漫畫：由《摺紙戰士》看傳統文化的特色 與發展
	十三	漫畫與青少年文化	青少年與漫畫：由《灌籃高手》看青少年的心理 與年齡行為
	十四	漫畫與青少年文化	青少年與漫畫：由《鄰家女孩》看青少年的心理 與年齡行為
	十五	漫畫與歷史文明	歷史與漫畫：由《閻河魅影》看西亞文明發展
	十六	漫畫與歷史文明	歷史與漫畫：由《尼羅河女兒》看埃及古文明發 展
	十七	漫畫市場分析	漫畫週邊產業與國內市場
	十八	總結	課程總結
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二	
學習評量：	1. 學生的學習態度(20%)：課堂參與情形、上課態度、參與、發言 2. 出缺席、遲到(10%) 3. 學習單及心得分享(30%) 4. 小組報告與分享(40%)	
對應學群：	大眾傳播，文史哲，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：與深淵對視—標本製作與設展		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，		
學生圖像：	自我責任，A1 身心素質與自我精進，A2 系統思考與解決問題，A3 規劃執行與創新應用，B1 符號運用與溝通表達，B2 科技資訊與媒體素養，C1 道德實踐與公民意識，		
學習目標：	1. 學生可以學習如何判斷昆蟲、植物的分類與學名（認知） 2. 學生能夠知道乾製標本製作的方法(技能) 3. 學生可以知曉如何採集昆蟲、植物標本的區域及方式（技能） 4. 學生能從標本的製作中理解生命的意義以及製作標本的目的（情意） 5. 學生能夠發想標本作品的意義與呈現方式（技能）		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	授課與評量方式說明、簡介動物標本的種類及用途
	二	何為深淵？	引導學生理解標本製作的目的、意義 1. 生物多樣性 2. 生態系多樣性 3. 生命教育
	三	模擬	介紹乾製標本的製作方式、如何採集標本
	四	窺視	嘉大昆蟲館參訪：實際了解標本的使用、呈現方式
	五	觸及與對視	認識採集的標本種類、標本牌資料製作
	六	觸及與對視	實作乾製標本
	七	另一個深淵	1. 介紹植物標本的重要性、植物標本館的存在目的 2. 介紹植物標本製作方式
	八	另一個深淵	1. 介紹植物標本的重要性、植物標本館的存在目的 2. 介紹植物標本製作方式
	九	觸及	採集校內植物三種，以便之後利用臘葉標本製作、葉脈標本製作、浸製植物標本來製作成品
	十	對視1	臘葉標本製作
	十一	對視2	葉脈標本製作、浸製植物標本
	十二	深淵於我	根據學生此次製作的昆蟲、植物的標本，以個人為單位進行個展的命名、解說牌的製作
	十三	深淵於我	根據學生此次製作的昆蟲、植物的標本，以個人為單位進行個展的命名、解說牌的製作
	十四	深淵於我	根據學生此次製作的昆蟲、植物的標本，以個人為單位進行個展的命名、解說牌的製作
十五	你我皆在深淵之中	在此課堂時間，會安排本校其他學生參觀展覽，	

		並請該選修學生分別介紹其個展的意義以及製作標本的心路歷程
十六	你我皆在深淵之中	在此課堂時間，會安排本校其他學生參觀展覽，並請該選修學生分別介紹其個展的意義以及製作標本的心路歷程
十七	你我皆在深淵之中	在此課堂時間，會安排本校其他學生參觀展覽，並請該選修學生分別介紹其個展的意義以及製作標本的心路歷程
十八	課程檢討與回饋	課程檢討與回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂參與度(10%) 2. 成果製作與發表(70%) 3. 反思與分享(10%) 4. 活動參與度(10%)	
對應學群：	生命科學，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：中國神話故事探究	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：	
學生圖像：	A2 系統思考與解決問題，A3 規劃執行與創新應用，B2 科技資訊與媒體素養，B3 藝術涵養與美感素養，	
學習目標：	1. 了解中國神話故事的內容與文化演進 2. 透過中國神話的介紹分享，教導學生製作專題報告的能力 3. 透過中國神話故事的改編，磨練學生的寫作能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程簡介 課程主題說明與評分說明
	二	中國神話故事簡介 中國創世神話、洪水神話以及各主要神話相關記載比較
	三	《山海經》賞析 介紹《山海經》所建構的神話世界
	四	《封神演義》賞析 介紹《封神演義》所建構的神話世界
	五	《西遊記》賞析 介紹《西遊記》所建構的神話世界
	六	志怪傳奇故事賞析 介紹《搜神記》、《聊齋》、唐代傳奇等鬼神傳說
	七	神話故事分享 學生各自選定一篇神話故事(或一個神明)進行口頭報告分享(5分鐘)同時並完成一份報告
	八	神話故事分享 學生各自選定一篇神話故事(或一個神明)進行口頭報告分享(5分鐘)同時並完成一份報告
	九	神話故事分享 學生各自選定一篇神話故事(或一個神明)進行口頭報告分享(5分鐘)同時並完成一份報告
	十	故事改編說明 說明並舉例說明如何改編一則神話故事(或從一首詩詞衍生出一篇神話故事)

	十一	故事改編	由學生選定改編之故事或傳說，並開始進行改編寫作
	十二	故事改編	由學生選定改編之故事或傳說，並開始進行改編寫作
	十三	故事改編	由學生選定改編之故事或傳說，並開始進行改編寫作
	十四	專題製作	以簡單的版面編排與美編、標題製作等，幫助學生將改編之故事，形成一篇報告。
	十五	專題製作	以簡單的版面編排與美編、標題製作等，幫助學生將改編之故事，形成一篇報告。
	十六	專題製作	以簡單的版面編排與美編、標題製作等，幫助學生將改編之故事，形成一篇報告。
	十七	成果分享	分享學生成果
	十八	課程總結	課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學生的學習態度：20% 出缺席、遲到：10% 神話故事分享：20% 神話故事改編與報告：50%		
對應學群：	藝術，大眾傳播，文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 刑事法律面面觀	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決， B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	A2 系統思考與解決問題，B1 符號運用與溝通表達，C2 人際關係與團隊合作，C1 道德實踐與公民意識，	
學習目標：	1.瞭解刑事法律的重要概念性定義群。 2.認識刑事法庭的各種角色與職責。 3.觀摩刑事法庭的開庭過程。 4.熟悉刑事法庭的庭訊過程。 5.模擬刑事法庭模擬劇的開庭。	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	單元/主題	
	一 分組	課程介紹、作業要求、成績說明
	二 鄭捷壓死個賣肉粽的	淺談刑事上的犯意
	三 日劇HERO的主角	淺談檢察官的角色扮演
	四 莊爸爸說他知道了	人權議題：夜間偵訊的要件
	五 法律有沒有漏洞？！	淺談構成要件
	六 消防員打破我家窗戶	淺談違法性
	七 阿達沒有罪？！	淺談有責性
	八 魔鬼代言人	淺談國內外律師的角色與使用時機

九	與神同行—判官（法官）的為難之處	淺談刑事訴訟上的審判
十	楊宗緯免費義唱	淺談緩起訴與英美的認罪協商
十一	課程小結	整理前段課程的重點，並介紹法庭劇作法
十二	刑事法庭戲劇（1/3）	法庭角色與開庭流程介紹
十三	刑事法庭戲劇（2/3）	法庭模擬劇本介紹與決定角色
十四	刑事法庭戲劇（3/3）	模擬開庭 at 雲林地方法院
十五	小夫叫胖虎打大雄	淺談教唆犯
十六	未滿18歲沒有罪？！	淺談少年事件處理法
十七	李先生愛散步	談隨機臨檢與釋字535號解釋
十八	學期回顧	總結
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 學生的學習態度(課堂參與情形、上課態度、參與、發言)：20% 2. 出缺席：20% 3. 學習單及心得分享：20% 4. 小組報告與分享：40%	
對應學群：	社會心理，法政，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：無塑不在	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	A2 系統思考與解決問題，A3 規劃執行與創新應用，B2 科技資訊與媒體素養，B3 藝術涵養與美感素養，C1 道德實踐與公民意識，	
學習目標：	1. 了解石油開採的危害及石化工業製品-塑膠。 2. 認識塑膠的分類與回收標誌。 3. 瞭解垃圾處理方式及現狀。 4. 清楚正確回收利用垃圾的重要性，討論減塑方法。 5. 利用廢棄塑膠製做作品。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	分組/塑膠分類
	二	塑膠汙染
	三	專題報告
	四	專題報告
	五	專題報告
	六	成果發表
		內容綱要
		第一節：課程介紹、作業要求、成績說明 第二節：說明石油的用途、塑膠的分類與回收標誌
		瓶裝飲料安全嗎？由文章了解塑膠的危害並做回饋
		學生搜尋資料-塑膠的危害、塑膠微粒、塑膠回收方式(機制)、各國限塑政策
		學生搜尋資料-塑膠的危害、塑膠微粒、塑膠回收方式(機制)、各國限塑政策
		學生搜尋資料-塑膠的危害、塑膠微粒、塑膠回收方式(機制)、各國限塑政策
		各組成果發表

七	成果發表	各組成果發表
八	垃圾處理	介紹微塑膠進入水中的危害
九	垃圾處理	介紹焚化爐及其污染物
十	垃圾處理	塑膠何處去
十一	減塑行動	討論減塑方法，討論如何廢物利用
十二	減塑行動	討論減塑方法，並發表意見
十三	減塑行動	討論減塑方法，並發表意見
十四	廢物利用	利用廢塑膠製做作品，以達廢物利用之概念
十五	廢物利用	利用廢塑膠製做作品，以達廢物利用之概念
十六	廢物利用	利用廢塑膠製做作品，以達廢物利用之概念
十七	成果發表	個人成果發表
十八	學期回顧	總結
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學生的學習態度：20%(課堂參與情形、上課態度、參與、發言) 出缺席、遲到：10% 學習單及心得分享：30% 小組報告與分享：40%	
對應學群：	生物資源，地球環境，	
備註：		

【核定版】

【核定版】

【核定版】

【核定版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

【核定版】

【核定版】

【核定版】

【核定版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	16	16	16	16	16	16
班級活動時數	14	14	14	14	14	14
週會或講座時數	6	6	6	6	6	6

【核定】

【核定版】

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
		班數	節數	週數																
自主學習	自主學習	0	0	0	3	1	18	3	1	18	0	0	0	0	0	0	3	3	12	
選手培訓	選手培訓	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	12	
短期性授課	充實/增廣 專題報告寫作	1	2	12	1	2	12	1	2	12	1	2	12	1	2	12	0	0	0	依學生自主意願選擇
	充實/增廣 進階程式語言	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0	應研修過基礎課程
	充實/增廣 新課網諮詢	3	2	6	3	2	6	3	2	6	3	2	6	3	2	6	0	0	0	
	充實/增廣 基礎程式語言	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	依學生自主意願選擇
	充實/增廣 自傳寫作教學	1	2	12	1	2	12	1	2	12	1	2	12	1	2	12	0	0	0	依學生自主意願選擇

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
愛德實踐	全校性社區服務	4	4	4	4	4	4	24	培養學生服務他人與關懷社區精神
勁歌熱舞	全校性團體競賽	4	4	4	4	4	4	24	培養學生團隊合作精神
大學參訪	年級性校外參訪	0	0	7	7	7	7	28	增進學生視野與協助學生生涯發展
志工培訓	年級性培訓	14	14	0	0	0	0	28	培養學生服務社區精神

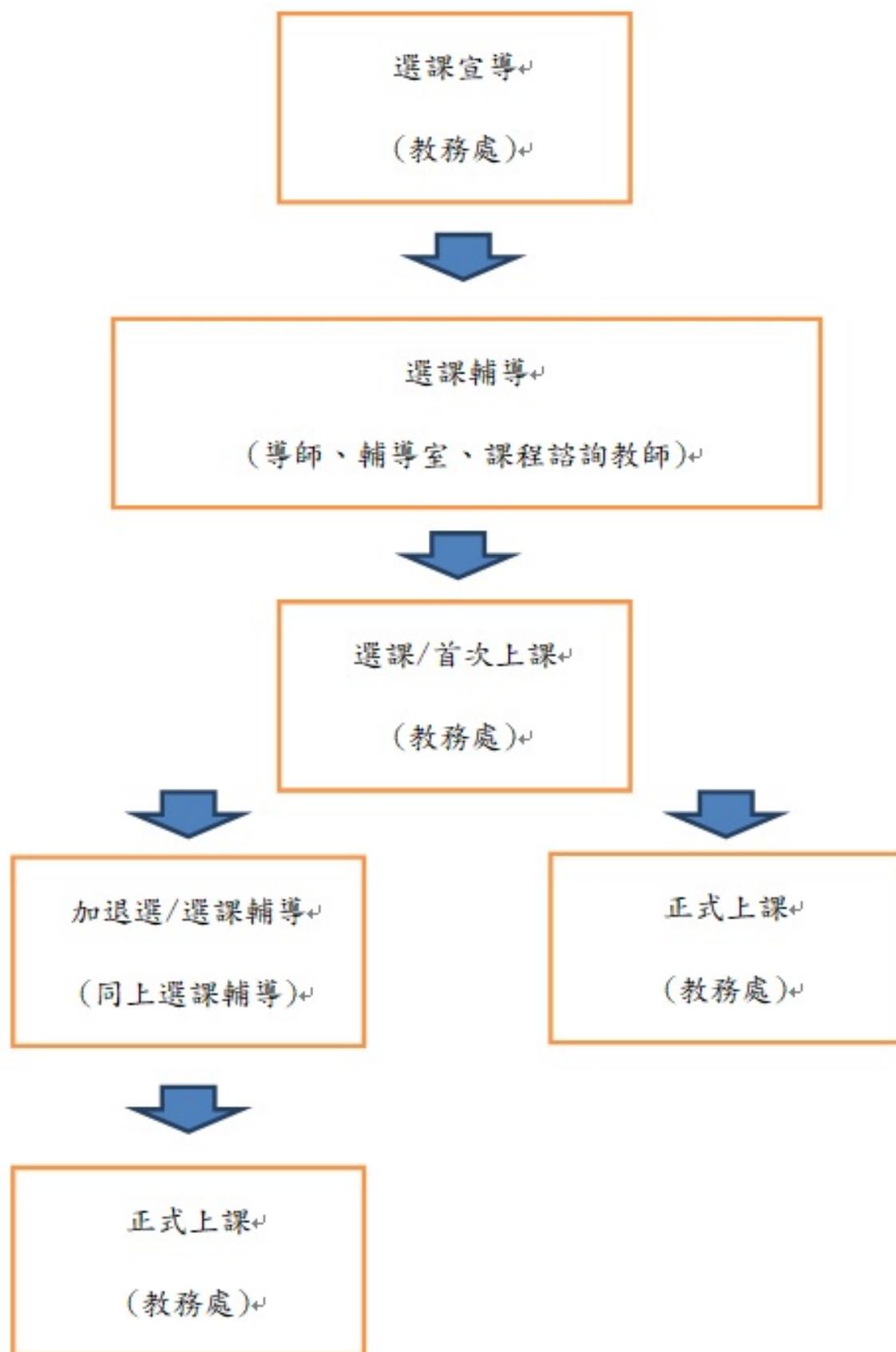
拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[091311 私立文生高中流程圖\(PDF格式\)](#)

雲林縣私立文生高中選課流程圖



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	111/06/13	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	111/07/20	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：111/08/01 第二學期： 112/01/16	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：111/09/05 第二學期： 112/02/13	正式上課	跑班上課
5	一學期：111/09/12 第二學期： 112/02/20	加、退選	得於學期前兩週進行
6	112/06/12	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

由各班導師透過個別訪談與家庭訪問等方式，針對各個學生進行生涯探索分析，提供學生適合的生涯規劃選擇

(三)興趣量表：

由輔導室藉由個學生填寫興趣量表，分析學生之性向，提供學生針對生涯規劃之參考

(四)課程諮詢教師：

由課程諮詢教師針對學校課程安排進行解說，並針對學生的自我規畫提出建議與說明

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[091311 私立文生高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

<p>雲林縣私立文生高中 111 學年度學校課程自我評鑑計畫</p> <p>一、依據：普通高級中學課程綱要及本校課程發展委員會執掌</p> <p>二、目的</p> <p>(一) 探討本校課程發展過程中的影響因素、支援系統或相關問題，以增進課程發展的實施成效。</p> <p>(二) 透過課程評鑑，引導本校相關教育工作在進行校務省思，促進專業成長。</p> <p>三、評鑑流程</p> <pre> graph TD A[課程發展委員會] --> B[1.訂定學校課程自我評鑑實施計畫 2.成立學校課程自我評鑑小組] B --> C[課程自我評鑑小組依計畫進行評鑑] C --> D[課程自我評鑑小組提出評鑑結果] D --> E[評鑑檢討會議，提出改進方案 (向課程發展委員會提出報告)] E --> F[理解特色與成效，再求精進] E --> G[研討改進方案，付諸實施] E --> H[彙整建議事項，向教育主管單位反應] F --> I[進階評鑑 (追蹤解決策略落實情形)] G --> I H --> I </pre> <p>四、評鑑小組成員</p> <p>(一) 人數：課程評鑑小組共 7 人，一人為召集人，其餘為評鑑小組委員。</p> <p>(二) 組成：以教務主任為召集人，1 人為家長代表，其餘 5 人由課程發展委員會成員互選產生。</p> <p>(三) 限制：</p> <ol style="list-style-type: none"> 兼任行政人員之教職人數不得超過半數。 在本校任教也必須滿三年以上年資才能兼任。 	<p>】同一領域不得超過 2 人。</p> <p>(三) 任期：一任一期，於完成該年度課程評鑑並提交評鑑報告後，始完成任務。</p> <p>五、評鑑內容及說明</p> <p>此學校課程自我評鑑之內容，包括評鑑項目、評鑑標準、評鑑重點、評鑑方式與資料來源、評鑑結果及綜合評鑑表等。依據上述內容，各校可預先研訂課程評鑑手冊，於每項評鑑重點之述列學校本身特色的評鑑重點。</p> <p>(一) 評鑑項目</p> <p>評鑑項目係依據學校課程發展的構表，於課程評鑑時能在有限的時間內快速地完成評鑑的架構。該評鑑項目共有「課程規劃」、「課程實施」、「成效評估」、「專業發展」及「行政支援與資源整合」等五項。</p> <p>(二) 評鑑標準</p> <p>評鑑標準係依據評鑑項目加以設計，學校課程自我評鑑標準共五項。</p> <p>1. 課程規劃</p> <p>本項有 3 個標準，重點在依據課程綱要規劃學校的課程。主要內容是訂定適切的學校課程目標；發展具體可行的學校課程計畫；選編適切的教學材料。</p> <p>2. 課程實施</p> <p>本項有 5 個標準，重點在落實學校課程計畫與教學計畫。主要內容：落實教學計畫與進度；組成教學團隊；發展教師專業；教學評量多元化；促進異質團體教學的教學成效。</p> <p>3. 成效評估</p> <p>本項有 3 個標準，重點在課程成效的反思。主要內容：瞭解教師的教學成效；檢核全體學生的學習表現；運用課程評鑑結果。</p> <p>4. 專業發展</p> <p>本項有 2 個標準，重點在成真的專業發展。主要內容：規劃並提供教師專業進修活動；提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中。</p> <p>5. 行政支援與資源整合</p> <p>本項有 4 個標準，重點在課程發展中有關學校人、事、物運作之行政支援與資源整合。主要內容：成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作；提供課程發展所需的行政支援，有效運用資源；建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制；學校課程發展委員會成員具有專業知識與領導能力，能支援並參與課程發展。</p> <p>(三) 評鑑重點</p> <p>評鑑重點係依據評鑑標準之內容分析而得較為具體之思考方向，俾利於學校課程評鑑時之反省、思考與對話，並盡量以全國學校智能達到的平均水準來制定。各校可於每項評鑑標準之下述列學校本身特點的評鑑重點。</p> <p>(四) 評鑑方式與資料來源</p>
<p>【制備標準性質，採用座談、訪談、參觀、觀察、操作、閱讀相關資料等方式進行。相關資料來源詳見各評鑑標準，包括：課法、計畫、教學進度、檔案、記錄（紙本文件、錄音或相片說明）、問卷、著作權冊、成果冊。本「評鑑方式與資料來源」中舉出之各種評鑑方式僅供參考，資料列為基本需求內涵；課程發展委員會可在其實質與實用性的原則下，視實際情況運用評鑑方式並增列各種資料。</p> <p>C5) 評鑑結果</p> <p>評鑑結果包含變化結果與質性描述。以「質性描述」為主，「變化結果」為輔。「變化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑重點的實際達成情形，在 1 2 3 4 5 五個評分中間選擇符合實際情形的評分，3 屬普通，分數越高越正向；之後再依標準計算平均結果。「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑標準進行描述與回應，說明辦理之具體情形、學校特色、遭遇困難及待改進事項。</p> <p>C6) 綜合評鑑表</p> <p>各項評鑑之後有綜合評鑑表，係提供課程評鑑小組及課程發展委員會針對「變化結果」與「質性描述」，各項目之辦理成效與特色、遭遇困難及待改進事項、具體改進策略等，做綜合整理。</p>	

二、109 學年度學校課程評鑑結果

