

備查文號：

普通班：111年01月19日臺教授國字第1110007796B號函備查

高級中等學校課程計畫

私立文生高中

學校代碼：091311

普通型課程計畫書

本校109年12月14日109學年度第1次課程發展委員會會議通過

(110學年度入學學生適用)

中華民國111年01月20日

學校基本資料表

學校校名	私立文生高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
		其他		
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	057872024#11
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	3	94	3	83	3	92	9	269
合計			3	94	3	83	3	92	9	269

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	3	45
合計			3	135

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※以本校願景結合品格教育形塑有品文生

簡樸-誠懇以光明磊落的動機努力做正確的事、節制放棄私慾作正確的事

愛德-美德持續行正事時從生命中展露的高尚品行、真愛滿足別人基本需要不求回報

精神-感恩以言行讓人知道他曾如何使自己生命受益、慷慨用心管理自己的資源大方的與需要者分享

學習-專注以全神貫注來表示對人對事的尊重、主動看到事情不待別人開口就著手去做

環境-尊重約束個人自由以免違逆服務對象的意願、謙卑設定個人成就都應歸功於別人

發展-創意從新的角度面對需求、任務與構想、熱誠竭盡全力展現樂業的態度

二、學校目標：

1. 精神

(1)實踐簡樸愛德精神。

(2)強化學生品德修為。

(3)培養敬天愛人情懷。

2. 學習

(1)激發學生潛能發展。

(2)提升教師成長動能。

(3)深化海洋文化教育。

3. 環境

(1)形塑溫馨友善校園。

(2)推動數位教學環境。

(3)整合家長社區資源。

4. 發展

(1)建立學校發展特色。

(2)加強形象行銷宣導。

(3)營造永續校園發展。



二、學生圖像

※自我責任

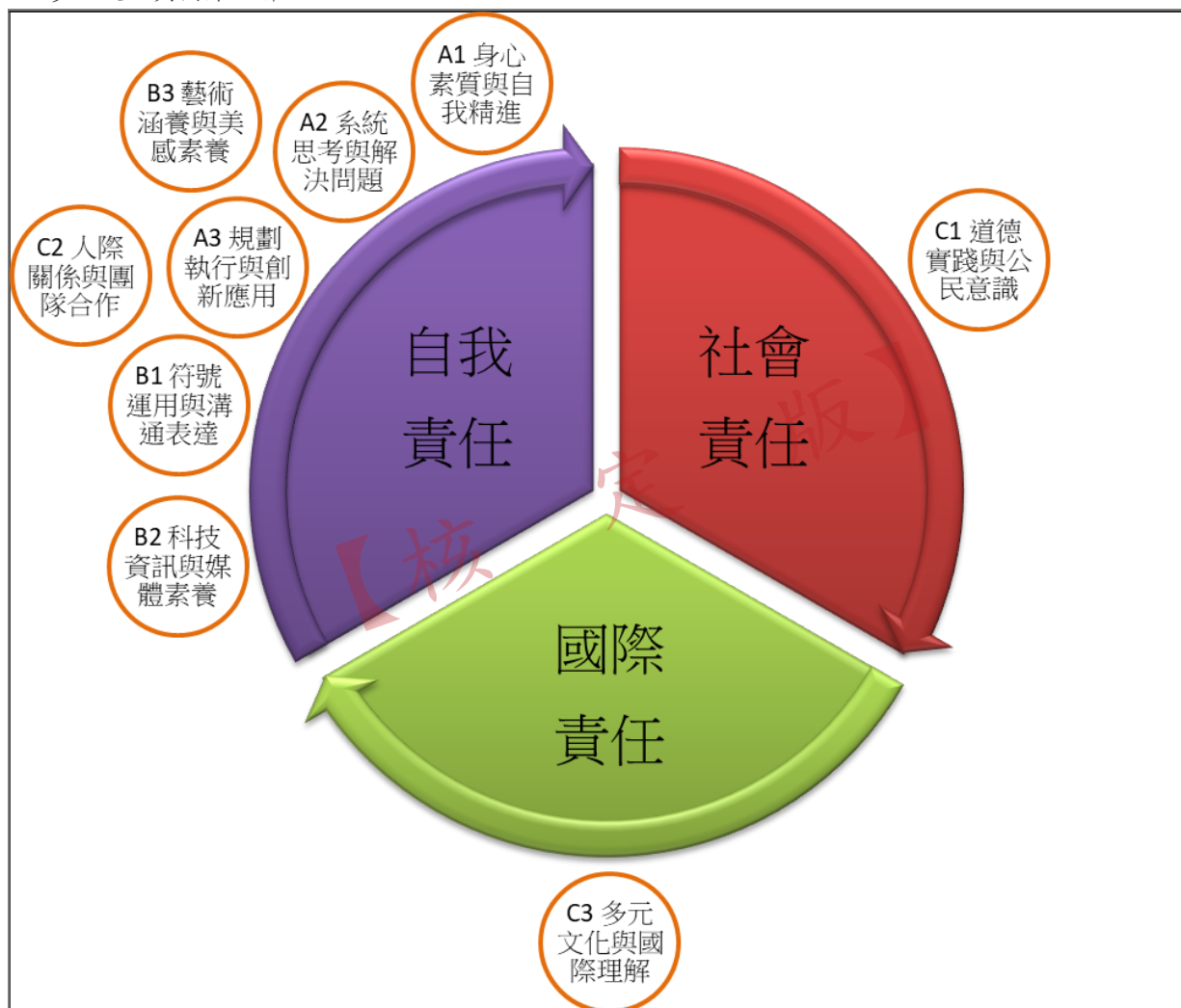
- A1 身心素質與自我精進
- A2 系統思考與解決問題
- A3 規劃執行與創新應用
- B1 符號運用與溝通表達
- B2 科技資訊與媒體素養
- B3 藝術涵養與美感素養
- C2 人際關係與團隊合作

※社會責任

- C1 道德實踐與公民意識

※國際責任

- C3 多元文化與國際理解



肆、課程發展組織要點

雲林縣私立文生高中課程發展委員會組織章程

中華民國98年1月18日公佈施行

中華民國100年1月16日校務會議修訂

中華民國102年6月28日校務會議修訂

中華民國105年8月29日校務會議修訂

中華民國108年1月18日校務會議修訂

中華民國108年12月25日課程發展委員會修訂

一、依據

本章程依據教育部頒布『國民中小學九年一貫課程實施綱要』、『普通高級中學課程綱要』等之相關規定辦理。

二、目的

- (一) 發展、規劃學校總體課程的實施模式與可行作法。
- (二) 發展學校選修課程本位課程的實施模式與可行作法。
- (三) 探討實施學校本位課程時，可能遭遇的問題與解決策略。
- (四) 研討學校本位之課程結構。
- (五) 結合社區資源，發展具特色的學校本位課程。
- (六) 建立教師發展、設計課程的知能，增進教師專業能力。

三、組織

本委員會設置委員15人，委員為無給職，委員代表身分如下，如必要時，得由召集人邀請其他代表列席參與。

- (一) 召集人：校長
- (二) 總幹事：教務主任
- (三) 委員

1. 行政代表：學務主任、總務主任、主任輔導教師等3名。
2. 教師代表：國文、英文、數學、自然、社會、藝能、資訊等領域召集人，共7名
3. 家長代表：家長會長（或由家長代表出席）1名
4. 專家學者：專精課程學者或教育界代表1名
5. 學生代表：學生代表1名

四、職掌

- (一) 學校願景及學校本位課程。
- (二) 審查決定課程計劃大綱及各領域時間。
- (三) 研訂教科書選用要點，送交校務會議議決。
- (四) 協調處理教學或評量之爭議事項。
- (五) 訂定學校課程自我評鑑實施計畫，並成立學校課程自我評鑑小組，審查自評結果。
- (六) 其他與教學之相關事項。

五、運作

- (一) 本委員會每學年定期召開兩次，必要時得召開臨時會議。
- (二) 委員會由校長召集並主持之，教學組長紀錄；校長因故未克主持時，應由教務主任主持會議。
- (三) 本會會議時，需有全體委員三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。
- (四) 本會開會時得視事實需要，邀請學者專家及其他相關學科人員列席諮詢或討論。
- (五) 委員會任期由當年八月一日至次年七月三十一日止為期一年，連選得連任。委員出缺時，由候補委員遞補之，任期至原任期屆滿為止。

六、本章程經校務會議通過，呈請 校長核定後施行，修正時亦同。

課程發展委員會組織表

職務 身分 備註

召集人 校長 呂松林校長

總幹事 教務主任 黃永彬主任

委員(專家學者) 專家學者 陳亮曉校長(雲林縣台西國中校長)

委員(行政代表) 學務主任 吳宗勇主任

委員(行政代表) 總務主任 林銀雀主任

委員(行政代表) 輔導室主任 王梅詩主任

委員(教師代表) 國文領域召集人 羅介妙老師

委員(教師代表) 英文領域召集人 洪蓉徽老師

委員(教師代表) 數學領域召集人 吳泰芳老師

委員(教師代表) 自然領域召集人 林育德老師

委員(教師代表) 社會領域召集人 蔡石宏老師

委員(教師代表) 藝能領域召集人 陳明青老師

委員(教師代表) 科技領域召集人 王肇欽老師

委員(家長代表) 家長會長 胡准銘會長

委員(學生代表) 學生會會長 周大祐

共計委員15名

課程發展核心小組

由教務、學務、輔導及教師專業社群代表組成，針對新課綱實施，進行校內新課程研發與討論，並彙整教師意見，與學校共同發展

教師專業社群

由各領域教師組成，負責各領域之課程規劃與討論檢討，同時反映各領域教師教學現場問題

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

091311 私立文生高中課程地圖(PDF格式)

雲林縣私立文生高中課程地圖									
年級	學期	國體活動	彈性學習	基礎學科	延伸學習		校本特色		學分
				部定必修	加深加廣	多元選修	校定必修	特色活動	
高一	上	2	補救1、 自主學習2	國1英1數1歷2地2 物2化2生1醫2健1 全民國防1	綜合1	英語選修2	服務學習2	志願培訓、 實地實踐、 國際競賽、 國際研習	35
	下	2	補救1、 自主學習2	國1英1數1地2公2 物2化2生1醫2健1 全民國防1	綜合1	英語選修2	國際專題2	志願培訓、 實地實踐、 國際競賽、 國際研習	35
高二	上	2	補救1、 自主學習2	國1英1數1歷2公2 生2美2生命1生涯1 家政2體2	第二外語2	英語選修2	0	實地實踐、 國際競賽、 國際研習	35
	下	2	補救1、 自主學習2	國1英1數1歷2地2 公2地科2美2生科2 體2	第二外語2	英語選修2	0	實地實踐、 國際競賽、 國際研習	35
高三	上	2	補救1、 自主學習2	國1英2通1藝術2 資訊2體2	英語：新2英2數4藝術1綜合1 科技1 自然：物2化2生2 社會：歷3地3	0	0	實地實踐、 國際競賽、 國際研習	35
	下	2	補救1、 自主學習2	通1體2	英語：新1英2數4藝術1綜合1 科技1 自然：物1化1生2地科4 社會：歷3地3公6探究2	0	0	實地實踐、 國際競賽、 國際研習	35
學分	0	12	18	118	50	8	4	0	210

二、學校特色說明

1. 多元選修規劃在高一高二，預定開設7-8門課程，每學期各2學分，採跑班方式授課供學生選修
2. 校定必修共開設高一4學分，結合本校志工培訓課程，開設「服務學習」(高一上)與「國際議題」(高一下)兩門課程。
3. 加深加廣主要規劃在高三，其中針對英語領域，於高二開設上下學期共4學分之第二外語選修課程，預定開設日語、越南語、印尼語三種課程。
4. 彈性學習預定高一前6周圍週期性課程，以多元選修的概念，讓學生分組學習。自主學習規劃在高一下與高二上各1節(18周)。
5. 為整體規劃，多元選修與團體活動預定在周五上午辦理，周五下午實施彈性學習時間。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：不分班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	0	2	2			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	0	2	2	2			6	
	自然科學領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 物理、地球科學
		化學	0	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 生物、化學
		生物	0	0	1	1			2	
		地球科學	0	0	1	1			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	2	2	1	1	6	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	2	0	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		25	25	24	26	11	7	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	

	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		30	30	29	31	16	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	服務學習	2	0	0	0	0	0	2	
		國際議題	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	(3)	0	
		空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	0	0	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	(3)	0	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	(3)	0	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	(3)	0	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	0	0	0	0	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	(2)	0	0	0	0	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	0	0	0	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	

		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	(2)	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	1	1	0	0	0	0	2	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	進階程式設計	0	0	0	0	2	0	2	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	2	2	
	第二外國語文	日語	0	0	2	2	0	0	4	
		越南語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		印尼語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
多元選修	專題探究	中國神話故事探究	(2)	(2)	2	2	0	0	4	高一高二混合選課
		信仰那些事	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一高二混合選課
		雲林沿海的經濟生活	2	2	(2)	(2)	0	0	4	高一高二混合選課
		商業管理與創業	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一高二混合選課
		刑事法律面面觀	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
	通識性課程	無塑不在	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一高二混合選課
		當方文山遇上周杰倫	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一高二混合選課
	實作(實驗)及探索體驗	快樂英閱繪	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一高二混合選課
選修學分數總計			3	3	6	4	19	23	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	構造與功能、科學與生活	
師資來源：	跨科目：物理、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	1. 訓練獨立探索與思考、邏輯推理、批判修正、自我實踐。 2. 提供學生探究學習、問題解決的機會，從日常生活連結入手。 3. 經由科學實踐歷程，完成跨科專題研究的目的。 4. 學習團隊合作、相互溝通，並利用正確的科學名詞、符號或模型，呈現自己探究過程與成果。 5. 透過實作瞭解影響太陽能發電效率的因素，認識科技在生活的應用。 6. 綠能發電未來的趨勢	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程介紹	課程說明：何謂探究？何謂實作？實驗安全守則、評分標準、分組。
	二 觀察現象 發現問題	【發現問題-觀察現象】 1. 探討空氣污染的成因，並討論改善的途徑 2. 學生提供附近綠能發電裝置的種類。 3. 分析歸納目前的綠能發電方式，並討論優缺點。
	三 觀察現象 發現問題	【發現問題-蒐集資訊】 1. 請學生分享蒐集到的太陽能發電相關資料。 2. 討論發電記錄隨季節變化情形，分析變化原因。 3. 在課堂中觀看與討論各組資料，並引導學生發現問題（如：原理、製程）
	四 觀察現象 發現問題	【發現問題-蒐集資訊】 1. 給學習單，請學生閱讀理解後，將重點做成摘要，並在課堂上分組提出可驗證的問題。
	五 問題規劃 研究方法	【發現問題-訂定可進行科學探究的問題】 1. 老師引導學生探討太陽能發電，必需具備的先備知識及準備方向。學生必須具有基本電學概念，及測量方法。 2. 老師引導學生探討影響太陽能發電的因素。 a. 硬體設備的因素：材質，製造方式。 b. 地理環境因素：溫度，濕度，架設高度，太陽照射角度。
	六 前導規劃	【規畫與研究】 1. 學生前導規劃。 2. 訂定探究方向，設計實驗。
	七 規劃與研究1	1. 各組討論實驗可行性，界定題目大小。 2. 規劃實驗器材，製作測量工具，熟悉測量儀器的操作。
	八 規劃與研究2	【規畫與研究-理論推導】 1. 各組分別報告探究的目的方向：報告實驗模型、控制變因、操縱變因。制定實驗步驟。 2. 上台口頭發表5分鐘，下一組別依序對應前一組別之報告提出3分鐘建議與回饋(或疑問) 3. 各組提出可能發生的情境，提出解決方法。 4. 整理學生的問題，將研究內容及回饋建議彙整成書面報告。

九	規劃與研究3	【規畫與研究-理論推導】 1. 各組分別報告探究的目的方向：報告實驗模型、控制變因、操縱變因。制定實驗步驟。 2. 上台口頭發表5分鐘，下一組別依序對應前一組別之報告提出3分鐘建議與回饋(或疑問) 3. 各組提出可能發生的情境，提出解決方法。 4. 整理學生的問題，將研究內容及回饋建議彙整成書面報告。
十	太陽能發電操作	【實作操作】 1. 各組依實驗步驟測量操作
十一	太陽能發電操作	【實作操作】 各組依實驗步驟測量操作，數據做更精確的測量。
十二	實驗數據整理	【數據分析】 1. 引導學生學習基本數據處理軟體，繪圖軟體。 2. 實驗數據進行分析。
十三	期中考	各組完成期中報告，數據整理，圖表繪製。
十四	實作成果 表達與分享1	【數據報告討論】 1. 分組報告實驗結果，並提出問題。 2. 班級後半組別依序對應前半組別之報告提出3分鐘建議與回饋(或疑問) 3. 將研究內容及回饋建議彙整成書面報告。 4. 利用Excel 分析數據。
十五	實作成果 表達與分享2	1. 分組報告實驗結果，並提出問題。 2. 針對問題，提出解決方法。
十六	實作優化	1. 各組進行討論，共同設計一個最佳的發電模式。(實驗結論：成本分析及維修成本)
十七	實作優化	1. 各組針對實作優化條件，進行實測檢驗。並建立常模。
十八	期末研討	1. 各組分享，在這門探究與實作課程學到什麼技能，與學習態度方法。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課程參與度25% (包括出席率、學習態度) 2. 研究報告 (內容正確) 25% 3. 口語表達 (口齒清楚自信、邏輯清楚嚴謹) 25% 4. 作品報告成績25%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	交互作用、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 化學、生物	
	跨科協同	
學習目標：	1. 訓練獨立探索與思考、邏輯推理、批判修正、自我實踐。 2. 提供學生探究學習、問題解決的機會，從日常生活連結入手。 3. 經由科學實踐歷程，完成跨科專題研究的目的。 4. 學習團隊合作、相互溝通，並利用正確的科學名詞、符號或模型，呈現自己探究過程與成果。 5. 學生能知道蝶豆花是天然的酸鹼指示劑並透過蝶豆花檢驗飲料的酸鹼性。	

6. 透過實作知道蝶豆花的變色範圍，並學會自製漸層飲料的能力，增添生活美學的樂趣。
7. 透過實作了解分子料理中的正向晶球化與反向晶球化的差異。

教學大綱：		
	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	課程說明：何謂探究？何謂實作？實驗室安全守則、評分標準、分組。
二	蝶豆花與花青素 發現問題1	【發現問題-觀察現象】 1. 事先配置酸性、中性、鹼性溶液三杯、三杯花青素萃取液(A組溶液)及三杯淡紫色色水(B組溶液)。 2. 將酸性、中性、鹼性溶液分別滴入A組及B組溶液，觀察其變化，讓學生猜測其不同的原因。 3. 公布A組溶液與B組溶液的不同。並拿出廣用試液與花青素對照。 4. 觀察花青素及廣用試劑在不同pH值的變化。 提問： (1)土壤的成分、酸鹼值是否會影響花的顏色？ (2)是否有方法改變花的顏色？
三	蝶豆花與花青素 發現問題2	【發現問題-蒐集資訊】 1. 請學生事先上網蝶豆花及花青素相關資料，並分享。 2. 在課堂中觀看與討論各組資料，並引導學生發現問題（如：酸鹼度、濃度……） 3. 給學習單，請學生閱讀理解後，將重點做成摘要，並提出可驗證的問題。（作業評量）
四	蝶豆花與花青素 發現問題3	【發現問題-訂定可進行科學探究的問題】 1. 老師於課堂上製作漸層飲料。 提問：製作一杯美觀的漸層飲料需注意什麼？ 2. 請學生發表自己猜測的原因。寫下研究的實驗假設，說明挑選的影響因素是如何影響實驗結果？
五	蝶豆花與漸層飲料實作 規劃與研究1	【規畫與研究-收集資料數據】 1. 學生於課堂上製作蝶豆花漸層飲料。 2. 依據你的實驗假設，開始設計一個實驗：實驗的變因為何？預計做幾組實驗？說明實驗設計為何？ 3. 確認控制變因、操縱變因(酸鹼、密度、流速控制…等)。 4. 規劃適當方法並完整寫出實驗流程。
六	蝶豆花與漸層飲料實作 規劃與研究2	【規畫與研究-收集資料數據】 5. 設計有系統的記錄格式。 6. 收集數據資料和拍照。 7. 產出一杯特製漸層飲料。
七	蝶豆花與漸層飲料實作 論證與建模1	【論證與建模-分析資料與呈現數據】 1. 學生能練習使用資訊與數學等方法，有效整理資料數據，轉換成圖表。 2. 學生能依據圖表討論出變因(酸鹼、密度、流速控制…)如何影響結果(漸層、顏色變化…)。
八	第一次期中考	第一次期中考
九	漸層飲料發表 表達與分享1	1. 學生能合理推論製作漸層飲料需注意什麼。 2. 學生能將研究內容彙整成海報或簡報，並準備5分鐘為限的口頭發表。
十	漸層飲料發表 表達與分享2	1. 上台口頭發表5分鐘。 2. 班級後半組別依序對應前半組別之報告提出3分鐘建議與回饋(或疑問) 3. 將研究內容及回饋建議彙整成書面報告。
十一	分子料理： 發現問題1	【發現問題-觀察現象】 1. 以市售的玩具製作晶球。 2. 藉由網路影片-有趣的分子料理,真假鮭魚卵傻傻分不清楚?(流言追追追)，觀察生活中充斥著很多分子料理。影片聯結：

		https://www.youtube.com/watch?v=ZUTuS_Kpp0I 3. 請學生推測觀察之現象可能的成因。 引導問題如： (1) 什麼是分子料理？ (2) 常見的分子料理技術有哪些？
十二	分子料理 發現問題2	【發現問題-蒐集資訊】 請學生針對研究之問題查詢資料。 1. 請學生在課堂上發表上週問題查詢結果，並將其發表。 2. 對於問題查詢結果及課程討論結果，經閱讀整理後，做成一份書面資料並於下週繳交。
十三	晶球化 規劃與研究1	【規劃與研究-訂定可進行科學探究的問題】 1. 請學生吃市售晶球，想三個問題。 2. 小組整理問題，分享後將問題分成現場可以解決與不可以解決。 3. 選一個問題解決，並提出假設。
十四	第二次期中考	第二次期中考
十五	晶球化 規劃與研究2	【規劃與研究-訂定可進行科學探究的問題】 4. 依據實驗假設，開始設計一個實驗：實驗的變因為何？預計做幾組實驗？說明實驗設計為何？並完整寫出實驗流程。 5. 確認控制變因、操縱變因(海藻酸鈉濃度、乳酸鈣濃度、溫度、形狀…等)。 6. 設計一個適合紀錄數據的表格，詳細紀錄實驗結果。
十六	晶球化 論證與建模	1. 以建立的模式重複實驗。 2. 驗證模型的效度。
十七	晶球化 表達與分享1	1. 請各組整理前幾週的資料，完成一份探究與實作的海報/簡報(15頁為限)，並準備8分鐘為限的口頭發表。 2. 班級後半組別依序對應前半組別之報告提出3分鐘建議與回饋(或疑問)
十八	晶球化 表達與分享2	1. 請各組整理前幾週的資料，完成一份探究與實作的海報/簡報(15頁為限)，並準備8分鐘為限的口頭發表。 2. 班級後半組別依序對應前半組別之報告提出3分鐘建議與回饋(或疑問) 3. 將研究內容及回饋建議彙整成書面報告。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課程參與度25% (包括出席率、學習態度) 2. 研究報告(內容正確) 25% 3. 口語表達(口齒清楚自信、邏輯清楚嚴謹) 25% 4. 作品報告成績25%	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	讓學生了解鄰近社區青少年犯罪趨勢與類型，進而透過法院參訪、小組討論與法庭模擬等模式，讓學生可以對犯罪行為與法律規範有所了解。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	發現與界定問題：青少年犯罪類型概況
	三	發現與界定問題：選定犯罪類型
	四	發現與界定問題：媒體公審與法院審判
	五	觀察與蒐集資料：資料搜索
	六	觀察與蒐集資料：資料搜索
	七	觀察與蒐集資料：法院參訪
	八	觀察與蒐集資料：法院參訪
	九	分析與詮釋資料：資料整理與劇本設計
	十	分析與詮釋資料：資料整理與劇本設計
	十一	分析與詮釋資料：資料整理與劇本設計
	十二	分析與詮釋資料：行動劇演出與模擬判決
	十三	分析與詮釋資料：行動劇演出與模擬判決
		內容綱要
		說明課程目標與青少年犯罪行為專題研討的進行方式
		透過警政署網站資料，分析、介紹青少年經常違反法律行為。(如果能透過地區警局或派出所了解鄰近區域青少年主要犯罪行為更好)
		根據所蒐集到的資訊，透過分組討論，選擇各組主題(如網路犯罪，誹謗等)
		根據各組選定之主題，由老師介紹近年相關犯罪新聞報導與實際後來法院判決結果。引導學生注意媒體公審與實際判決的差異，同時可以引導討論不同立場(犯罪者，犯罪者家屬，被害者家屬及社會大眾)所引發的爭論
		網路蒐集資料：網路搜尋技巧說明，用以蒐集相關報導、法規等，同時為未來法院參訪準備小組提問內容
		網路蒐集資料：網路搜尋技巧說明，用以蒐集相關報導、法規等，同時為未來法院參訪準備小組提問內容
		至鄰近地方法院進行參訪，如果時機許可，可以在法院觀摩實際開庭情形(因最近地方法院與學校距離約40分鐘車程，必須設計兩週課程時間再透過調課行政程序調整成一整個上午或下午，才能使參訪更完整)
		至鄰近地方法院進行參訪，如果時機許可，可以在法院觀摩實際開庭情形(因最近地方法院與學校距離約40分鐘車程，必須設計兩週課程時間再透過調課行政程序調整成一整個上午或下午，才能使參訪更完整)
		由小組針對自己選定的犯罪類型主題進行相關行動劇本編撰與設計。內容應包括犯罪過程、檢警偵蒐、法庭攻防等過程
		由小組針對自己選定的犯罪類型主題進行相關行動劇本編撰與設計。內容應包括犯罪過程、檢警偵蒐、法庭攻防等過程
		由小組針對自己選定的犯罪類型主題進行相關行動劇本編撰與設計。內容應包括犯罪過程、檢警偵蒐、法庭攻防等過程
		各組根據小組劇本演出行動劇(20-30分鐘)。但演出小組不能做出判決，而是由其他小組在觀看行動劇後，根據行動劇演出之犯罪行為，蒐證經過等，由小組討論後，做出該行動劇之法律判決。其中必須確實說明引用法條，判決原因等(演出小組一樣要提出判決結果)。
		各組根據小組劇本演出行動劇(20-30分鐘)。但演出小組不能做出判決，而是由其他小組在觀看行動劇後，根據行動劇演出之犯罪行為，蒐證經

		過等，由小組討論後，做出該行動劇之法律判決。其中必須確實說明引用法條，判決原因等（演出小組一樣要提出判決結果）。
十四	分析與詮釋資料：行動劇演出與模擬判決	各組根據小組劇本演出行動劇(20-30分鐘)。但演出小組不能做出判決，而是由其他小組在觀看行動劇後，根據行動劇演出之犯罪行為，蒐證經過等，由小組討論後，做出該行動劇之法律判決。其中必須確實說明引用法條，判決原因等（演出小組一樣要提出判決結果）。
十五	分析與詮釋資料：行動劇演出與模擬判決	機動調整時間，如選修人數過多，各組行動劇無法順利完成，本周持續進行行動劇演出。如果選修人數不多，則本周開始進行總結與反思
十六	總結與反思	由各小組針對整個課程提出反思與收穫，再由老師針對整個課程的反思與各小組在這學期課程的表現提出建議與進一步解說
十七	總結與反思	由各小組針對整個課程提出反思與收穫，再由老師針對整個課程的反思與各小組在這學期課程的表現提出建議與進一步解說
十八	總結與反思	由各小組針對整個課程提出反思與收穫，再由老師針對整個課程的反思與各小組在這學期課程的表現提出建議與進一步解說
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	小組報告：80%(法庭行動劇與小組判決各佔40%) 課堂表現：20%(課堂討論、分享等)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 學生能從學習經驗及日常生活中發現有意義的問題，並聚焦成為地理議題，利用地理學研究方法與研究流程進行討論。 2. 選定特定議題（文史與藝術、觀光與休閒），從笨港的在地環境探掘有意義的地理問題，蒐集資料、分析結果，最後設計解決問題的策略。 3. 將學生分組進行實作，探究議題的核心內容，最後以多元的方式展現探究成果。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	地理的研究方法
	三	地理的研究方法
	四	地理的研究方法
	五	地理的研究方法
	六	地理方法的應用
		內容綱要
		學期課程介紹、成績評量採計方式與學生分組
		研究的分類：介紹各種地理學研究方法的內容與優缺 發掘問題的方法：以台灣百年歷史地圖(古笨港地區)讓學生熟悉地圖判讀法
		發掘問題的方法：以台灣百年歷史地圖(古笨港地區)讓學生熟悉地圖判讀法等
		蒐集和解析資料的技能：介紹地圖判讀等研究方法
		蒐集和解析資料的技能：分組討論學習地圖判讀等研究方法
		文史與藝術：讓學生透過分組合作，熟悉地圖判

		讀法的實作
七	地理方法的應用	文史與藝術：讓學生比較歷史地圖的古笨港地區與現代北港地區(故笨港)的發展變遷與變化
八	分組報告	針對之前地圖判讀，各小組提出觀察報告，並分享
九	地理方法的應用	觀光與休閒：教導學生地理實察的操作與進行。
十	地理方法的應用	觀光與休閒：分組在校園模擬地理實察的操作
十一	地理方法的應用	觀光與休閒：以分組模式在北港地區進行地理實察，以了解北港地區地方文化的發展實況(第一次)。
十二	地理方法的應用	觀光與休閒：以分組模式在北港地區進行地理實察，以了解北港地區地方文化的發展實況(第二次)。
十三	地理方法的實踐	從地圖判讀的比較與地理實察的成果，提出自我觀察 設計解決問題的策略
十四	地理方法的實踐	各小組針對自我觀察結果，提出北港地區觀光產業或文化活動的發展省思
十五	地理方法的實踐	蒐集、分析、解釋資料：各小組針對所蒐集到的資料整理，並製作簡介短片或PPT，準備分享
十六	地理方法的實踐	蒐集、分析、解釋資料：各小組針對所蒐集到的資料整理，並製作簡介短片或PPT，準備分享
十七	地理方法的實踐	展現成果：各小組進行成果分享與反思
十八	課程反思與總結	針對整個課程的反思與各小組在這學期課程的表現的建議。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 課堂參與討論(20%)。 2. 小組報告(40%)。 3. 小組成果：(30%) 4. 出缺席狀況(10%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 學生能知曉如何搜集相關資料並進行歸納、整理 2. 學生能學會書寫文章摘要 3. 學生能辨別歷史解釋、歷史事實的差異 4. 學生能知曉歷史事實是如何建構出來，以及建構之方法 5. 學生能理解歷史解釋的差異以及背景原因 6. 學生能統整以上能力並對歷史課本進行建構	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	工具革命
	三	紙上談兵：史料辨別
		內容綱要
		說明課程目標與課程進行方式、分組
		介紹如何正確搜尋歷史相關資料、網站適切性的判斷、如何書寫資料來源
		以「蒙古西征」當做例子，使用敘述相同歷史事

		實的文本，讓學生學會判斷一手史料、二手史料等等的差異；以及間接史料、直接史料的不同。藉此讓同學思考：使用不同的史料需要注意的事項
四	紙上談兵：史料搜集與整理	利用「蒙古西征」例子中所提到的歷史事實、歷史解釋做比較，讓學生知道兩者之間的差別 使用對於該歷史事實兩造相反的歷史解釋，探討不同意見的產生原因：作者的教育背景、人生經歷，並讓學生知道歷史的多面性、每段二手資料的問題意識
五	紙上談兵：整理歸納	以「蒙古西征」當做例子，教學生如何從前幾週的史料歸納論點，並學習寫摘要的要點。 在閱讀史料時，試著理解作者對於內容結構安排的用意、書寫對象並描述
六	練兵（1）：大綱撰寫	以台灣史為框架，讓學自行尋找框架中有興趣之題材，並能述說研究動機 學生依據研究主題，撰寫研究大綱
七	閱兵（1）	教師根據每組學生的大綱進行建議，學生須在此兩週中修改完畢，並進行資料搜集
八	閱兵（1）	教師根據每組學生的大綱進行建議，學生須在此兩週中修改完畢，並進行資料搜集
九	練兵（2）：資料搜集與分析	學生蒐集完相關資料後，每份資料都必須撰寫一百字以內的摘要，並且註明資料的史料性質、類別 學生所搜集的資料必須包括至少一份採取不同觀點的論述，藉以學習判斷資料問題意識的能力
十	練兵（2）：資料搜集與分析	學生蒐集完相關資料後，每份資料都必須撰寫一百字以內的摘要，並且註明資料的史料性質、類別 學生所搜集的資料必須包括至少一份採取不同觀點的論述，藉以學習判斷資料問題意識的能力
十一	練兵（2）：資料搜集與分析	學生蒐集完相關資料後，每份資料都必須撰寫一百字以內的摘要，並且註明資料的史料性質、類別 學生所搜集的資料必須包括至少一份採取不同觀點的論述，藉以學習判斷資料問題意識的能力
十二	閱兵（2）	老師檢視各組資料的彙整、性質判斷，並從中提出可以借鑑的組別，讓學生能有典範可以學習。
十三	練兵（3）：整裝待發	各組學生在這段時間，將前幾次的主題、研究動機、資料整合、自己的觀點，統整成一份報告
十四	練兵（3）：整裝待發	各組學生在這段時間，將前幾次的主題、研究動機、資料整合、自己的觀點，統整成一份報告
十五	練兵（3）：整裝待發	各組學生在這段時間，將前幾次的主題、研究動機、資料整合、自己的觀點，統整成一份報告
十六	練兵（3）：整裝待發	各組學生在這段時間，將前幾次的主題、研究動機、資料整合、自己的觀點，統整成一份報告
十七	總結與反思：分組報告與反思	各組上台報告時間為20分鐘，報告後，其他各組皆須提出問題，報告組必須進行應答 報告完畢之後，各組需依格式繳交一份書面報告

	十八	總結與反思：分組報告與反思	各組學生必須繳交書面報告
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組報告：80% 課堂表現：20%(課堂討論、分享等)		
備註：			

【核定版】

【核定版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：服務學習	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應用、C2 人際關係與團隊合作、C1 道德實踐與公民意識	
學習目標：	透過社區營造案例介紹、志工服務精神介紹、志工實務介紹、分組報告及文章閱讀分享等方式、讓學生對志工服務有一定程度的了解、結合學生在志工資訊所學習到的電腦技巧、轉化為分組報告成果、並在每年的學校愛德實踐(一日志工)活動、參與規劃、實踐所學	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹與分組
	二	志工發展與精神
	三	社會公益團體介紹
	四	分組規劃
	五	分組製作
	六	分組製作
	七	分組製作
	八	分組報告(模擬募款)
	九	小組檢討與討論
	十	分組討論
	十一	分組討論
	十二	分組提案
	十三	分組提案
	十四	愛德實踐活動前置作業
	十五	愛德實踐活動
	十六	活動成果製作
	十七	成果展示
	十八	檢討與分享
	十九	
	二十	
	二十	

	一	
	二十二	
學習評量：	小組報告與成果：80%(含模擬募款、愛德實踐等) 活動參與：20%	
對應學群：	社會心理、文史哲、教育、管理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：國際議題		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應用、B1 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養、C1 道德實踐與公民意識、C3 多元文化與國際理解		
學習目標：	讓學生透過了解國際社會有關環境生態、經濟發展、社區文化等重大議題內容與討論經過。然後由國外看國內相關議題，讓學生深思如何讓台灣與國際議題接軌 增進國際視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	國際社會介紹與重大議題簡介	國際社會簡介
	二	國際社會介紹與重大議題簡介	環保生態與經濟發展的競合
	三	國際社會介紹與重大議題簡介	貧富差距與國家發展的問題
	四	國際社會介紹與重大議題簡介	少數文化與國家整體的問題
	五	分組討論國際議題	分組選定議題並討論
	六	分組討論國際議題	分組選定議題並討論
	七	分組討論國際議題	分組選定議題並討論
	八	小組發表	小組分享
	九	社區實察	針對國內類似議題之社區進行實察參訪
	十	分組介紹國際議題與解決之道	分組報告與解決之道
	十一	分組介紹國際議題與解決之道	分組報告與解決之道
	十二	分組介紹國際議題與解決之道	分組報告與解決之道
	十三	分組介紹國際議題與解決之道	分組報告與解決之道
	十四	相互評鑑各組報告	相互評鑑各組報告
	十五	相互評鑑各組報告	相互評鑑各組報告
	十六	相互評鑑各組報告	相互評鑑各組報告
	十七	期末分享	期末分享
	十八	期末分享	期末分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與 30% 小組成績(小組自評與互評) 50% 老師觀察 20%		
對應學群：	地球環境、文史哲、教育、法政		

【核定版】

【核定版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 中國神話故事探究		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		學分總數： 4
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	A1 身心素質與自我精進, A3 規劃執行與創新應用, B2 科技資訊與媒體素養, B3 藝術涵養與美感素養,		
學習目標：	1. 了解中國神話故事的內容與文化演進 2. 透過中國神話的介紹分享，教導學生製作專題報告的能力 3. 透過中國神話故事的改編，磨練學生的寫作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程主題說明與評分說明
	二	中國神話故事簡介	中國創世神話、洪水神話以及各主要神話相關記載比較
	三	《山海經》賞析	介紹《山海經》所建構的神話世界
	四	《封神演義》賞析	介紹《封神演義》所建構的神話世界
	五	《西遊記》賞析	介紹《西遊記》所建構的神話世界
	六	志怪傳奇故事賞析	介紹《搜神記》、《聊齋》、唐代傳奇等鬼神傳說
	七	神話故事分享	學生各自選定一篇神話故事(或一個神明)進行口頭報告分享(5分鐘)同時並完成一份報告。
	八	神話故事分享	學生各自選定一篇神話故事(或一個神明)進行口頭報告分享(5分鐘)同時並完成一份報告。
	九	神話故事分享	學生各自選定一篇神話故事(或一個神明)進行口頭報告分享(5分鐘)同時並完成一份報告。
	十	故事改編說明	說明並舉例說明如何改編一則神話故事(或從一首詩詞衍生出一篇神話故事)
	十一	故事改編	由學生選定改編之故事或傳說，並開始進行改編寫作
	十二	故事改編	由學生選定改編之故事或傳說，並開始進行改編寫作
	十三	故事改編	由學生選定改編之故事或傳說，並開始進行改編寫作
	十四	專題製作	以簡單的版面編排與美編、標題製作等，幫助學生將改編之故事，形成一篇報告。
	十五	專題製作	以簡單的版面編排與美編、標題製作等，幫助學生將改編之故事，形成一篇報告。
	十六	專題製作	以簡單的版面編排與美編、標題製作等，幫助學生將改編之故事，形成一篇報告。
	十七	成果分享	分享學生成果
	十八	總結	課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	學生的學習態度：20% 出缺席、遲到：10% 神話故事分享：20% 神話故事改編與報告：50%
對應學群：	藝術、大眾傳播、文史哲、
備註：	

課程名稱：	中文名稱：快樂英閱繪	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：4
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	B1 符號運用與溝通表達，B2 科技資訊與媒體素養，C2 人際關係與團隊合作，C3 多元文化與國際理解，	
學習目標：	1. 了解青少年休閒文化的內涵 2. 透過漫畫了解各種社會現象 3. 透過漫畫了解各種專業知識	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	分組：小組破冰活動與分享
	三	繪本介紹與分享(一)：報告要求說明
	四	與繪本的親密接觸：聊聊你的收穫
	五	繪本介紹與分享(二)
	六	報告：分享最愛的三本繪本
	七	討論：期末自創繪本(一)
	八	討論：期末自創繪本(二)
	九	討論：期末自創繪本(三)
	十	實作：自創繪本製作(一)
	十一	實作：自創繪本製作(二)
	十二	實作：自創繪本製作(三)
	十三	說繪本的技巧
	十四	演練：各組說繪本(一)
	十五	演練：各組說繪本(二)
	十六	入班至國中說繪本
	十七	繪本改編電影欣賞(一)
	十八	繪本改編電影欣賞(二)
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	

學習評量：	出缺席15%、學習單10%、參與度20%、報告10% 自創繪本20%、入班說繪本25%
對應學群：	藝術、外語、教育、
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 信仰那些事	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 4
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	A2 系統思考與解決問題, A3 規劃執行與創新應用, B3 藝術涵養與美感素養,	
學習目標：	1. 讓學生知道信仰的來源,並思考其背後的意義(認知) 2. 讓學生知道廟宇的構造以及造成這些構造異同的社會文化成因(認知) 3. 幫助學生建立獨立思考的習慣,並能理解傳統、多元信仰(情意) 4. 讓學生能夠自行查詢資料、訪問並整理成有系統的資料,且經多次上台分享以培養台風(技能)	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程說明
	二	關帝前史(一)
	三	關帝前史(二)
	四	小組報告(一)
	五	參天宮廟宇結構
	六	廟宇裝飾藝術
	七	廟宇歷史知多少
	八	參天宮參訪
	九	小組報告(二)
	十	關帝信仰配祀
	十一	進香文化(一)
	十二	進香文化(二)
	十三	進香文化(三)
	十四	小組報告(三)
	十五	小組報告(三)
	十六	信仰的初衷
	十七	課程總結
	十八	課程總結
		內容綱要
		授課與評量方式說明、分組
		介紹關帝之所以成為人信仰神明的過程
		關帝信仰所強調的忠孝節義及政治操作
		各地信仰的原生故事介紹、討論
		以四湖著名關帝廟-參天宮的廟宇結構做介紹(北方是、南方式之特色),並延伸討論各樣式的來源意義
		介紹剪黏、交趾陶的特色及差別及附近廟宇的使用狀況及意義
		以廟宇的碑文來引導學生,如何能知道廟宇建成及相關事務的方法
		實地參訪參天宮,主要介紹外觀、剪黏、神像配置
		附近廟宇建置故事及剪黏介紹
		略述關帝信仰正殿的配祀神明及其意義,並舉附近廟宇的不同配祀來進行比較及說明
		介紹雲林的大廟作為全台各地進香目的地之原因,並就清領時期漢人渡台、移民來開頭
		在人口飽和之後,雲林外移人口因為信仰傳統的關係,會在每年的固定時間回到祖廟謁祖。又因祖廟建置的移民祖籍地不同,同一神明的聖誕時間也不同
		各方神明聖誕時,都會有不同的陣頭出來活絡氣氛,而不同地區的陣頭形式也不盡相同,此週會以四湖參天宮主要出現的陣頭起源做介紹
		介紹家鄉附近廟宇的主要陣頭、起源
		介紹家鄉附近廟宇的主要陣頭、起源
		作為整學期課程的反思,思考從傳統信仰到今日的信仰,人們的初衷是否有改變,倘若有改變,這些變革會造成何種影響。
		小組報告檢討與改進
		總結

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與度：10% 成果製作與發表：70% 反思與分享：10% 活動參與度：10%		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：商業管理與創業		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		學分總數：4
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，		
學生圖像：	A2系統思考與解決問題，A3規劃執行與創新應用，B2科技資訊與媒體素養，C2人際關係與團隊合作，		
學習目標：	1. 讓學生知道商業及其管理的基本觀念、企業在社會環境的角色與功能。（認知） 2. 讓學生瞭解商業與環境互動的關係，主要內容包含企業家精神與創業能力、商業現代化機能、創意設計規劃、商業法律、稅務實務、行銷概論。（認知） 3. 培養學生正確工作態度及創業精神，並培養學生規劃能力。（情意） 4. 讓學生能夠自行查詢資料、討論並整理成有系統的資料，並上台分享以培養台風（技能）。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	授課與評量方式說明、分組
	二	商業及其管理的基本觀念	1. 商業的意義。 1.1商業的起源與發展。 1.2商業的範圍。 1.3現代商業的特質。
	三	企業在社會環境的角色與功能	2. 商業的社會角色與責任。 2.1商業在現代化社會中的角色。 2.2商業的社會責任。 3. 企業與環境的關係。 3.1企業在社區的角色及任務。 3.2企業參與贊助公益活動。
	四	企業家精神與創業能力	1. 企業家在商業上的角色。 2. 企業家對國家經濟的獨特貢獻。 3. 自行創業的機會。 3.1在家創業與網路開業。
	五	創意設計	創意熱轉機商品設計規劃
	六	創意設計	創意熱轉機商品設計圖實作
	七	創意設計	實作熱轉機製作創意商品成品
	八	創意發表	各組上台創意發表
	九	商業現代化機能	1. 商業現代化。 2. 現代化的商業機能。 2.1商流。 2.2物流。

	十	商業現代化機能	2.3金流。 2.4資訊流。
	十一	商業法律	1. 企業所有權。 1.1經銷權和企業所有權的關係。 1.2電子商務的法律議題。 2. 政府法規。 2.1智慧財產權。 2.2政府規章對企業的衝擊。 3. 企業倫理。 3.1企業中不道德行為對經營的影響。 3.2企業的倫理規範。
	十二	稅務實務	個人綜合所得稅申報。
	十三	行銷概論	1. 行銷管理的基本概念。 2. 行銷企劃。
	十四	遊程設計規劃	遊程說明
	十五	遊程設計規劃	遊程企劃個案分享
	十六	遊程設計規劃	遊程企劃實作
	十七	遊程設計規劃	遊程企劃實作
	十八	成果發表	各組上台報告發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂參與度（20%） 2. 成果製作與發表（50%） 3. 反思與分享（10%） 4. 學習單（20%）		
對應學群：	資訊、建築設計、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 無塑不在	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 4
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	A2 系統思考與解決問題, A3 規劃執行與創新應用, B2 科技資訊與媒體素養, B3 藝術涵養與美感素養, C1 道德實踐與公民意識,	
學習目標：	1. 了解石油開採的危害及石化工業製品-塑膠。 2. 認識塑膠的分類與回收標誌。 3. 瞭解垃圾處理方式及現狀。 4. 清楚正確回收利用垃圾的重要性，討論減塑方法。 5. 利用廢棄塑膠製做作品。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	分組/塑膠分類
	二	塑膠汙染
		內容綱要
		第一節：課程介紹、作業要求、成績說明 第二節：說明石油的用途、塑膠的分類與回收標誌
		瓶裝飲料安全嗎？由文章了解塑膠的危害並做回饋

	三	專題報告	學生搜尋資料-塑膠的危害、塑膠微粒、塑膠回收方式(機制)、各國限塑政策
	四	專題報告	學生搜尋資料-塑膠的危害、塑膠微粒、塑膠回收方式(機制)、各國限塑政策
	五	專題報告	學生搜尋資料-塑膠的危害、塑膠微粒、塑膠回收方式(機制)、各國限塑政策
	六	成果發表	各組成果發表
	七	成果發表	各組成果發表
	八	垃圾處理	介紹微塑膠進入水中的危害
	九	垃圾處理	介紹焚化爐及其污染物
	十	垃圾處理	塑膠何處去
	十一	減塑行動	討論減塑方法，討論如何廢物利用
	十二	減塑行動	討論減塑方法，並發表意見
	十三	減塑行動	討論減塑方法，並發表意見
	十四	廢物利用	利用廢塑膠製做作品，以達廢物利用之概念
	十五	廢物利用	利用廢塑膠製做作品，以達廢物利用之概念
	十六	廢物利用	利用廢塑膠製做作品，以達廢物利用之概念
	十七	成果發表	個人成果發表
	十八	學期回顧	總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學生的學習態度：20%(課堂參與情形、上課態度、參與、發言) 出缺席、遲到：10% 學習單及心得分享：30% 小組報告與分享：40%		
對應學群：	生物資源、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：雲林沿海的經濟生活	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：4
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	C2 人際關係與團隊合作，C1 道德實踐與公民意識，C3 多元文化與國際理解，	
學習目標：	1. 瞭解雲林縣近海漁業的機會與困境。 2. 認識雲林沿海綠能發電的現況與哀愁。 3. 瞭解雲林肉豬畜牧業的產銷與環境議題。 4. 認識雲林蒜頭產業的產銷與轉機。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹與分組
	二	我家漁船要出海(1)
	三	我家漁船要出海(2)
	四	我家漁船要出海(3)

	五	風車風車轉轉轉 (1)	雲林沿海的綠能發電概況簡介
	六	風車風車轉轉轉 (2)	雲林沿海的觀光資源
	七	風車風車轉轉轉 (3)	實地訪查
	八	我的豬隊友 (1)	肉豬畜牧業的發展與豬隻的成長過程
	九	我的豬隊友 (2)	環境衝擊與因應之道
	十	我的豬隊友 (3)	實地訪查
	十一	你裝「蒜」啊! (1)	蒜頭的生長
	十二	你裝「蒜」啊! (2)	蒜的產銷流程
	十三	你裝「蒜」啊! (3)	蒜的加工產品
	十四	提案實作 (1)	計畫提案實作說明
	十五	提案實作 (2)	小組進行計畫提案實作
	十六	提案實作 (3)	小組進行計畫提案實作
	十七	成果發表	小組展示新提案
	十八	學期回顧	總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學生的學習態度 (20%)：課堂參與情形、上課態度、參與、發言 2. 出缺席、遲到 (10%) 3. 學習單及心得分享 (30%) 4. 小組報告與分享 (40%)		
對應學群：	生物資源、地球環境、管理、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 當方文山遇上周杰倫		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		學分總數： 4
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A1 身心素質與自我精進, A2 系統思考與解決問題, A3 規劃執行與創新應用, B1 符號運用與溝通表達, B2 科技資訊與媒體素養, B3 藝術涵養與美感素養, C2 人際關係與團隊合作, C3 多元文化與國際理解,		
學習目標：	1. 透過流行音樂欣賞培養學生藝術涵養與美感素養 2. 透過歌詞鑑賞的過程及小組討論與分享的过程, 探討歌詞動人的因素, 透過討論與發表增進溝通及口語表達能力, 與團隊合作素養 3. 透過歌詞創作抒發個人想法, 學習如何創作出引起他人共鳴的詞作 4. 欣賞多元風格的流行音樂曲風, 培養文字與音樂創作的世界觀。 5. 把玩樂器體會背景音樂伴奏的畫龍點睛, 訓練歌唱技巧以達詮釋歌曲的餘音繞樑		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹&分組	相見歡 成立fb社團 成果作品說明 示範創作-老師的創作歌
	二	流行音樂曲風介紹~聽聽他們的詮釋	爵士樂曲介紹-如老斑鳩、我要我們在一起...
	三	流行音樂曲風介紹~ 聽聽你們的詮	流行歌曲推薦

	釋	
四	淺談詞曲創作	介紹音樂創作歌手與作品鑑賞-羅大佑. 李宗盛. 陳綺貞. 蘇打綠. 王力宏. 周杰倫. 等等
五	流行歌詞修辭鑑賞	文字的化學作用 (範例歌詞)
六	把玩樂器-旋律樂器: 吉他. 鍵盤. 小提琴. 直笛. 口琴. 小鐵琴	透過不同的樂器伴奏來唱流行歌, 體會背景音樂伴奏的烘雲托月
七	牛刀小試-同曲不同詞之創作	1. 同曲不同詞創作示範。 2. 指定曲: 那些年。
八	參訪水林吉他觀光工廠之烏克麗麗製作	體驗樂器製作的過程與聲音的美妙, 寫出參訪心得, 並繳交到MODLE系統的分組組別裡。
九	歌唱技巧一	1. 咬字練習 2. 斷句練習 3. 輕、重、頓音練習
十	歌唱技巧二	1. 情感與肢體練習 2. 抖音、氣音、轉音、真假音轉換練習 3. 展低音飆高音練習
十一	大顯身手-詞曲創作分組進行	分組進行詞創、曲創(主題自選-愛情. 親情. 畢業歌)
十二	大顯身手-詞曲創作分組進行	分組進行詞創、曲創(主題自選-愛情. 親情. 畢業歌)
十三	創作歌產出配唱與伴奏合體	1. 用什麼樂器伴奏 2. 誰是主唱 3. 練唱與伴奏合體
十四	錄製創作影音檔	1. 將錄好的聲音檔後製 2. 製作成一首影音MV 3. 製作新歌宣傳PPT
十五	錄製創作影音檔	1. 將錄好的聲音檔後製 2. 製作成一首影音MV 3. 製作新歌宣傳PPT
十六	期末成果發表	小組創作歌曲成果發表(完整檔案成品)
十七	期末成果發表	小組創作歌曲成果發表(完整檔案成品)
十八	總結	課程總結
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 小組填詞(同曲不同詞)PPT呈現 小組填詞(同曲不同詞)PPT呈現： 30% 小組詞曲創作(詞/曲/伴奏/演唱/製作人)影音作品/宣傳ppt：40% 參訪在地空心吉他烏克麗麗製作並撰寫心得：30%	
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 刑事法律面面觀	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數： 4
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作,	

學生圖像：	A2 系統思考與解決問題，B1 符號運用與溝通表達，C2 人際關係與團隊合作，C1 道德實踐與公民意識，		
學習目標：	1. 瞭解刑事法律的重要概念性定義群。 2. 認識刑事法庭的各種角色與職責。 3. 觀摩刑事法庭的開庭過程。 4. 熟悉刑事法庭的庭訊過程。 5. 模擬刑事法庭模擬劇的開庭。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	分組	課程介紹、作業要求、成績說明
	二	鄭捷壓死個賣肉粽的	淺談刑事上的犯意
	三	日劇HERO的主角	淺談檢察官的角色扮演
	四	莊爸爸說他知道了	人權議題：夜間偵訊的要件
	五	法律有沒有漏洞？！	淺談構成要件
	六	消防員打破我家窗戶！	淺談違法性
	七	阿達沒有罪？！	淺談有責性
	八	魔鬼代言人	淺談國內外律師的角色與使用時機
	九	與神同行－判官（法官）的為難之處	淺談刑事訴訟上的審判
	十	楊宗緯免費義唱	淺談緩起訴與英美的認罪協商
	十一	課程小結	整理前段課程的重點，並介紹法庭劇作法
	十二	刑事法庭戲劇（1/3）	法庭角色與開庭流程介紹
	十三	刑事法庭戲劇（2/3）	法庭模擬劇劇本介紹與決定角色
	十四	刑事法庭戲劇（3/3）	模擬開庭 at 雲林地方法院
	十五	小夫叫胖虎打大雄	淺談教唆犯
	十六	未滿18歲沒有罪？！	淺談少年事件處理法
	十七	李先生愛散步	談隨機臨檢與釋字535號解釋
	十八	學期回顧	總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學生的學習態度(課堂參與情形、上課態度、參與、發言)：20% 2. 出缺席：20% 3. 學習單及心得分享：20% 4. 小組報告與分享：40%		
對應學群：	社會心理，法政，		
備註：			

【核定版】

【核定版】

【核定版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

【核定版】

【核定版】

【核定版】

【核定版】

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	16	16	16	16	16	12
班級活動時數	16	16	16	16	16	12
週會或講座時數	4	4	4	4	4	4

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

091311 私立文生高中自主學習實施規範(PDF格式)

雲林縣私立文生高級中學彈性學習時間實施補充規定 中華民國 107 年 12 月 26 日課程發展委員會通過 一、 依據 (一) 教育部103年11月28日奉教育部部字第103012567號 部令發布、106年5月18日奉教育部部字第106008285號 部令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總則」(以下簡稱總則)。 (二) 教育部107年2月21日奉教育部部字第10601487100號 部令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」(以下簡稱課程規劃及實施要點)。 二、 目的 雲林縣私立文生高級中學(以下簡稱本校)彈性學習時間之實施，以落實總則「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總則藉由多元學習活動、補償性教學、充實增進教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間補充規定(以下簡稱本補充規定)。 三、 實施原則 (一) 本校彈性學習時間，即學生在校上課每週35 節中，開設每週3節，如果為先習性或補償性之課程(領域科目)，得依計分節，如果為學生自主學習或選修培訓，不依計分節。 (二) 本校彈性學習時間之實施採兩種方式分別實施，原則上以同一學段組或同班、組申請認可，可以跨年段或異班組。 (三) 各領域教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於規畫規定之時間內提出選修培訓、先習(增廣)或補償性教學之開設申請；各學段主任上送原則提出學校特色活動之開設申請。 (四) 彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則；如有特殊原因需於校外實施者，應經校內師生核准後始得實施。 (五) 綜合學期課程規劃者，應於課程前一學期完成課程規劃，並由學生自由選擇，填選課程制此則本校訂定選擇科目之選擇機制；另按學分分之先習、補償性教學課程，其課程開設應先完成課程計畫書再定課程教學計畫，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。 四、 實施內容 (一) 學生自主學習：學生同時彈性學習時間，依各補充規定提出自主學習之申請。 (二) 選手培訓：由教師代表學校參加各領域賽(或表演活動)之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導；培訓期間以課餘時間辦理一個月為原則，申請條件如附件1-1；由當時、得由當時或經校長同意後補報之校內自主學習組別，向教務處申請增加兩週，申請條件如附件1-2，實施選修培訓之指導教師應填寫教師紀錄表如附件1-3。 (三) 先習教學：由教師規劃與各領域課程相連或各群組專業能力相關之課程，其課程內容可包括單一領域探究型或學習型之先習教學，或跨領域探究型之增廣教學。 (四) 補償性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其需補償科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期課程，得由學生提出申請，或由教師依學生學習落差較大之單元，於各次期中考前一週內，向教務處提出開設申請並呈報學生名單，並於申請通過後實施。	中國表冊如附件2-1；若該課程應適用教學活動實施規劃表如附件2-2；另補償性教學課程為全學期課程者，教師得開設多節學期之選修培訓之補償性教學課程，實施補償性教學活動之教師應填寫教師紀錄表如附件2-3。 (五) 學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或廠商學習、異動活動、辦理方式、時間地點、預期效益及其他相關規定，應列入學校課程計畫；另得由教師就實施本校學生課後所定之內容，開設相關活動(主題)組合之特色活動，其相關申請表冊如附件3。 前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修課學生人數應達15 人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。 五、 實施規範 (一) 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。 (二) 學生申請自主學習，應於附件1-1完成自主學習申請表計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組(1)-25人)提出申請，經教務處審查後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專業之導師教師，擔任指導教師。 (三) 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師審議後，依教務處規定之申請表順序，完成自主學習申請。 (四) 每位指導教師之指導學生人數，以15人以上、25人以下為原則，指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之學習指導，以瞭解學生自主學習進度，提供學生自主學習建議，並依附件1-2完成自主學習學習紀錄及指導紀錄表。 (五) 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各節彈性學習時間結束前，將附件1-3之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師評核學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之核閱與學習建議。 六、 學生選擇方式 (一) 學生自主學習：依學生申請制；學生應依前項之規定實施。 (二) 選手培訓：依教師指定制；教師應為學生代表學校參加(得由教師協助報名資料，校內審查或其他方式證明)，由教師填寫附件1-1資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。 選手培訓則參加之競賽，以教育部、教育部(處)或一、二級之競賽為限。 (三) 先習教學：依學生選擇制。 (四) 補償性教學： 1. 相關課程之教學活動：由學生選擇或由教師依學生學習需求提出建議名單；並應於附件2-1、2-2資料向教務處申請核准後實施。 2. 全學期課程之課程：依學生選擇制。 (五) 學校特色活動：依學生選擇制。 第(五)(四)(五) 節彈性學習時間方式，其選擇併同本校訂定選擇科目之選擇一併實施。 七、 學分授予方式 (一) 彈性學習時間之學分，依計為學生畢業總學分。																																																											
(二) 彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學業成績之計算。 (三) 學生修滿本課程計畫訂定所得學分之彈性學習時間課程，並符合以下條件者，其彈性學習時間得授學分： 1. 修滿全學期課程之先習教學或補償性教學課程。 2. 修滿期間課時數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。 3. 修滿後，經指導教師評量後，學生學習成果達及格標準。 (四) 彈性學習時間未取學分之教學課程不得申請重修。 八、 教師教學節數及獎勵費編列方式 (一) 學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，依教師指導學期數(含教師指導學期數之核發，不得超過學生自主學習總節數三分之一)。 (二) 選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，依教師指導學期數。 (三) 先習教學與補償性教學： 1. 個別教師指導先習教學與補償性教學課程全學期課程或依課程比例滿足全學期課程者，得計列為該學期教學節數。 2. 二位以上教師指導先習教學與補償性教學課程之部分課程課程者，各該教師課程比例滿足全學期課程時，得分別計列教學節數；課程比例未滿足全學期課程時，依其實際指導節數核發教師指導學期數。 3. 個別教師指導補償性教學課程之教學活動者，依其實際指導節數核發教師指導學期數。 (四) 學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或廠商學習，依各該教師實際指導學期數核發指導學期數，教師若無課程或指導事實者不另行核發指導學期數。 九、 本補充規定之實施檢討，應視實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會討論通過，除校長核定後實施，並納入本校課程計畫書。 十、 本補充規定經課程發展委員會討論通過，除校長核定後實施，並納入本校課程計畫書。	雲林縣私立文生高中 學年度第 學期彈性學習時間 自主學習計畫書 <table><tr><td data-bbox="794 1252 860 1308" rowspan="2">申請學生資料</td><td data-bbox="860 1252 1003 1308">姓名</td><td data-bbox="1003 1252 1291 1308">學號</td><td data-bbox="1291 1252 1370 1308">姓名(請填寫真名)</td></tr><tr><td data-bbox="860 1308 1003 1330">性別</td><td data-bbox="1003 1308 1291 1330">學號</td><td data-bbox="1291 1308 1370 1330">姓名(請填寫真名)</td></tr><tr><td data-bbox="794 1330 860 1375">自主學習主題</td><td colspan="3" data-bbox="860 1330 1370 1375">☐自然閱讀 ☐科學實驗 ☐專題探究 ☐藝文創作 ☐社會實務 ☐其他：_____</td></tr><tr><td data-bbox="794 1375 860 1420">自主學習實施地點</td><td colspan="3" data-bbox="860 1375 1370 1420">☐教室 ☐圖書館 ☐工場：_____</td></tr><tr><td data-bbox="794 1420 860 1464" rowspan="5">自主學習規劃內容</td><td colspan="3" data-bbox="860 1420 1370 1464">進度：_____實施內容與進度</td></tr><tr><td colspan="3" data-bbox="860 1464 1370 1509">_____</td></tr><tr><td colspan="3" data-bbox="860 1509 1370 1554">_____</td></tr><tr><td colspan="3" data-bbox="860 1554 1370 1599">_____</td></tr><tr><td colspan="3" data-bbox="860 1599 1370 1641">_____</td></tr><tr><td data-bbox="794 1641 860 1688">自主學習學習目標</td><td colspan="3" data-bbox="860 1641 1370 1688">_____</td></tr><tr><td data-bbox="794 1688 860 1731">自主學習所需協助</td><td colspan="3" data-bbox="860 1688 1370 1731">_____</td></tr><tr><td data-bbox="794 1731 860 1778">學生簽名</td><td colspan="3" data-bbox="860 1731 1370 1778" rowspan="2">父母或監護人簽名</td></tr><tr><td colspan="4" data-bbox="794 1778 1370 1843">學校受理情形(此部分，學校與學務處)</td></tr><tr><td data-bbox="794 1843 860 1890">受理日期</td><td data-bbox="860 1843 924 1890">備註</td><td data-bbox="924 1843 1131 1890">備註(原本人、科主任)</td><td data-bbox="1131 1843 1370 1890">建議之指導教師</td></tr><tr><td data-bbox="794 1890 860 1933">_____</td><td data-bbox="860 1890 924 1933">_____</td><td data-bbox="924 1890 1131 1933">_____</td><td data-bbox="1131 1890 1370 1933">_____</td></tr><tr><td data-bbox="794 1933 860 1980">課程發展秘書</td><td data-bbox="860 1933 924 1980">導師</td><td data-bbox="924 1933 1131 1980">教學組長秘書</td><td data-bbox="1131 1933 1370 1980">教務主任秘書</td></tr></table>	申請學生資料	姓名	學號	姓名(請填寫真名)	性別	學號	姓名(請填寫真名)	自主學習主題	☐ 自然閱讀 ☐ 科學實驗 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 社會實務 ☐ 其他：_____			自主學習實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 工場：_____			自主學習規劃內容	進度：_____實施內容與進度			_____			_____			_____			_____			自主學習學習目標	_____			自主學習所需協助	_____			學生簽名	父母或監護人簽名			學校受理情形(此部分，學校與學務處)				受理日期	備註	備註(原本人、科主任)	建議之指導教師	_____	_____	_____	_____	課程發展秘書	導師	教學組長秘書	教務主任秘書
申請學生資料	姓名		學號	姓名(請填寫真名)																																																								
	性別	學號	姓名(請填寫真名)																																																									
自主學習主題	☐ 自然閱讀 ☐ 科學實驗 ☐ 專題探究 ☐ 藝文創作 ☐ 社會實務 ☐ 其他：_____																																																											
自主學習實施地點	☐ 教室 ☐ 圖書館 ☐ 工場：_____																																																											
自主學習規劃內容	進度：_____實施內容與進度																																																											

自主學習學習目標	_____																																																											
自主學習所需協助	_____																																																											
學生簽名	父母或監護人簽名																																																											
學校受理情形(此部分，學校與學務處)																																																												
受理日期	備註	備註(原本人、科主任)	建議之指導教師																																																									
_____	_____	_____	_____																																																									
課程發展秘書	導師	教學組長秘書	教務主任秘書																																																									

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	自主學習		0	0	0	3	1	18	3	1	18	0	0	0	0	0	0	3	3	12	
選手培訓	選手培訓		1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
短期性授課	充實／增廣	新課綱課詒	3	3	6	3	2	6	3	2	6	3	2	6	3	2	6	0	0	0	
	充實／增廣	進階程式語言	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0	應研修過基礎課程
	充實／增廣	基礎程式語言	1	3	12	1	2	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	以學生自主意願選擇
	充實／增廣	自傳寫作教學	1	3	12	1	2	12	1	2	12	1	2	12	1	2	12	0	0	0	以學生自主意願選擇
	充實／增廣	專題報告寫作	1	3	12	1	2	12	1	2	12	1	2	12	1	2	12	0	0	0	以學生自主意願選擇

三、學校特色活動

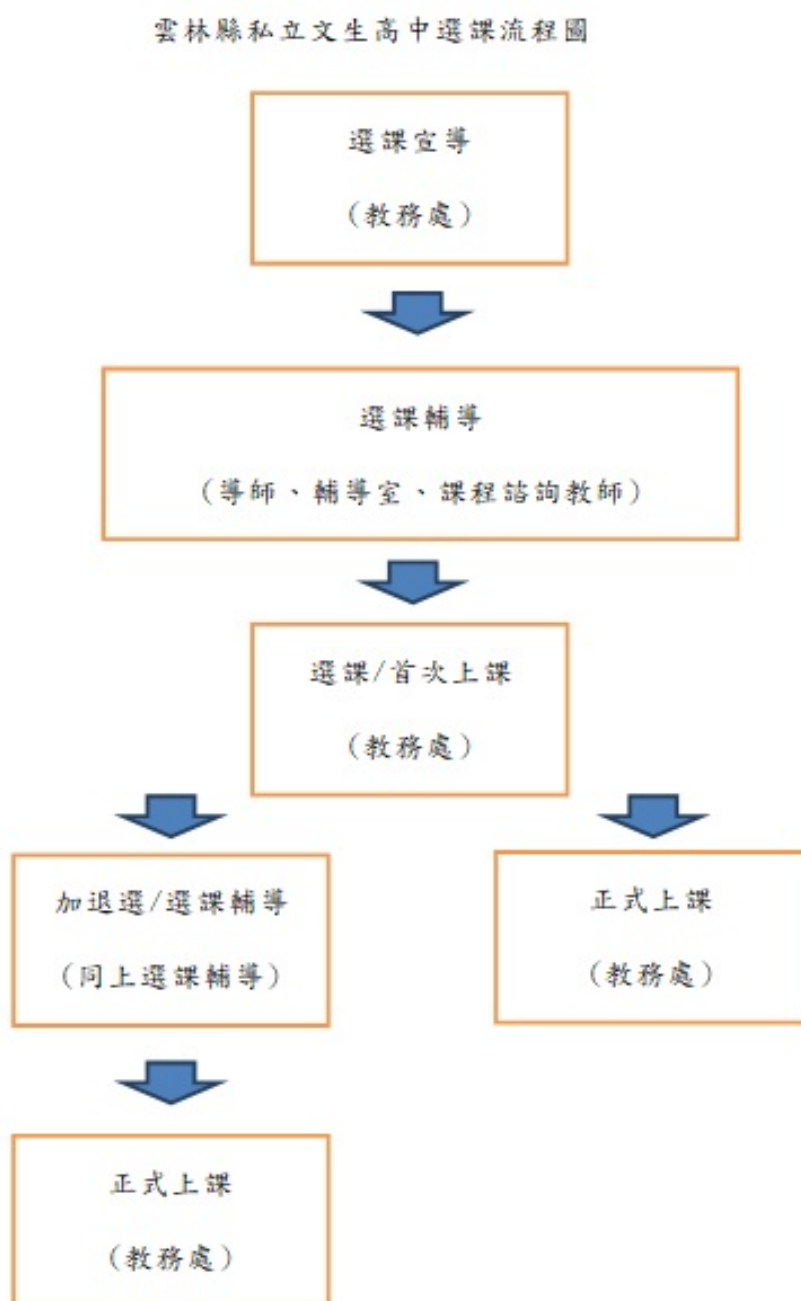
活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
愛德實踐	班級性社區服務	4	4	4	4	4	4	24	培養學生服務他人與關懷社區精神
勁歌熱舞	班級性團體競賽	4	4	4	4	4	4	24	培養學生團隊合作精神
大學參訪	年級性校外參訪	0	0	7	7	7	7	28	增進學生視野與協助學生生涯發展
志工培訓	年級性培訓	14	14	0	0	0	0	28	培養學生服務社區精神

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[091311 私立文生高中流程圖\(PDF格式\)](#)



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	110/06/21	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	110/07/19	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：110/08/02 第二學期： 111/01/17	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：110/08/30 第二學期： 111/02/21	正式上課	跑班上課
5	一學期：110/09/06 第二學期： 111/02/28	加、退選	得於學期前兩週進行
6	111/06/20	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

<https://drive.google.com/open?id=lrQfQBIRff-ZOQt4X34yrAYHLHKUMUTw6>

(二)生涯探索：

由各班導師透過個別訪談與家庭訪問等方式，針對各個學生進行生涯探索分析，提供學生適合的生涯規劃選擇

(三)興趣量表：

由輔導室藉由個學生填寫興趣量表，分析學生之性向，提供學生針對生涯規劃之參考

(四)課程諮詢教師：

由課程諮詢教師針對學校課程安排進行解說，並針對學生的自我規畫提出建議與說明

(五)其他：

