

一、選出正確的答案

- 1 (A) 爺爺的臉上布滿了「皺」紋。
「 」中的國字正確寫法為何？
(A) 皺 (B) 縐
(C) 譟 (D) 鄒。
- 2 (A) 「熊的作法是浪費食物嗎□ 那可不可□ 被丟棄的肉塊馬上成為別種動物覬覦的對象□ 森林裡的昆蟲和其他無脊椎動物，幾乎立刻占據這些鮭魚屍體，不但飽餐一頓，還會在上面產卵。」缺空中依序應填入哪些標點符號？ (A) ? ! : (B) ! ? : (C) ? ! , (D) , ? ! 。
- 3 (B) 「帶給我們一幅清新脫俗的畫境」句中的「脫俗」意思為何？
(A) 沒有遮蓋
(B) 不染庸俗之氣
(C) 事物發生形或質的改變
(D) 粗俗、庸俗。
- 4 (C) 下列哪一個詞語的意思與「隆重」相似？
(A) 淒美 (B) 過重
(C) 鄭重 (D) 重大。
- 5 (C) 「他不斷的在創作上□□□□，開創不同的創作風格。」空格中應填入下列何者？
(A) 推三阻四 (B) 拖拖拉拉
(C) 推陳出新 (D) 墨守成規。
- 6 (A) 「臺下的觀眾正□□□□的等待主持人宣布得獎者。」缺空處不宜填入下列何者？
(A) 一敗塗地 (B) 專心致志
(C) 屏氣凝神 (D) 心無旁騖。
- 7 (B) 孫悟空三借芭蕉扇一文的故事情節，是依照悟空和鐵扇公主的打鬥情況發展敘述，這是屬於什麼寫作方法？
(A) 倒敘法 (B) 順敘法
(C) 插敘法 (D) 補敘法。
- 8 (B) 由神祕的海底古城一文可知，第一位潛入虎井嶼海底調查的人是誰？
(A) 葛瑞姆 (B) 謝新曦
(C) 探索頻道的記者
(D) 朝日新聞的記者。
- 9 (A) 「小妹妹緊緊的依□在爸爸的懷裡，不知道是什麼東西讓她如此□懼。」缺空處應填入什麼字？
(A) 偎、畏 (B) 畏、偎
(C) 偎、偎 (D) 畏、畏。
- 10 (D) 下列各組「 」中的字音，何者與其他三者不同？
(A) 清「澈」 (B) 「撤」退
(C) 貫「徹」 (D) 「測」驗。
- 11 (B) 狐假虎威的內容屬於什麼性質的文章？
(A) 詩歌 (B) 寓言
(C) 日記 (D) 劇本。
- 12 (C) 桂花雨一文中，「桂花」其實是什麼的象徵？
(A) 愛情 (B) 友情

(C) 鄉愁 (D) 父愛。

13. (B) 下列何者的部首與其他三者不同？

- (A) 棗 (B) 休
(C) 樹 (D) 植。

14. (C) 他在公園裡「徘徊」，好像在等人似的。「 」中的詞語可用下列何者替換？

- (A) 迴盪 (B) 盤查
(C) 盤桓 (D) 盤據。

15. (A) 下列選項「 」中的字，哪一個正確？

- (A) 蠟「燭」(B) 混「鐳」
(C) 手「躅」(D) 躑「濁」。

16. (B) 下列哪一組詞語「 」中的字讀音相同？

- (A)「渾」身／「渾」天儀
(B)「吐」氣／「吐」納
(C)「朝」向／「朝」露
(D)山「脈」／含情「脈脈」。

17. (B) 下列哪一個字的讀音和「婢」女的讀音相同？

- (A)「逼」迫 (B)「避」免
(C)「悲」傷 (D)準「備」。

18 (B) 「你講話如此□□□□，小心容易得罪別人。」缺空處應填入下列何者？

- (A) 披沙揀金 (B) 盛氣凌人
(C) 和藹可親 (D) 平易近人。

19 (D) 「陳永華□□重視農業之外，□□重視教育」□中的連接詞應填入

- (A) 雖然……還是……
(B) 竟然……還要……
(B) 不但……可以……
(D) 除了……還要……。

20 (4) 下列何者與「腆」的部首相同？

(A) 典 (B) 贈 (C) 碘 (D) 能。

21 (C) 「寓言」是

- (A) 公開的言論 (B) 諺語
(C) 以淺近假託的故事表達深意的文章 (D) 預言。

22 (D) 下列選項的「 」中，哪一個是形容詞？

- (A) 「淨化」人心
(B) 苦難「錘鍊」
(C) 「天賦」人權
(D) 「空曠」平原。

23 (D) 「扭曲的鋼筋，傾倒的牆壁，裂開的土地」上句運用了什麼修辭法？ (A) 借代 (B) 譬喻

(C) 引用 (D) 排比。

24 (C) 「事到如今，也別無他法了」是描寫哪一種情緒的語句？

- (A) 害怕 (B) 緊張
(C) 無奈 (D) 高興。

25 (B) 下面哪一個句子使用了譬喻法？ (A) 翠綠的竹葉輕聲細語

- (B) 一個人的言語也可以像傷人的利劍
(C) 天空下起傾盆大雨
(D) 說話時要將心比心。

26 (B) 「王小明跑得比風還要快」是用了哪一種修辭法？

- (A) 譬喻 (B) 誇飾
(C) 對比 (D) 擬人。

27 (A) 「小草啊！勇敢的抬起頭來」這句話運用了哪兩種修辭法？

- (A) 呼告和擬人
(B) 譬喻和摹聲
(C) 轉折和疑問
(D) 類疊和排比。

28 (D) 「我為人人，人人為我。」一句中，

上下兩句詞語大致相同，而詞序恰好相反，這種用法稱為「回文」。下列哪一個選項運用了類似的手法？

- (A) 由遠而近，由小而大
- (B) 青一塊，紫一塊，綠一塊
- (C) 禁得起風，禁得住雨
- (D) 喝酒不開車，開車不喝酒。

29 (D) 「高談闊論」的意思與下列何者不同？

- (A) 侃侃而談 (B) 滔滔不絕
- (C) 放言高談 (D) 不苟言笑。

30 (C) 「與世長辭」是表示

- (A) 辭職 (B) 拜別
- (C) 去世 (D) 長篇大論。

31 (D) 「泰戈爾著名的作品有漂鳥集

□ 吉檀迦利 □ 新月集 等 □ 作品充滿宗教與哲學氣息 □ 」缺空處應填入哪些標點符號？

- (A) 、 、 、 。 (B) 、 、 、 。
- (C) 、 、 、 。 (D) 、 、 、 。

32 (A) 下列選項「 」中的詞語，哪一個意思與其他三者不同？

- (A) 小山不知努力用功，功課「自然」不好
- (B) 走進大「自然」，有益身體健康
- (C) 「自然」界存在許多奧妙新奇的事物
- (D) 「自然」環境受到許多人為的破壞。

33 (B) 「恭喜令郎高中榜首！」句子中的「令郎」是指下列何者？

- (A) 對方的新郎
- (B) 對方的兒子
- (C) 對方的女兒

(D) 對方的女婿。

34 (C) 「好清澈的藍湖哇□真像一面明亮的鏡子。」□中的標點符號應填入 (A) 句號 (B) 引號

(C) 驚嘆號 (D) 頓號。

35 (B) 下列選項「 」中的字，哪一個正確？

- (A) 工作「防」 (B) 不「妨」
- (C) 堤「坊」 (D) 「仿」問

36 (B) 下列哪一個字的讀音和「凸」顯的讀音相同？

- (A) 「禿」頭 (B) 「屠」夫
- (C) 「兔」子 (D) 「土」司。

37 (C) 「□□參觀過的人，□□被盛大的規模所震撼」□中的連接詞應填入 (A) 雖然……可是……

(B) 因為……所以……

(C) 凡是……無不……

(D) 不論……都是……。

38 (A) 下列選項的「 」中，哪一個是名詞？ (A) 滿天「星斗」

(B) 「點綴」亮片

(C) 「衡量」價值

(D) 才華「洋溢」。

39 (D) 「三顧茅廬」是指

(A) 蓋了三次房子

(B) 照顧三間房子

(C) 去茅山道士的家三次

(D) 比喻對賢才真心誠意的邀請、拜訪。

40 (A) 下列句子「 」中的詞語，哪一個使用最恰當？

(A) 他突然來抽查，讓人有些「措手不及」

(B) 現代通訊「近在咫尺」，我們可以透過衛星觀看球賽轉播

(C) 經過一場惡鬥，他們已經

「精力旺盛」

(D) 德雷莎修女有著「假公濟私」的胸懷。

41 (D) 「城裡的商店大約在晚上六□七點就結束營業。」□中的標點符號應填入

(A) 逗號 (B) 句號
(C) 分號 (D) 頓號。

42 (C) (甲) 中國 大都 (乙) 他們 (丙) 三年 (丁) 經過 (戊) 長途跋涉 (己) 終於輾轉抵達。依順序重組句子，何者正確？ (A) 戊丙甲乙丁己

(B) 乙丁丙戊甲己
(C) 乙丁丙戊己甲
(D) 丙甲乙戊己。

43 (B) 「他的創作函蓋詩、小說、戲劇等不同領域，成就非繁。」句中

共有幾個錯別字？
(A) 一個 (B) 二個
(C) 三個 (D) 四個。

44 (D) 下列何者與其他三者部首不同？

(A) 迎 (B) 迅 (C) 返 (D) 蓬。

45 (C) 下列何人生於戰國時代，曾周遊列國，宣揚孔子的思想，被尊稱為「亞聖」？

(A) 曾子 (B) 老子
(C) 孟子 (D) 莊子。

46 (D) 石頭裡的巨人這則故事中，為什麼過了很久大石頭都沒有被買走？

(A) 質地不好

(B) 表面粗糙

(C) 太重了

(D) 表面有裂痕。

47 (D) 下列關於單車日記一文的敘述，何者正確？

(A) 形式上屬於記敘文

(B) 內容上屬於說明文

(C) 作者花了四天三夜的時間完成這次旅程

(D) 作者對於色彩的描繪十分細膩。

48 (A) 下列何者是冬夜讀書示子聿一詩的含義？

(A) 做學問要竭盡心力，並親自實踐。

(B) 要多關心孩子的生活

(C) 冬天夜裡是讀書的好時機

(D) 要立志好好讀書。

49 (B) 「三藏見扇新喜，率徒兒們一路西行，來到火焰山。悟空舉扇一搨，火光熊熊；再一搨，更是烘烘騰起百倍；又一搨，那火足有千丈之高。」句中

共有幾個錯別字？ (A) 一個 (B) 二個

(C) 三個 (D) 四個。

50 (C) 「歲寒三友」、「四君子」是國畫畫家常用的題材。下列哪一種植物，既不屬於「歲寒三友」，也非「四君子」？

(A) 菊花 (B) 梅花

(C) 蓮花 (D) 蘭花。

二、閱讀測驗：

孟子是古代著名思想家，戰國時期儒家代表人物，其學說出發點為性善論，提出「仁政」、「王道」，主張德治。孟子繼承並發揚了孔子的思想，成為僅次於孔子的一代宗師，有「亞聖」之稱，與孔子合稱為「孔孟」。

孟子曾仿效孔子，帶領門徒遊說各國，但是不被當時各國所接受，於是退隱與弟子一起著述，著有孟子一書。南宋時，朱熹將其與論語、大學、中庸合在一起稱為四書。直到清末，四書一直是科舉必考內容。孟子的文章說理暢達、發揮詳盡，氣勢充沛並長於論辯。

51 (B) 下列何者並非 孟子學說的內容？(A) 仁政 (B) 霸道 (C) 德治 (D) 性善。

52 (C) 下列何者並非 四書之一？(A) 論語 (B) 大學 (C) 史記 (D) 中庸。

53 (D) 下列敘述，何者錯誤？(A) 孟子是戰國時代的人 (B) 孟子有「亞聖」之稱 (C) 孟子的文章長於辯論 (D) 孟子學說的出發點為「性惡論」。

米開朗基羅雕刻的大衛塑像完成了，請索德里尼去看看。索德里尼站在這座五米高的雕像前，左看右瞧，實在找不出什麼毛病。他為了顯示自己有卓越的鑑賞能力，便搖頭晃腦的說：「我

覺得大衛的鼻子稍稍大了一點。」米開朗基羅一聲不響的沿梯子攀登上去，假裝在大衛的鼻子上輕輕鑿動。「好，好極了！」索德里尼在下面叫道，「你這一改，簡直給了它生命！」米開朗基羅帶著微笑，從梯子上慢慢下來。

(A) 54由上述短文可知，米開朗基羅的職業是什麼？

(A) 雕刻家 (B) 書法家

(B) 作家 (D) 發明家。

(B) 55由上述短文可知，米開朗基羅是個怎樣的人？

(A) 不喜歡別人批評他的作品

(B) 會給人臺階下

(C) 不喜歡接近人群

(D) 拒絕與人溝通。

享受森林浴時最適合走入森林深處，愈深處芬多精的濃度愈高，最好深入森林一百公尺以上，才能享受真正的新鮮空氣和濃度穩定的芬多精。

森林中的漫步，最直接的療效是能刺激自律神經、安定情緒、促進體內分泌、調整感覺系統，並能集中精神達到健腦作用。

當你在森林中走累了，循著泉聲來到溪泉之前，那種豁然開朗、柳暗花明的感受，也是人間一大樂事。

(B) 56本文建議如何才能享受到森林浴的好處？

(A) 一早就出發

(B) 走入樹林深處

(C) 赤腳健行

(D) 在樹林中過夜。

(D) 57在深林漫步的好處不包括下列何者？

(A) 集中精神

(B) 安定情緒

(C) 進體內分泌

(D) 提高智商。

現代人可以說是生活在一個充滿了緊張焦慮的世界之中，充滿了汙染廢氣、工業廢水、水泥森林、噪音，內在的恬靜似乎已經遠離人類的生活了。面對社會上一些不公平的現象，心裡總難免懷有一大堆牢騷，那還有什麼快樂可言呢？

然而，是禍是福，是樂是苦，全在人的一念之間，是由自己就能決定的。那麼，快樂幸福哪裡找？到自己心裡去找！

(D) 58「是禍是福，是樂是苦，全在人的一念之間，是由自己就能決定的。」這句話下列何者含義相同？

(A) 自作自受

(B) 同甘共苦

(C) 苦中作樂

(D) 境隨心轉。

(B) 59根據本文，下列推論，何者最合理？

(A) 現代人比古人還快樂

(B) 心中想著快樂，快樂情緒將會不請自來。

(C) 沒有痛苦的感受，便是幸福快樂的保證

(D) 住的比較偏僻的人比較快樂。

乾隆為清朝入關後第四位皇帝——清高宗 愛新覺羅·弘曆的年號，在位前後共六十年。因繼位之時，有在位時間不越祖父康熙皇帝之誓言，故而禪位於子，即為年號嘉慶的清仁宗。此時的乾隆雖為太上皇，但依然「訓政」，在宮內仍然沿用乾隆年號，為實際上的最高統治者，直至嘉慶四年（一七九九年）駕崩，成為中國歷史上執政時間最長的皇帝（共計六十四年），而其祖父康熙皇帝在位時間為六十一年。同時，乾隆也是中國歷史上最長壽的皇帝。

(B) 60依上文所述，下列何者正確？

(A) 康熙的執政時間最久

(B) 嘉慶是乾隆的兒子

(C) 乾隆是康熙的兒子

(D) 清仁宗是清高宗的父親。

(D) 61下列對於乾隆皇帝的敘述何者正確？

(A) 是清仁宗的年號

(B) 父親是康熙皇帝

(C) 是清朝的第一位皇帝

(D) 是中國歷史上最長壽的皇帝。

最好的稻穗

一位得道的高僧有三個弟子，某天，他們請教老師，怎樣才能選擇人生最好的路？高僧沒有直接回答，卻要他們走進稻田，只能前進不能回頭，而且只給一次機會選擇，去摘取一根最大最美的稻穗。

第一個弟子剛走幾步就看見了一根又大又漂亮的稻穗，他高興的摘下了稻穗，但是當他繼續往前走的時候，才發現前面有許多稻穗，都比他摘的那根還要大，他只能遺憾的走完全程。

第二個弟子看到了第一位弟子的情形，所以吸取了教訓，每當他要摘稻穗時，總是會提醒自己，後面還有更好的稻穗，等他快到終點時才發現，機會全錯過了，因此他感到相當後悔。

第三個弟子吸取了前兩位的經驗，當他走了路程的三分之一時，就分辨出大、中、小的稻穗，再走三分之一時就驗證自己的判斷是否正確，等到最後三分之一時，他選擇了屬於最大稻穗中的一根美麗的稻穗，雖然他摘取的不一定是稻田中最大最美的，但是他很滿意的走完了全程。

62 (C) 第一位弟子為何感到遺憾？

- (A) 沒有走完全程
- (B) 找不到最大的稻穗
- (C) 太早下決定，而沒摘到最大的稻穗
- (D) 他摘的稻穗遺失了。

63 (B) 第二位弟子為何感到後悔？

- (A) 走太快了，有些稻穗沒發現
- (B) 以為後面還有更好的，所以機會全錯過了
- (C) 最大的稻穗都被第一位弟子摘去了
- (D) 他應該要當第一個前進的人。

64 (A) 第三位弟子摘到的稻穗不一定是最大最好的，為何還會覺得滿意呢？

- (A) 他吸取前人的經驗，做出正確的判斷
- (B) 他是個不愛計較的人
- (C) 他自以為選到最好的
- (D) 他是很容易感到滿足的

人。

65 (B) 高僧為何要三位弟子去摘稻穗？

- (A) 高僧需要稻穗
- (B) 希望三位弟子從中得到智慧
- (C) 田中的稻穗需要收成了
- (D) 想把最大最好的稻穗送給三位弟子。

66 (A) 這篇文章的主旨是

- (A) 經過深思熟慮後，會得到更好的智慧
- (B) 前二位弟子都是愚笨的人
- (C) 高僧可以為我們解決很多問題
- (D) 做事不要當第一位犧牲者，要當最後一位才有好處。