備查文號：
普通班：109年3月25日臺教授國字第1090031761號函備查

高級中等學校課程計畫

私立文生高中

學校代碼：091311

普通型課程計畫書

108年8月29日本校課程發展委員會第1次會議通過

校長簽章：_____

(109學年度入學學生適用)

□第一次檢視 □再次檢視 ■核定備查版

中華民國109年03月27日

學校基本資料表

學校校名	私立文生高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型					
實驗班					
聯絡人	處室	教務處		電話	057872024#11
	職稱	教學組長		行動電話	0911781885
	姓名	林憲志		傳真	057873370
	Email	tea-0028@svsh.ylc.edu.tw			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	3	83	3	92	2	66	8	241
合計			3	83	3	92	2	66	8	241

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	3	45
合計			3	135

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※以本校願景結合品格教育形塑有品文生

簡樸-誠懇以光明磊落的動機努力做正確的事、節制放棄私慾作正確的事

愛德-美德持續行正事時從生命中展露的高尚品行、真愛滿足別人基本需要不求回報

精神-感恩以言行讓人知道他曾如何使自己生命受益、慷慨用心管理自己的資源大方的與需要者分享

學習-專注以全神貫注來表示對人對事的尊重、主動看到事情不待別人開口就著手去做

環境-尊重約束個人自由以免違逆服務對象的意願、謙卑設定個人成就都應歸功於別人

發展-創意從新的角度面對需求、任務與構想、熱誠竭盡全力展現樂業的態度

二、學校目標：

1.精神

(1)實踐簡樸愛德精神。

(2)強化學生品德修為。

(3)培養敬天愛人情懷。

2.學習

(1)激發學生潛能發展。

(2)提升教師成長動能。

(3)深化海洋文化教育。

3.環境

(1)形塑溫馨友善校園。

(2)推動數位教學環境。

(3)整合家長社區資源。

4.發展

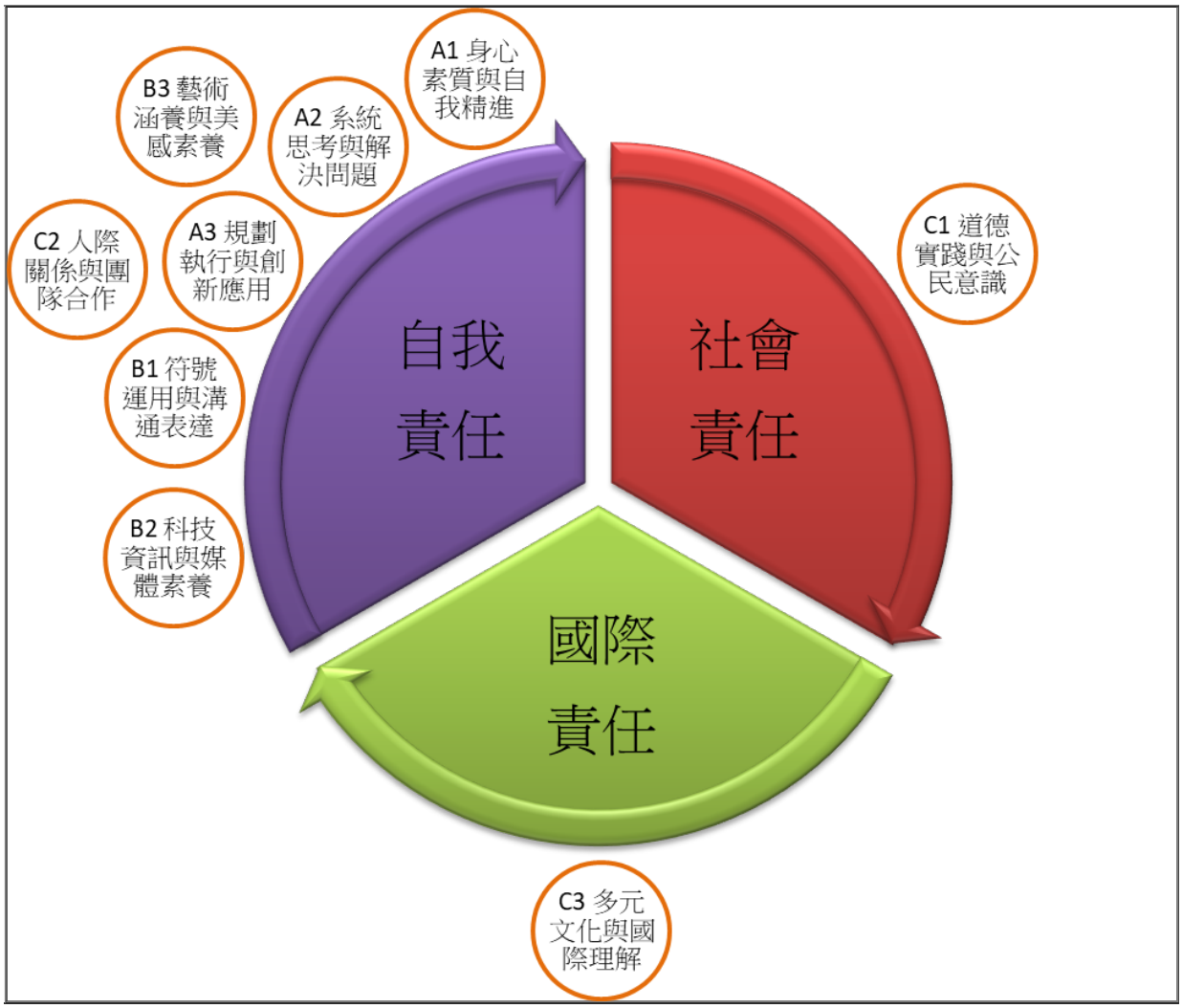
(1)建立學校發展特色。

(2)加強形象行銷宣導。

(3)營造永續校園發展。

二、學生圖像

※自我責任
A1 身心素質與自我精進
A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應用
B1 符號運用與溝通表達
B2 科技資訊與媒體素養
B3 藝術涵養與美感素養
C2 人際關係與團隊合作
※社會責任
C1 道德實踐與公民意識
※國際責任
C3 多元文化與國際理解



肆、課程發展組織要點

雲林縣私立文生高中課程發展委員會組織章程
中華民國98年1月18日公佈施行
中華民國100年1月16日校務會議修訂
中華民國102年6月28日校務會議修訂
中華民國105年8月29日校務會議修訂
中華民國108年1月18日校務會議修訂
中華民國108年12月25日課程發展委員會修訂
一、依據
本章程依據教育部頒布『國民中小學九年一貫課程實施綱要』、『普通高級中學課程綱要』等之相關規定辦理。
二、目的
(一) 發展、規劃學校總體課程的實施模式與可行作法。
(二) 發展學校選修課程本位課程的實施模式與可行作法。
(三) 探討實施學校本位課程時，可能遭遇的問題與解決策略。
(四) 研討學校本位之課程結構。
(五) 結合社區資源，發展具特色的學校本位課程。
(六) 建立教師發展、設計課程的知能，增進教師專業能力。
三、組織
本委員會設置委員15人，委員為無給職，委員代表身分如下，如必要時，得由召集人邀請其他代表列席參與。
(一) 召集人：校長
(二) 總幹事：教務主任
(三) 委員
1. 行政代表：學務主任、總務主任、主任輔導教師等3名。
2. 教師代表：國文、英文、數學、自然、社會、藝能、資訊等領域召集人，共7名
3. 家長代表：家長會長（或由家長代表出席）1名
4. 專家學者：專精課程學者或教育界代表1名
5. 學生代表：學生代表1名
四、職掌
(一) 學校願景及學校本位課程。
(二) 審查決定課程計劃大綱及各領域時間。
(三) 研訂教科書選用要點，送交校務會議議決。
(四) 協調處理教學或評量之爭議事項。
(五) 訂定學校課程自我評鑑實施計畫，並成立學校課程自我評鑑小組，審查自評結果。
(六) 其他與教學之相關事項。
五、運作
(一) 本委員會每學年定期召開兩次，必要時得召開臨時會議。
(二) 委員會由校長召集並主持之，教學組長紀錄；校長因故未克主持時，應由教務主任主持會議。
(三) 本會會議時，需有全體委員三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。
(四) 本會開會時得視事實需要，邀請學者專家及其他相關學科人員列席諮詢或討論。
(五) 委員會任期由當年八月一日至次年七月三十一日止為期一年，連選得連任。委員出缺時，由候補委員遞補之，任期至原任期屆滿為止。
六、本章程經校務會議通過，呈請 校長核定後施行，修正時亦同。

課程發展委員會組織表
職務 身分 備註
召集人 校長 呂松林校長
總幹事 教務主任 黃永彬主任
委員(專家學者) 專家學者 陳亮嘵校長(雲林縣台西國中校長)
委員(行政代表) 學務主任 吳宗勇主任
委員(行政代表) 總務主任 林銀雀主任
委員(行政代表) 輔導室主任 王梅詩主任
委員(教師代表) 國文領域召集人 羅介妙老師
委員(教師代表) 英文領域召集人 洪蓉徽老師

委員(教師代表) 數學領域召集人 吳泰芳老師
委員(教師代表) 自然領域召集人 林育德老師
委員(教師代表) 社會領域召集人 蔡石宏老師
委員(教師代表) 藝能領域召集人 陳明青老師
委員(教師代表) 科技領域召集人 王肇欽老師
委員(家長代表) 家長會長 胡准銘會長
委員(學生代表) 學生會會長 周大祐
共計委員15名

課程發展核心小組
由教務、學務、輔導及教師專業社群代表組成，針對新課綱實施，進行校內新課程研發與討論，並彙整教師意見，與學校共同發展
教師專業社群
由各領域教師組成，負責各領域之課程規劃與討論檢討，同時反映各領域教師教學現場問題

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

雲林縣私立文生高中課程地圖

				基礎學科	延伸學習		校本特色		學分
		團體活動	彈性學習	部定必修	加深加廣	多元選修	校定必修	特色活動	
高一	上	2	週期性課程 1 自主學習 2	國 4 英 4 數 4 歷 2 地 2 物 2 化 2 美 1 體 2 健 1 全民國防 1	綜合 1	跑班選修 2	服務學習 2	志工培訓 愛德實踐 勁歌熱舞	35
	下	2	週期性課程 1 自主學習 2	國 4 英 4 數 4 地 2 公 2 物 2 化 2 美 1 體 2 健 1 全民國防 1	綜合 1	跑班選修 2	國際議題 2	志工培訓 愛德實踐 勁歌熱舞	35
高二	上	2	週期性課程 1 自主學習 2	國 4 英 4 數 4 歷 2 公 2 生 2 美 2 生命 1 生涯 1 家政 2 體 2	第二外語 2	跑班選修 2		愛德實踐 勁歌熱舞	35
	下	2	週期性課程 1 自主學習 2	國 4 英 4 數 4 歷 2 地 2 公 2 地科 2 美 2 生科 2 體 2	第二外語 2	跑班選修 2		愛德實踐 勁歌熱舞	35
高三	上	2	週期性課程 1 自主學習 2	國 4 英 2 音 1 資訊 2 體 2	共同：國 2 英 2 數 4 藝術 1 綜合 1 科技 1 自然：物 2 化 2 生 2 社會：歷 3 地 3 探究 2			愛德實踐 勁歌熱舞	35
	下	2	週期性課程 1 自主學習 2	音 1 體 2 藝術 2	共同：國 4 英 2 數 4 藝術 1 綜合 1 科技 1 自然：物 4 化 4 生 2 地科 4 社會：歷 3 地 3 公 6			愛德實踐 勁歌熱舞	35
學分		12	18	118	50	8	4		210

二、學校特色說明

1. 多元選修規劃在高一高二，每學期各2學分，採跑班方式授課供學生選修
2. 校定必修共開設高一4學分，結合本校志工培訓課程，開設「服務學習」與「國際議題」兩門課程。
3. 加深加廣主要規劃在高三，其中針對英語領域，於高二開設上下學期共4學分之第二外語選修課程，預定開設日語、越南語、印尼語三種課程。
4. 彈性學習預定高一前6周圍週期性課程，以多元選修的概念，讓學生分組學習，剩餘12週為自主學習時間。
5. 為整體規劃，多元選修與團體活動預定在周五上午辦理，周五下午實施彈性學習時間。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	0	2	2			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	0	2	2	2			6	
	自然領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。物理、地球科學
		化學	0	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。生物、化學
		生物	0	0	0	2			2	
		地球科學	0	0	2	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	1	1	2	
		美術	0	0	2	2	1	1	6	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	2	0	0	0	2	
	科技領域	生活科技	2	0	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		25	25	26	26	11	5	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		30	30	31	31	16	10	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	服務學習	2	0	0	0	0	0	2	
		國際議題	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
			0	0	0	0	0	2	2	

		英語聽講								
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	(3)	0	
		空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	0	0	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	(3)	0	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	(3)	0	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	(3)	0	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	(2)	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	1	1	0	0	0	0	2	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	進階程式設計	0	0	0	0	2	0	2	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	2	2	
	第二外國語文	日語	0	0	2	2	0	0	4	
		越南語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		印尼語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
多元選修	專題探究	商業管理與創業	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一高二混合選課
		房型大PK	(2)	(2)	2	2	0	0	4	高一高二混合選課
		雲林沿海的經濟生活	2	2	(2)	(2)	0	0	4	高一高二混合選課
		信仰那些事	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一高二混合選課
		中國神話故事探	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一高二混合選課

		究								
	通識性課程	當方文山遇上周杰倫	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一高二混合選課
		無塑不在	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一高二混合選課
	實作(實驗)及探索體驗	快樂英閱繪	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一高二混合選課
選修學分數總計			3	3	4	4	19	25	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群B）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	0	2	2			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	0	2	2	2			6	
	自然領域	物理	2	0	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。物理、地球科學
		化學	0	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。化學、生物
		生物	0	0	0	2			2	
		地球科學	0	0	2	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	2	0	2	
		美術	0	0	2	2	1	1	6	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	2	0	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		25	25	24	26	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		30	30	29	31	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	國際議題	0	2	0	0	0	0	2	
		服務學習	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	

	社會領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
		族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	3	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	0	3	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	2	0	0	0	2	
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0	
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	0	(2)	0	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	2	2	
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	1	1	0	0	0	0	2	
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	進階程式設計	0	0	0	0	2	0	2	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	2	2	
	第二外國語文	日語	0	0	2	2	0	0	4	
		越南語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
		印尼語	0	0	(2)	(2)	0	0	0	
多元選修	專題探究	商業管理與創業	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一高二混合選修
		房型大PK	(2)	(2)	2	2	0	0	4	高一高二混合選修
		雲林沿海的經濟生活	2	2	(2)	(2)	0	0	4	高一高二混合選修
		信仰那些事	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一高二混合選修
		中國神話故事探究	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一高二混合選修

	通識性課程	無塑不在	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一高二混合選修
		當方文山遇上周杰倫	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一高二混合選修
	實作(實驗)及探索體驗	快樂英閱繪	(2)	(2)	(2)	(2)	0	0	0	高一高二混合選修
選修學分數總計			3	3	6	4	18	24	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目： 物理、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1. 了解望遠鏡的成像理論、及在天文學上的用途 2. 能源的探討、洋流發電與渦輪機		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	教授學生如何查詢資料，及如何使用軟體整理資料
	二	望遠鏡的成像原理	介紹透鏡的放大、縮小原理。經由實驗了解不同材質對成像品質的影響
	三	了解望遠鏡	能自行組裝望遠鏡並進行觀測 能算出望遠鏡的焦距
	四	製造水透鏡	設計實驗驗證自己的論述 在設計的過程中發現問題，並調整實驗的方式。 與同儕分享發現問題，並透過合作方式解決問題。
	五	建立背景知識	知道能源種類及其對環境的影響。 能分析不同能源的利弊並規劃能源轉型方案。 能由臺灣的先天條件分析洋流發電的優缺點
	六	製作渦輪機	了解渦輪機的原理。 能設計自己的渦輪機。 能用簡單的方法測試渦輪機是否可用
	七	渦輪機改良與分享	知道渦輪機的不同設計能影響轉速進而影響發電。 能測試渦輪機並逐步修正
	八	文獻閱讀與分析	分組進行相關文獻閱讀。 找出可能影響渦輪機的因素。
	九	旋轉救生器	從科學實作培養學生科學觀察推理、預測、分類、交流及建構模型之正確科學態度與技能。 從科學實作課程培養學生設計規劃、製作操作、觀察討論及發表演示能力
	十	向心力演示器	從科學實作培養學生科學觀察推理、預測、分類、交流及建構模型之正確科學態度與技能。 從科學實作課程培養學生設計規劃、製作操作、觀察討論及發表演示能力
	十一	浮沉子救生員	從科學實作培養學生科學觀察推理、預測、分類、交流及建構模型之正確科學態度與技能。 從科學實作課程培養學生設計規劃、製作操作、觀察討論及發表演示能力
	十二	氣泡上浮效應	從科學實作培養學生科學觀察推理、預測、分類、交流及建構模型之正確科學態度與技能。 從科學實作課程培養學生設計規劃、製作操作、觀察討論及發表演示能力
	十三	彈跳紙筒	從科學實作培養學生科學觀察推理、預測、分類、交流及建構模型之正確科學態度與技能。 從科學實作課程培養學生設計規劃、製作操作、觀察討論及發表演示能力
	十四	錢幣雲霄飛車	從科學實作培養學生科學觀察推理、預測、分類、交流及建構模型之正確科學態度與技能。 從科學實作課程培養學生設計規劃、製作操作、觀察討論及發表演示能力
	十五	水下滑翔機	從科學實作培養學生科學觀察推理、預測、分類、交流及建構模型之正確科學態度與技能。

			從科學實作課程培養學生設計規劃、製作操作、觀察討論及發表演示能力
	十六	各組分組演示	科學實作作品學生個人 / 小組演示發表
	十七	各組分組演示	科學實作作品學生個人 / 小組演示發表
	十八	各組分組演示	科學實作作品學生個人 / 小組演示發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 出缺席：20% 2. 上課態度：30% 3. 分組作品：50%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
	跨科目： 化學、生物		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1.訓練獨立探索與思考、邏輯推理、批判修正、自我實踐。 2.提供學生探究學習、問題解決的機會，從日常生活連結入手。 3.經由科學實踐歷程，完成跨科專題研究的目的。 4.學習團隊合作、相互溝通，並利用正確的科學名詞、符號或模型，呈現自己探究過程與成果。 5.學生能知道蝶豆花是天然的酸鹼指示劑並透過蝶豆花檢驗飲料的酸鹼性。 6.透過實作知道蝶豆花的變色範圍，並學會自製漸層飲料的能力，增添生活美學的樂趣。 7.透過實作了解分子料理中的正向晶球化與反向晶球化的差異。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程說明：何謂探究？何謂實作？實驗室安全守則、評分標準、分組。
	二	蝶豆花與花青素 發現問題1	【發現問題-觀察現象】 1. 事先配置酸性、中性、鹼性溶液三杯、三杯花青素萃取液(A組溶液)及三杯淡紫色色水(B組溶液)。 2. 將酸性、中性、鹼性溶液分別滴入A組及B組溶液，觀察其變化，讓學生猜測其不同的原因。 3. 公布A組溶液與B組溶液的不同。並拿出廣用試液與花青素對照。 4. 觀察花青素及廣用試劑在不同pH值的變化。 提問： (1)土壤的成分、酸鹼值是否會影響花的顏色？ (2)是否有方法改變花的顏色？
	三	蝶豆花與花青素 發現問題2	【發現問題-蒐集資訊】 1.請學生事先上網蝶豆花及花青素相關資料，並分享。 2.在課堂中觀看與討論各組資料，並引導學生發現問題（如：酸鹼度、濃度……） 3.給學習單，請學生閱讀理解後，將重點做成摘要，並提出可驗證的問題。（作業評量）
	四	蝶豆花與花青素 發現問題3	【發現問題-訂定可進行科學探究的問題】 1.老師於課堂上製作漸層飲料。 提問：製作一杯美觀的漸層飲料需注意什麼？ 2.請學生發表自己猜測的原因。寫下研究的實驗假設，說明挑選的影響因素是如何影響實驗結果？
	五	蝶豆花與漸層飲料實作 規劃與研究1	【規畫與研究-收集資料數據】 1.學生於課堂上製作蝶豆花漸層飲料。 2.依據你的實驗假設，開始設計一個實驗：實驗的變因為何？預計做幾組實驗？說明實驗設計為何？ 3.確認控制變因、操縱變因(酸鹼、密度、流速控制…等)。 4.規劃適當方法並完整寫出實驗流程。

	六	蝶豆花與漸層飲料實作 規劃與研究2	【規畫與研究-收集資料數據】 5.設計有系統的記錄格式。 6.收集數據資料和拍照。 7.產出一杯特製漸層飲料。
	七	蝶豆花與漸層飲料實作 論證與建模1	【論證與建模-分析資料與呈現數據】 1.學生能練習使用資訊與數學等方法，有效整理資料數據，轉換成圖表。 2.學生能依據圖表討論出變因(酸鹼、密度、流速控制…)如何影響結果(漸層、顏色變化…)。
	八	第一次期中考	第一次期中考
	九	漸層飲料發表 表達與分享1	1.學生能合理推論製作漸層飲料需注意什麼。 2.學生能將研究內容彙整成海報或簡報，並準備5分鐘為限的口頭發表。
	十	漸層飲料發表 表達與分享2	1.上台口頭發表5分鐘。 2.班級後半組別依序對應前半組別之報告提出3分鐘建議與回饋(或疑問) 3.將研究內容及回饋建議彙整成書面報告。
	十一	分子料理： 發現問題1	【發現問題-觀察現象】 1. 以市售的玩具製作晶球。 2. 藉由網路影片-有趣的分子料理,真假鮭魚卵傻傻分不清楚?(流言追追追) ，觀察生活中充斥著很多分子料理。影片聯結：https://www.youtube.com/watch?v=ZUTuS_KppOI 3.請學生推測觀察之現象可能的成因。 引導問題如： (1)什麼是分子料理？ (2)常見的分子料理技術有哪些？
	十二	分子料理 發現問題2	【發現問題-蒐集資訊】 請學生針對研究之問題查詢資料。 1.請學生在課堂上發表上週問題查詢結果，並將其發表。 2.對於問題查詢結果及課程討論結果，經閱讀整理後，做成一份書面資料並於下週繳交。
	十三	晶球化 規劃與研究1	【規劃與研究-訂定可進行科學探究的問題】 1.請學生吃市售晶球，想三個問題。 2.小組整理問題，分享後將問題分成現場可以解決與不可以解決。 3.選一個問題解決，並提出假設。
	十四	第二次期中考	第二次期中考
	十五	晶球化 規劃與研究2	【規劃與研究-訂定可進行科學探究的問題】 4.依據實驗假設，開始設計一個實驗：實驗的變因為何？預計做幾組實驗？說明實驗設計為何？並完整寫出實驗流程。 5.確認控制變因、操縱變因(海藻酸鈉濃度、乳酸鈣濃度、溫度、形狀…等)。 6.設計一個適合紀錄數據的表格，詳細紀錄實驗結果。
	十六	晶球化 論證與建模	1.以建立的模式重複實驗。 2.驗證模型的效度。
	十七	晶球化 表達與分享1	1.請各組整理前幾週的資料，完成一份探究與實作的海報/簡報(15頁為限)，並準備8分鐘為限的口頭發表。 2.班級後半組別依序對應前半組別之報告提出3分鐘建議與回饋(或疑問)
	十八	晶球化 表達與分享2	1.請各組整理前幾週的資料，完成一份探究與實作的海報/簡報(15頁為限)，並準備8分鐘為限的口頭發表。 2.班級後半組別依序對應前半組別之報告提出3分鐘建議與回饋(或疑問) 3. 將研究內容及回饋建議彙整成書面報告。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課程參與度25%（包括出席率、學習態度） 2.研究報告（內容正確）25%		

	3.口語表達（口齒清楚自信、邏輯清楚嚴謹）25% 4.作品報告成績25%
備註：	

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓學生了解鄰近社區青少年犯罪趨勢與類型，進而透過法院參訪、小組討論與法庭模擬等模式，讓學生可以對犯罪行為與法律規範有所了解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程目標與青少年犯罪行為專題研討的進行方式
	二	發現與界定問題：青少年犯罪類型概況	透過警政署網站資料，分析、介紹青少年經常違反法律行為。(如果能透過地區警局或派出所了解鄰近區域青少年主要犯罪行為更好)
	三	發現與界定問題：選定犯罪類型	根據所蒐集到的資訊，透過分組討論，選擇各組主題(如網路犯罪，誹謗等)
	四	發現與界定問題：媒體公審與法院審判	根據各組選定之主題，由老師介紹近年相關犯罪新聞報導與實際後來法院判決結果。引導學生注意媒體公審與實際判決的差異，同時可以引導討論不同立場(犯罪者，犯罪者家屬，被害者家屬及社會大眾)所引發的爭論
	五	觀察與蒐集資料：資料搜索	網路蒐集資料：網路搜尋技巧說明，用以蒐集相關報導、法規等，同時為未來法院參訪準備小組提問內容
	六	觀察與蒐集資料：資料搜索	網路蒐集資料：網路搜尋技巧說明，用以蒐集相關報導、法規等，同時為未來法院參訪準備小組提問內容
	七	觀察與蒐集資料：法院參訪	至鄰近地方法院進行參訪，如果時機許可，可以在法院觀摩實際開庭情形(因最近地方法院與學校距離約40分鐘車程，必須設計兩周課程時間再透過調課行政程序調整成一整個上午或下午，才能使參訪更完整)
	八	觀察與蒐集資料：法院參訪	至鄰近地方法院進行參訪，如果時機許可，可以在法院觀摩實際開庭情形(因最近地方法院與學校距離約40分鐘車程，必須設計兩周課程時間再透過調課行政程序調整成一整個上午或下午，才能使參訪更完整)
	九	分析與詮釋資料：資料整理與劇本設計	由小組針對自己選定的犯罪類型主題進行相關行動劇本編撰與設計。內容應包括犯罪過程、檢警偵蒐、法庭攻防等過程
	十	分析與詮釋資料：資料整理與劇本設計	由小組針對自己選定的犯罪類型主題進行相關行動劇本編撰與設計。內容應包括犯罪過程、檢警偵蒐、法庭攻防等過程
	十一	分析與詮釋資料：資料整理與劇本設計	由小組針對自己選定的犯罪類型主題進行相關行動劇本編撰與設計。內容應包括犯罪過程、檢警偵蒐、法庭攻防等過程
	十二	分析與詮釋資料：行動劇演出與模擬判決	各組根據小組劇本演出行動劇(20-30分鐘)。但演出小組不能做出判決，而是由其他小組在觀看行動劇後，根據行動劇演出之犯罪行為，蒐證經過等，由小組討論後，做出該行動劇之法律判決。其中必須確實說明引用法條，判決原因等(演出小組一樣要提出判決結果)。
	十三	分析與詮釋資料：行動劇演出與模擬判決	各組根據小組劇本演出行動劇(20-30分鐘)。但演出小組不能做出判決，而是由其他小組在觀看行動劇後，根據行動劇演出之犯罪行為，蒐證經過等，由小組討論後，做出該行動劇之法律判決。其中必須確實說明引用法條，判決原因等(演出小組一樣要提出判決結果)。
	十四	分析與詮釋資料：行動劇演出與模擬判決	各組根據小組劇本演出行動劇(20-30分鐘)。但演出小組不能做出判決，而是由其他小組在觀看行動劇後，根據行動劇演出之犯罪行為，蒐證經過等，由小組討論後，做出該行動劇之法律判決。其中必須確實說明引用法條，判決原因等(演出小組一樣要提出判決結果)。
	十五	分析與詮釋資料：行動劇演出與模擬判決	機動調整時間，如選修人數過多，各組行動劇無法順利完成，本周持續進行行動劇演出。如果選修人數不多，則本周開始進行總結與反思
	十六	總結與反思	由各小組針對整個課程提出反思與收穫，再由老師針對

			整個課程的反思與各小組在這學期課程的表現提出建議與進一步解說
	十七	總結與反思	由各小組針對整個課程提出反思與收穫，再由老師針對整個課程的反思與各小組在這學期課程的表現提出建議與進一步解說
	十八	總結與反思	由各小組針對整個課程提出反思與收穫，再由老師針對整個課程的反思與各小組在這學期課程的表現提出建議與進一步解說
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組報告：80%(法庭行動劇與小組判決各佔40%) 課堂表現：20%(課堂討論、分享等)		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 服務學習		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應用、C2 人際關係與團隊合作、C1 道德實踐與公民意識		
學習目標：	透過社區營造案例介紹、志工服務精神介紹、志工實務介紹、分組報告及文章閱讀分享等方式、讓學生對志工服務有一定程度的了解、結合學生在志工資訊所學習到的電腦技巧、轉化為分組報告成果、並在每年的學校愛德實踐(一日志工)活動、參與規劃、實踐所學		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	介紹本課程規劃與進行學生分組
	二	志工發展與精神	介紹志工發展與培訓
	三	社會公益團體介紹	介紹國內外主要社會公益團體及其訴求，並請各組討論在下周選定一個團體
	四	分組規劃	各小組針對自己選定的團體進行初步介紹
	五	分組製作	各小組針對自己選定的團體進行募款箱製作與小組報告
	六	分組製作	各小組針對自己選定的團體進行募款箱製作與小組報告
	七	分組製作	各小組針對自己選定的團體進行募款箱製作與小組報告
	八	分組報告(模擬募款)	各小組代入各團體身分，宣揚各團體訴求，並以模擬募款方式讓學生了解實際公益團體的辛苦
	九	小組檢討與討論	針對模擬募款進行檢討與分享，並針對下一階段的活動進行討論
	十	分組討論	各小組針對學校"愛德實踐"活動開始進行討論規劃
	十一	分組討論	各小組針對學校"愛德實踐"活動開始進行討論規劃
	十二	分組提案	各小組提案說明自己的規劃，並經過老師及學生共同評分，選定最終執行方案
	十三	分組提案	各小組提案說明自己的規劃，並經過老師及學生共同評分，選定最終執行方案
	十四	愛德實踐活動前置作業	選定之小組開始進行方案(社福機溝聯繫、各班負責工作說明、相關道具製作等)
	十五	愛德實踐活動	全校依據學生設計之方案，依據年級分工，分別到鄰近社區進行街道清掃、與社福團體合作進行獨居老人關懷、到社福機構進行探訪慰問等一天性社區服務
	十六	活動成果製作	各組進行活動照片整理、製作成果影片等
	十七	成果展示	各組利用空閒教室進行成果展示與說明，並邀請全校師生於課餘時間參觀
	十八	檢討與分享	針對本學期課程與活動進行檢討與分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	小組報告與成果：80%(含模擬募款、愛德實踐等) 活動參與：20%		
對應學群：	社會心理、文史哲、教育、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 國際議題		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應用、B1 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養、C1 道德實踐與公民意識、C3 多元文化與國際理解		
學習目標：	讓學生透過了解國際社會有關環境生態、經濟發展、社區文化等重大議題內容與討論經過。然後由國外看國內相關議題，讓學生深思如何讓台灣與國際議題接軌 增進國際視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	國際社會介紹與重大議題簡介	國際社會簡介
	二	國際社會介紹與重大議題簡介	環保生態與經濟發展的競合
	三	國際社會介紹與重大議題簡介	貧富差距與國家發展的問題
	四	國際社會介紹與重大議題簡介	少數文化與國家整體的問題
	五	分組討論國際議題	分組選定議題並討論
	六	分組討論國際議題	分組選定議題並討論
	七	分組討論國際議題	分組選定議題並討論
	八	小組發表	小組分享
	九	社區實察	針對國內類似議題之社區進行實察參訪
	十	分組介紹國際議題與解決之道	分組報告與解決之道
	十一	分組介紹國際議題與解決之道	分組報告與解決之道
	十二	分組介紹國際議題與解決之道	分組報告與解決之道
	十三	分組介紹國際議題與解決之道	分組報告與解決之道
	十四	相互評鑑各組報告	相互評鑑各組報告
	十五	相互評鑑各組報告	相互評鑑各組報告
	十六	相互評鑑各組報告	相互評鑑各組報告
	十七	期末分享	期末分享
	十八	期末分享	期末分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與 30% 小組成績(小組自評與互評) 50% 老師觀察 20%		
對應學群：	地球環境、文史哲、教育、法政		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 中國神話故事探究		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		學分總數： 4
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	A1 身心素質與自我精進, A3 規劃執行與創新應用, B2 科技資訊與媒體素養, B3 藝術涵養與美感素養,		
學習目標：	1. 了解中國神話故事的內容與文化演進 2. 透過中國神話的介紹分享，教導學生製作專題報告的能力 3. 透過中國神話故事的改編，磨練學生的寫作能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程主題說明與評分說明
	二	中國神話故事簡介	中國創世神話、洪水神話以及各主要神話相關記載比較
	三	《山海經》賞析	介紹《山海經》所建構的神話世界
	四	《封神演義》賞析	介紹《封神演義》所建構的神話世界
	五	《西遊記》賞析	介紹《西遊記》所建構的神話世界
	六	志怪傳奇故事賞析	介紹《搜神記》、《聊齋》、唐代傳奇等鬼神傳說
	七	神話故事分享	學生各自選定一篇神話故事(或一個神明)進行口頭報告分享(5分鐘)同時並完成一份報告。
	八	神話故事分享	學生各自選定一篇神話故事(或一個神明)進行口頭報告分享(5分鐘)同時並完成一份報告。
	九	神話故事分享	學生各自選定一篇神話故事(或一個神明)進行口頭報告分享(5分鐘)同時並完成一份報告。
	十	故事改編說明	說明並舉例說明如何改編一則神話故事(或從一首詩詞衍生出一篇神話故事)
	十一	故事改編	由學生選定改編之故事或傳說，並開始進行改編寫作
	十二	故事改編	由學生選定改編之故事或傳說，並開始進行改編寫作
	十三	故事改編	由學生選定改編之故事或傳說，並開始進行改編寫作
	十四	專題製作	以簡單的版面編排與美編、標題製作等，幫助學生將改編之故事，形成一篇報告。
	十五	專題製作	以簡單的版面編排與美編、標題製作等，幫助學生將改編之故事，形成一篇報告。
	十六	專題製作	以簡單的版面編排與美編、標題製作等，幫助學生將改編之故事，形成一篇報告。
	十七	成果分享	分享學生成果
	十八	總結	課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學生的學習態度：20% 出缺席、遲到：10% 神話故事分享：20% 神話故事改編與報告：50%		
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 快樂英閱繪	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 4
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	B1 符號運用與溝通表達, B2 科技資訊與媒體素養, C2 人際關係與團隊合作, C3 多元文化與國際理解,	
學習目標：	1. 了解青少年休閒文化的內涵 2. 透過漫畫了解各種社會現象 3. 透過漫畫了解各種專業知識	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	□ 師生了解彼此 □ 課程要求與目標
	二	分組：小組破冰活動與分享	□ 每組3-4人 □ 四格漫畫填詞、自創四格漫畫
	三	繪本介紹與分享（一）：報告要求說明	□ 一般繪本 □ 簡報懶人包於報告前三天晚上10:00之前上傳至雲端
	四	與繪本的親密接觸：聊聊你的收穫	□ 圖書館繪本閱讀 □ 個人繪本清單
	五	繪本介紹與分享（二）	□ 一般繪本以及自創繪本分享
	六	報告：分享最愛的三本繪本	□ 簡報+實體書 □ 個人回饋單
	七	討論：期末自創繪本(一)	□ 完成學習單(故事大綱)
	八	討論：期末自創繪本(二)	□ 完成學習單(文字內容)
	九	討論：期末自創繪本(三)	□ 完成學習單(草圖+內容最終版)
	十	實作：自創繪本製作(一)	□ 準備紙材、顏料、畫具
	十一	實作：自創繪本製作(二)	□ 準備紙材、顏料、畫具
	十二	實作：自創繪本製作(三)	□ 準備紙材、顏料、畫具
	十三	說繪本的技巧	說繪本的技巧
	十四	演練：各組說繪本（一）	□ 各組回饋單、組內自評單
	十五	演練：各組說繪本（二）	□ 各組回饋單、組內自評單
	十六	入班至國中部說繪本	□ 國中部回饋單
	十七	繪本改編電影欣賞（一）	課程總結
	十八	繪本改編電影欣賞（二）	課程總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	出缺席15%、學習單10%、參與度20%、報告10% 自創繪本20%、入班說繪本25%	
對應學群：	藝術, 外語, 教育,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 房型大PK	
	英文名稱： Villa or house?	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 4
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	

養：	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	A2 系統思考與解決問題, A3 規劃執行與創新應用, B3 藝術涵養與美感素養, C2 人際關係與團隊合作, C3 多元文化與國際理解,		
學習目標：	1. 以藝術生活融入教學，使學生能從做中了解各種房子造型及其結構之間的關係，並能辨識各種主要不同材質及模型製作。 2. 結合建築史與各國房形議題，認識不同國家因地形環境的影響與房子結構與造型。 3. 藉由繪圖與分組模型實際製作方式並能思考美學與結構理論。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Villa or house?	課程導覽與分組說明
	二	建築史介紹與分析	由各組介紹建築史上的各個建築特色
	三	建築史介紹與分析	由各組介紹建築史上的各個建築特色
	四	建築史介紹與分析	由各組介紹建築史上的各個建築特色與教師補充說明
	五	地理環境與房子	以各國地理環境的不同，探討各國房子造型與特色。
	六	地理環境與房子	以各國地理環境的不同，探討各國房子造型與特色。
	七	綜合整理與構思	以各國地理環境的不同，探討各國房子造型與特色。並分組討論構思該組房子風格與命名
	八	外觀設計圖	實際進行電腦外觀設計圖繪製(依據電腦繪圖軟體與電腦教室使用允許情況而定若不允許就進行手工繪圖)。
	九	外觀設計圖	實際進行電腦外觀設計圖繪製(依據電腦繪圖軟體與電腦教室使用允許情況而定若不允許就進行手工繪圖)。
	十	外觀設計圖	實際進行電腦外觀設計圖繪製(依據電腦繪圖軟體與電腦教室使用允許情況而定若不允許就進行手工繪圖)。
	十一	模型製作與材料預備與討論	各組進行材料應用討論與構想發表
	十二	模型製作	實作
	十三	模型製作	實作
	十四	模型製作	實作
	十五	模型製作	實作
	十六	成果發表與說明	小組專題發表與分享
	十七	成果發表與說明	小組專題發表與分享
	十八	總結	期末展示與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.學習成果：50%：外觀設計圖與實作作品。 2.小組報告與分享：30% 3.上課表現10%：課堂參與情形、上課態度、參與、發言、紀錄等。 4.出缺席：10%		
對應學群：	地球環境, 建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 信仰那些事	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 4
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：	
學生圖像：	A2 系統思考與解決問題, A3 規劃執行與創新應用, B3 藝術涵養與美感素養,	

學習目標：	1. 讓學生知道信仰的來源，並思考其背後的意義(認知) 2. 讓學生知道廟宇的構造以及造成這些構造異同的社會文化成因（認知） 3. 幫助學生建立獨立思考的習慣，並能理解傳統、多元信仰（情意） 4. 讓學生能夠自行查詢資料、訪問並整理成有系統的資料，且經多次上台分享以培養台風（技能）		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	授課與評量方式說明、分組
	二	關帝前史（一）	介紹關帝之所以成為人信仰神明的過程
	三	關帝前史（二）	關帝信仰所強調的忠孝節義及政治操作
	四	小組報告（一）	各地信仰的原生故事介紹、討論
	五	參天宮廟宇結構	以四湖著名關帝廟-參天宮的廟宇結構做介紹（北方是、南方式之特色），並延伸討論各樣式的來源意義
	六	廟宇裝飾藝術	介紹剪黏、交趾陶的特色及差別及附近廟宇的使用狀況及意義
	七	廟宇歷史知多少	以廟宇的碑文來引導學生，如何能知道廟宇建成及相關事務的方法
	八	參天宮參訪	實地參訪參天宮，主要介紹外觀、剪黏、神像配置
	九	小組報告（二）	附近廟宇建置故事及剪黏介紹
	十	關帝信仰配祀	略述關帝信仰正殿的配祀神明及其意義，並舉附近廟宇的不同配祀來進行比較及說明
	十一	進香文化（一）	介紹雲林的大廟作為全台各地進香目的地之原因，並就清領時期漢人渡台、移民來開頭
	十二	進香文化（二）	在人口飽和之後，雲林外移人口因為信仰傳統的關係，會在每年的固定時間回到祖廟謁祖。又因祖廟建置的移民祖籍地不同，同一神明的聖誕時間也不同
	十三	進香文化（三）	各方神明聖誕時，都會有不同的陣頭出來活絡氣氛，而不同地區的陣頭形式也不盡相同，此週會以四湖參天宮主要出現的陣頭起源做介紹
	十四	小組報告（三）	介紹家鄉附近廟宇的主要陣頭、起源
	十五	小組報告（三）	介紹家鄉附近廟宇的主要陣頭、起源
	十六	信仰的初衷	作為整學期課程的反思，思考從傳統信仰到今日的信仰，人們的初衷是否有改變，倘若有改變，這些變革會造成何種影響。
	十七	課程總結	小組報告檢討與改進
	十八	課程總結	總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂參與度：10% 成果製作與發表：70% 反思與分享：10% 活動參與度：10%		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 商業管理與創業	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 4
課程屬性：	探索體驗	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	A2 系統思考與解決問題, A3 規劃執行與創新應用, B2 科技資訊與媒體素養, C2 人際關係與團隊合作,	

學習目標：	1. 讓學生知道商業及其管理的基本觀念、企業在社會環境的角色與功能。（認知） 2. 讓學生瞭解商業與環境互動的關係，主要內容包含企業家精神與創業能力、商業現代化機能、創意設計規劃、商業法律、稅務實務、行銷概論。（認知） 3. 培養學生正確工作態度及創業精神，並培養學生規劃能力。（情意） 4. 讓學生能夠自行查詢資料、討論並整理成有系統的資料，並上台分享以培養台風（技能）。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	授課與評量方式說明、分組
	二	商業及其管理的基本觀念	1.商業的意義。 1.1商業的起源與發展。 1.2商業的範圍。 1.3現代商業的特質。
	三	企業在社會環境的角色與功能	2.商業的社會角色與責任。 2.1商業在現代化社會中的角色。 2.2商業的社會責任。 3.企業與環境的關係。 3.1企業在社區的角色及任務。 3.2企業參與贊助公益活動。
	四	企業家精神與創業能力	1.企業家在商業上的角色。 2.企業家對國家經濟的獨特貢獻。 3.自行創業的機會。 3.1在家創業與網路開業。
	五	創意設計	創意熱轉機商品設計規劃
	六	創意設計	創意熱轉機商品設計圖實作
	七	創意設計	實作熱轉機製作創意商品成品
	八	創意發表	各組上台創意發表
	九	商業現代化機能	1.商業現代化。 2.現代化的商業機能。 2.1商流。 2.2物流。
	十	商業現代化機能	2.3金流。 2.4資訊流。
	十一	商業法律	1.企業所有權。 1.1經銷權和企業所有權的關係。 1.2電子商務的法律議題。 2.政府法規。 2.1智慧財產權。 2.2政府規章對企業的衝擊。 3.企業倫理。 3.1企業中不道德行為對經營的影響。 3.2企業的倫理規範。
	十二	稅務實務	個人綜合所得稅申報。
	十三	行銷概論	1.行銷管理的基本概念。 2.行銷企劃。
	十四	遊程設計規劃	遊程說明
	十五	遊程設計規劃	遊程企劃個案分享
	十六	遊程設計規劃	遊程企劃實作
	十七	遊程設計規劃	遊程企劃實作
	十八	成果發表	各組上台報告發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂參與度（20%） 2.成果製作與發表（50%） 3.反思與分享（10%） 4.學習單（20%）		
對應學群：	資訊, 建築設計, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 無塑不在	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 4
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,	
學生圖像：	A2 系統思考與解決問題, A3 規劃執行與創新應用, B2 科技資訊與媒體素養, B3 藝術涵養與美感素養, C1 道德實踐與公民意識,	
學習目標：	1.了解石油開採的危害及石化工業製品-塑膠。 2.認識塑膠的分類與回收標誌。 3.瞭解垃圾處理方式及現狀。 4.清楚正確回收利用垃圾的重要性，討論減塑方法。 5.利用廢棄塑膠製做作品。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	分組/塑膠分類	第一節：課程介紹、作業要求、成績說明 第二節：說明石油的用途、塑膠的分類與回收標誌
二	塑膠汙染	瓶裝飲料安全嗎？由文章了解塑膠的危害並做回饋
三	專題報告	學生搜尋資料-塑膠的危害、塑膠微粒、塑膠回收方式(機制)、各國限塑政策
四	專題報告	學生搜尋資料-塑膠的危害、塑膠微粒、塑膠回收方式(機制)、各國限塑政策
五	專題報告	學生搜尋資料-塑膠的危害、塑膠微粒、塑膠回收方式(機制)、各國限塑政策
六	成果發表	各組成果發表
七	成果發表	各組成果發表
八	垃圾處理	介紹微塑膠進入水中的危害
九	垃圾處理	介紹焚化爐及其汙染物
十	垃圾處理	塑膠何處去
十一	減塑行動	討論減塑方法，討論如何廢物利用
十二	減塑行動	討論減塑方法，並發表意見
十三	減塑行動	討論減塑方法，並發表意見
十四	廢物利用	利用廢塑膠製做作品，以達廢物利用之概念
十五	廢物利用	利用廢塑膠製做作品，以達廢物利用之概念
十六	廢物利用	利用廢塑膠製做作品，以達廢物利用之概念
十七	成果發表	個人成果發表
十八	學期回顧	總結
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	學生的學習態度：20%(課堂參與情形、上課態度、參與、發言) 出缺席、遲到：10% 學習單及心得分享：30% 小組報告與分享：40%
對應學群：	生物資源, 地球環境,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 雲林沿海的經濟生活

	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 4
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	C2 人際關係與團隊合作, C1 道德實踐與公民意識, C3 多元文化與國際理解,	
學習目標：	1. 瞭解雲林縣近海漁業的機會與困境。 2. 認識雲林沿海綠能發電的現況與哀愁。 3. 瞭解雲林肉豬畜牧業的產銷與環境議題。 4. 認識雲林蒜頭產業的產銷與轉機。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	課程介紹、作業要求、成績說明
	二	我家漁船要出海（1）	雲林沿岸的魚、蝦、貝類生產概況介紹
	三	我家漁船要出海（2）	漁業發展與漁船執照申請
	四	我家漁船要出海（3）	實地訪查(口湖地區、鰲鼓溼地)
	五	風車風車轉轉轉（1）	雲林沿海的綠能發電概況簡介
	六	風車風車轉轉轉（2）	雲林沿海的觀光資源
	七	風車風車轉轉轉（3）	實地訪查
	八	我的豬隊友（1）	肉豬畜牧業的發展與豬隻的成長過程
	九	我的豬隊友（2）	環境衝擊與因應之道
	十	我的豬隊友（3）	實地訪查
	十一	你裝「蒜」啊！（1）	蒜頭的生長
	十二	你裝「蒜」啊！（2）	蒜的產銷流程
	十三	你裝「蒜」啊！（3）	蒜的加工產品
	十四	提案實作（1）	計畫提案實作說明
	十五	提案實作（2）	小組進行計畫提案實作
	十六	提案實作（3）	小組進行計畫提案實作
	十七	成果發表	小組展示新提案
	十八	學期回顧	總結
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	1.學生的學習態度(20%)：課堂參與情形、上課態度、參與、發言 2.出缺席、遲到(10%) 3.學習單及心得分享(30%) 4.小組報告與分享(40%)
對應學群：	生物資源, 地球環境, 管理, 財經,
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 當方文山遇上周杰倫	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數： 4
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	

	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,
學生圖像：	A1 身心素質與自我精進, A2 系統思考與解決問題, A3 規劃執行與創新應用, B1 符號運用與溝通表達, B2 科技資訊與媒體素養, B3 藝術涵養與美感素養, C2 人際關係與團隊合作, C3 多元文化與國際理解,
學習目標：	1. 透過流行音樂欣賞培養學生藝術涵養與美感素養 2. 透過歌詞鑑賞的過程及小組討論與分享的過程，探討歌詞動人的因素，透過討論與發表增進溝通及口語表達能力，與團隊合作素養 3. 透過歌詞創作抒發個人想法，學習如何創作出引起他人共鳴的詞作 4. 欣賞多元風格的流行音樂曲風，培養文字與音樂創作的世界觀。 5. 把玩樂器體會背景音樂伴奏的畫龍點睛，訓練歌唱技巧以達詮釋歌曲的餘音繞樑

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹&分組	相見歡 成立fb社團 成果作品說明 示範創作-老師的創作歌
二	流行音樂曲風介紹~聽聽他們的詮釋	爵士樂曲介紹-如老斑鳩、我要我們在一起...
三	流行音樂曲風介紹~ 聽聽你們的詮釋	流行歌曲推薦
四	淺談詞曲創作	介紹音樂創作歌手與作品鑑賞-羅大佑.李宗盛.陳綺貞.蘇打綠.王力宏.周杰倫.等等
五	流行歌詞修辭鑑賞	文字的化學作用 (範例歌詞)
六	把玩樂器-旋律樂器:吉他.鍵盤.小提琴.直笛.口琴.小鐵琴	透過不同的樂器伴奏來唱流行歌，體會背景音樂伴奏的烘雲托月
七	牛刀小試-同曲不同詞之創作	1. 同曲不同詞創作示範。 2. 指定曲:那些年。
八	參訪水林吉他觀光工廠之烏克麗麗製作	體驗樂器製作的過程與聲音的美妙，寫出參訪心得，並繳交到MODLE系統的分組組別裡。
九	歌唱技巧一	1. 咬字練習 2. 斷句練習 3. 輕、重、頓音練習
十	歌唱技巧二	1. 情感與肢體練習 2. 抖音、氣音、轉音、真假音轉換練習 3. 展低音飆高音練習
十一	大顯身手-詞曲創作分組進行	分組進行詞創、曲創(主題自選-愛情.親情.畢業歌)
十二	大顯身手-詞曲創作分組進行	分組進行詞創、曲創(主題自選-愛情.親情.畢業歌)
十三	創作歌產出配唱與伴奏合體	1. 用什麼樂器伴奏 2. 誰是主唱 3. 練唱與伴奏合體
十四	錄製創作影音檔	1. 將錄好的聲音檔後製 2. 製作成一首影音MV 3. 製作新歌宣傳PPT
十五	錄製創作影音檔	1. 將錄好的聲音檔後製 2. 製作成一首影音MV 3. 製作新歌宣傳PPT
十六	期末成果發表	小組創作歌曲成果發表(完整檔案成品)
十七	期末成果發表	小組創作歌曲成果發表(完整檔案成品)
十八	總結	課程總結
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	1. 小組填詞(同曲不同詞)PPT呈現 小組填詞(同曲不同詞)PPT呈現： 30% 小組詞曲創作(詞/曲/伴奏/演唱/製作人)影音作品/宣傳ppt ：40% 參訪在地空心吉他烏克麗麗製作並撰寫心得 ：30%
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播, 文史哲,
備註：	

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	16	16	16	16	16	12
班級活動時數	16	16	16	16	16	12
週會或講座時數	4	4	4	4	4	4

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

雲林縣私立文生高級中學彈性學習時間實施補充規定

中華民國 107 年 12 月 24 日課程發展委員會議通過

一、依據

（一） 教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布、106年5月10日臺教授國部字第1060048266A號令發布修正之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」（以下簡稱總綱）

（二） 教育部107年2月21日臺教授國部字第1060148749B號令發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」（以下簡稱課程規劃及實施要點）

二、目的

雲林縣私立文生高級中學（以下簡稱本校）彈性學習時間之實施，以落實總綱「自發」、「互動」、「共好」之核心理念，實踐總綱藉由多元學習活動、補強性教學、充實增廣教學、自主學習等方式，拓展學生學習面向，減少學生學習落差，促進學生適性發展為目的，特訂定本校彈性學習時間補充規定（以下簡稱本補充規定）。

三、實施原則

（一） 本校彈性學習時間，於學生在校上課每週35 節中，開設每週1節，如果為充實性或補強性之課程(須滿18週)，得採計學分。如果為學生自主學習或選手培訓，不採計學分。

（二） 本校彈性學習時間之實施採班群方式分別實施，原則上以同一年段組成班群，經申請核可，可以跨年段成立班級。

（三） 各領域教學研究會，得依各科之特色課程發展規劃，於教務處訂定之時間內提出選手培訓、充實（增廣）或補強性教學之開設申請；各處室得依上述原則提出學校特色活動之開設申請。

（四） 彈性學習時間之實施地點以本校校內為原則；如有特殊原因需於校外實施者，應經校內程序核准後始得實施。

（五） 採全學期授課規劃者，應於授課之前一學期完成課程規劃，並由學生自由選讀，該選讀機制比照本校校訂選修科目之選修機制；另授予學分之充實、補強性教學課程，其課程開設應完成課程計畫書所定課程教學計畫，並經課程發展委員會討論通過列入課程計畫書，或經課程計畫書變更申請通過後，始得實施。

四、實施內容

（一） 學生自主學習：學生得於彈性學習時間，依本補充規定提出自主學習之申請。

（二） 選手培訓：由教師就代表學校參加各項競賽(或表演活動)之選手，規劃與競賽相關之培訓內容，實施培訓指導；培訓期程以該項競賽辦理前一個月為原則，申請表件如附件1-1；必要時，得由指導教師經主責該項競賽之校內主管單位同意後，向教務處申請再增加兩週，申請表件如附件1-2。實施選手培訓之指導教師應填寫指導紀錄表如附件1-3。

（三） 充實教學：由教師規劃與各領域課程綱要或各群科專業能力相關之課程，其課程內涵可包括單一領域探究型或實作型之充實教學，或跨領域統整型之增廣教學。

（四） 補強性教學：由教師依學生學習落差情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課，得由學生提出申請、或由教師依據學生學習落差較大之單元，於各次期中考後一週內，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施，申請表件如附件2-1；其授課教師應填寫教學活動實施規劃表如附件2-2；另補強性教學課程為全學期授課者，教師得開設各該學期之前已開設科目之補強性教學課程。實施補強性教學活動之教師應填寫指導紀錄表如附件2-3。

（五） 學校特色活動：由學校辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，應納入學校課程計畫；另得由教師就實踐本校學生圖像所需之內涵，開設相關活動（主題）組合之特色活動，其相關申請表件如附件3。

前項各款實施內容，除選手培訓外，其規劃修讀學生人數應達 15 人以上；另除學校運動代表隊培訓外，選手培訓得與學生自主學習合併實施。

五、實施規範

（一） 學生自主學習之實施時段，應於本校彈性學習時間所定每週實施節次內為之。

（二） 學生申請自主學習，應依附件4-1完成自主學習申請表暨計畫書，並得自行徵詢邀請指導教師指導，由個人或小組(15-25人)提出申請，經教務處彙整後，依其自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任教師，擔任指導教師。

（三） 學生申請自主學習者，應系統規劃學習主題、內容、進度、目標及方式，並經指導教師指導及其父母或監護人同意，送交指導教師簽署後，依教務處規定之時程及程序，完成自主學習申請。

（四） 每位指導教師之指導學生人數，以15人以上、25人以下為原則。指導教師應於學生自主學習期間，定期與指導學生進行個別或團體之晤談與指導，以瞭解學生自主學習進度、提供學生自主學習建議，並依附件4-2完成自主學習晤談及指導紀錄表。

（五） 學生完成自主學習申請後，應依自主學習計畫書之規劃實施，並於各階段彈性學習時間結束前，將附件4-3之自主學習成果紀錄表彙整成冊；指導教師得就學生自主學習成果發表之內容、自主學習成果彙編之完成度、學生自主學習目標之達成度或實施自主學習過程之參與度，針對學生自主學習成果紀錄表之檢核提供質性建議。

六、學生選讀方式

（一） 學生自主學習：採學生申請制；學生應依前點之規定實施。

（二） 選手培訓：採教師指定制；教師在獲悉學生代表學校參賽始（得由教師檢附報名資料、校內簽呈或其他證明文件），由教師填妥附件1-1資料向教務處申請核准後實施；參與選手培訓之學生，於原彈性學習時間之時段，則由學務處登記為公假。
選手培訓所參加之競賽，以教育部、教育局（處）或……主辦之競賽為限。

（三） 充實教學：採學生選讀制。

（四） 補強性教學：

1. 短期授課之教學活動：由學生選讀或由教師依學生學習需求提出建議名單；並填妥附件2-1、2-2資料向教務處申請核准後實施。
2. 全學期授課之課程：採學生選讀制。

（五）學校特色活動：採學生選讀制。

第（三）（四）（五）類彈性學習時間方式，其選讀併同本校校訂選修科目之選修一同實施。

七、學分授予方式

（一） 彈性學習時間之學分，採計為學生畢業總學分。

（二） 彈性學習時間之成績，不得列入學期學業總平均成績、學年學業總平均成績計算，亦不得為彈性學習時間學年學業成績之計算。

（三） 學生修讀本校課程計畫訂定得授與學分之彈性學習時間課程，並符合以下要件者，其彈性學習時間得授予學分：

1. 修讀全學期授課之充實教學或補強性教學課程。
2. 修讀期間缺課節數未超過該教學課程全學期教學總節數三分之一。
3. 修讀後，經任課教師評量後，學生學習成果達及格基準。

（四） 彈性學習時間未取得學分之教學課程不得申請重修。

八、教師教學節數及鐘點費編列方式

（一） 學生自主學習：指導學生自主學習者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費；但教師指導鐘點費之核發，不得超過學生自主學習總節數二分之一。

（二） 選手培訓：指導學生選手培訓者，依實際指導節數，核發教師指導鐘點費。

（三） 充實教學與補強性教學：

1. 個別教師擔任充實教學與補強性教學課程全學期授課或依授課比例滿足全學期授課者，得計列為其每週教學節數。
2. 二位以上教師依序擔任全學期充實教學之部分課程授課者，各該教師授課比例滿足全學期授課時，得分別計列教學節數；授課比例未滿足全學期授課時，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。
3. 個別教師擔任補強性教學短期授課之教學活動者，依其實際授課節數核發教師授課鐘點費。

（四） 學校特色活動：由學校辦理之例行性、獨創性活動或服務學習，依各該教師實際授課節數核發鐘點費，教師若無授課或指導事實者不另行核發鐘點費。

九、本補充規定之實施檢討，應就實施內涵、場地規劃、設施與設備以及學生參與情形，定期於每學年之課程發展委員會內為之。

十、本補充規定經課程發展委員會討論通過，陳校長核定後實施，並納入本校課程計畫。

雲林縣私立文生高中　　學年度第　學期彈性學習時間

自主學習計畫書

申請學生資料	班級	學號	姓名（請親自簽名）
自主學習主題	□自我閱讀　□科學實做　□專題探究　□藝文創作　□技能實務 □其他：		
自主學習實施地點	□教室　□圖書館　□工場： □其他：		
自主學習規劃內容	週次	實施內容與進度	
自主學習學習目標			
自主學習所需協助			
學生簽名		父母或監護人簽名	

申請受理情形（此部分，申請同學免填）			
受理日期	編號	領域召集人/科主任	建議之指導教師

課諮教師核章　　教學組長核章　　教務主任核章

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	自主學習		3	3	12	3	3	12	3	3	18	3	3	18	3	3	12	3	3	12	
選手培訓	選手培訓		1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	
週期性授課	充實/增廣	基礎程式語言	1	3	6	1	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	充實/增廣	自傳寫作教學	1	3	6	1	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	充實/增廣	專題報告寫作	1	3	6	1	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

三、學校特色活動

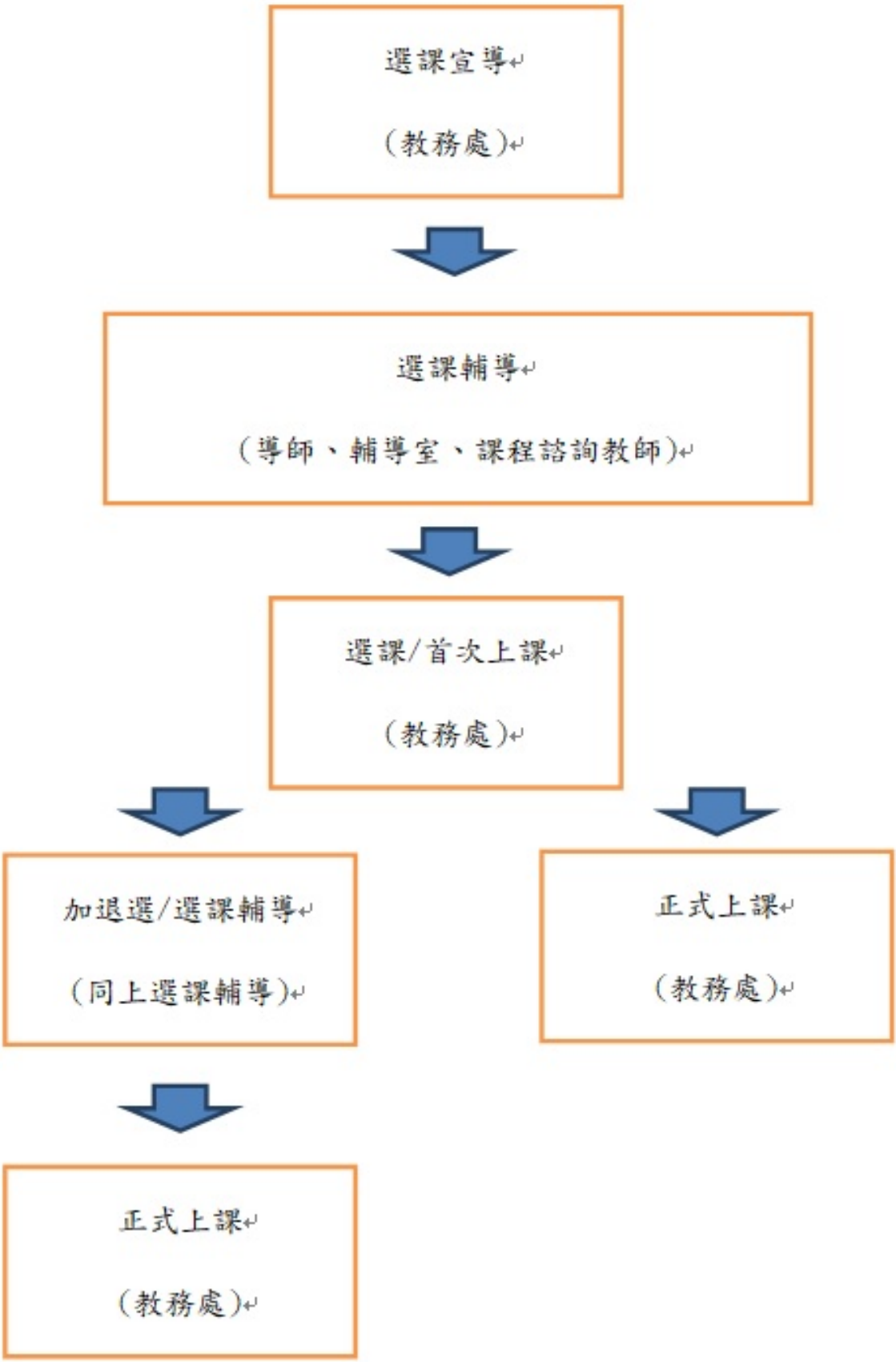
活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
愛德實踐	班級性社區服務	4	4	4	4	4	4	24	培養學生服務他人與關懷社區精神
勁歌熱舞	班級性團體競賽	4	4	4	4	4	4	24	培養學生團隊合作精神
大學參訪	年級性校外參訪	0	0	7	7	7	7	28	增進學生視野與協助學生生涯發展
志工培訓	年級性培訓	14	14	0	0	0	0	28	培養學生服務社區精神

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

（一）流程圖

雲林縣私立文生高中選課流程圖



<

（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	109/06/22	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	109/07/15	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：109/08/03 第二學期：110/01/18	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：109/08/31 第二學期：110/02/19	正式上課	跑班上課
5	一學期：109/09/07 第二學期：110/02/26	加、退選	得於學期前兩週進行
6	110/06/14	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

https://drive.google.com/open?id=1rQfQBiRFf-ZOQt4X34yrAYHLHKUMUTw6

(二)生涯探索：

由各班導師透過個別訪談與家庭訪問等方式，針對各個學生進行生涯探索分析，提供學生適合的生涯規劃選擇

(三)興趣量表：

由輔導室藉由個學生填寫興趣量表，分析學生之性向，提供學生針對生涯規劃之參考

(四)課程諮詢教師：

由課程諮詢教師針對學校課程安排進行解說，並針對學生的自我規畫提出建議與說明

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

雲林縣私立文生高中 109 學年度學校課程自我評鑑計畫

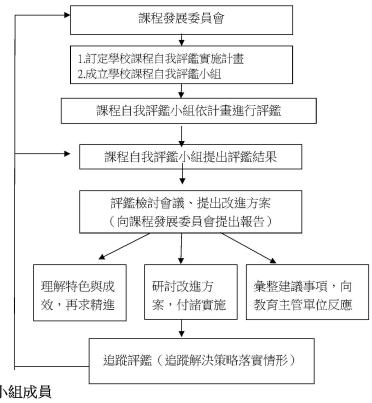
一、依據：普通高級中學課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫

二、目的

（一）探討本校在課程發展過程中的影響因素、支援系統或相關問題，以增益課程發展的實施成效。

（二）透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者進行校務省思，促進專業成長。

三、評鑑流程



四、評鑑小組成員

（一）人數：課程評鑑小組共 7 人，一人為召集人，其餘為評鑑小組委員。

（二）組成：以教務主任為召集人，1 人為家長代表，其餘 5 人由課程發展委員會成員互推選產生。

（三）限制：

1. 兼任行政人員之教師人數不得超過半數。
2. 在本校任教也必須滿三年以上年資才能擔任。

3. 同一領域不得超過 2 人。

（三）任期：一任一期，於完成該年度課程評鑑並繳交評鑑報告後，始完成任務。

五、評鑑內容及說明

此學校課程自我評鑑之內容，包括評鑑項目、評鑑規準、評鑑重點、評鑑方式與資料來源、評鑑結果及綜合評鑑表等。依據上述內容，各校可務實修訂課程評鑑手冊，於每項評鑑重點之後增列學校本身特色的評鑑重點。

（一）評鑑項目

評鑑項目係依據學校課程發展的權責，於課程評鑑時能在有限的時間內快速地掌握評鑑的架構。該評鑑項目共有「課程規劃」、「課程實施」、「成效評估」、「專業發展」及「行政支援與資源整合」等五項。

（二）評鑑規準

評鑑規準係依據評鑑項目加以設計，學校課程自我評鑑規準共五項。

1.課程規劃

本項有 3 個規準，重點在依據國家課程綱要規劃學校的課程。主要內涵是訂定適切的學校課程目標；發展具體可行的學校課程計畫；選編適切的教學材料。

2.課程實施

本項有 3 個規準，重點在落實學校課程計畫與教學計畫。主要內涵：落實教學計畫與進度；組成教學團隊，發揮教師專長；教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進。

3.成效評估

本項有 3 個規準，重點在課程績效的反省。主要內涵：瞭解教師的教學成效；檢核全體學生的學習表現；運用課程評鑑結果。

4.專業發展

本項有 2 個規準，重點在成員的專業發展。主要內涵：規劃並提供教師專業進修活動；提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中。

5.行政支援與資源整合

本項有 4 個規準，重點在課程發展中有關學校人、事、物運作之行政支援與資源整合。主要內涵：成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作；提供課程發展所需的行政支援，有效運用資源；建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制；學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展。

(三)評鑑重點

評鑑重點係依據評鑑規準之內涵分析而得較為具體之思考方向，俾利於學校課程評鑑時之反省、思考與對話，並盡量以全國學校皆能達到的平均水準來制定。各校可於每條評鑑規準之下增列學校本身特點的評鑑重點。

(四)評鑑方式與資料來源

依據規準性質，採用座談、訪談、參觀、觀察、操作、閱讀相關資料等方式進行。相關資料來源詳見各評鑑規準，包括：辦法、計畫、教學進度、檔案、記錄（紙本文件、錄音或

相片說明）、問卷、表件簿冊、成果等。本「評鑑方式與資料來源」中舉出之各種評鑑方式係供參考，資料則為基本需備內涵；課程發展委員會可在真實性與實用性的原則下，視實際情況運用評鑑方式並增列各種資料。

(五)評鑑結果

評鑑結果包含量化結果與質性描述，以「質性描述」為主，「量化結果」為輔。「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑重點的實際達成情形，在 1 2 3 4 5 五個配分中圈選符合實際情形的配分，3 是普通，分數越高越正向；之後再依規準計算平均結果。「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑規準進行描述與回應，說明辦理之具體情形、學校特色、遭遇困難及待改進事項。

(六)綜合評鑑表

各項目評鑑之後有綜合評鑑表，係提供課程評鑑小組及課程發展委員會針對「量化結果」與「質性描述」一各項目之辦理成效與特色、遭遇困難及待改進事項、具體改進策略等，做綜合整理。